

nos
GÉANTS**MICHEL NOËL**
1944-2021**Samian**

« Quand tu voudras me parler, entre dans la forêt, tout doucement comme un oiseau. Assieds-toi, attends. Sois patient. Surtout, ouvre bien tes yeux et tes oreilles. Respire à fond l'odeur de la terre et des aiguilles de pin. Repose ton âme. Ne me cherche pas plus loin. Non, Nipishish. Je serai dans ton cœur et dans les arbres. Dans le vent et dans l'ombre des nuages, tout près. C'est là que je serai pour l'éternité, pour toi. »

Cet extrait du roman *Nipishish* nous montre toute la beauté et la sensibilité d'un véritable géant de notre littérature. Son nom est Michel Noël.

Romancier et conteur, Michel Noël est né le 17 août 1944. Fils de parents métis d'origine anichinabée, il passe son enfance dans un milieu en mouvement perpétuel. Son père travaille dans l'industrie forestière. Il doit se déplacer d'un camp de bûcherons à l'autre. La famille déménage donc souvent, au gré des besoins. C'est ainsi que le petit Michel grandit dans différents coins de la vallée de la Gatineau, en Outaouais.

Dans ce vaste territoire loin des grandes villes, Michel est témoin des traditions autochtones. Il passe ses premières années à chasser, à pêcher, à canoter, à apprivoiser les forêts et les rivières avec son père et son grand-père. À travers les contes et les légendes qu'ils lui racontent, Michel découvre la mémoire de ses ancêtres anichinabés. Avec eux, il comprend l'importance de la parole et la puissance des mots. Fasciné par cet univers mettant en scène des personnages plus grands que nature, il voudra les faire connaître à son tour.

À l'âge de 14 ans, Michel Noël quitte la forêt pour aller étudier en ville. Encouragé par son père, il est convaincu que c'est la seule façon de sortir de la misère. Il réussit en mettant les bouchées doubles. Voulant d'abord être utile aux autres, il s'oriente vers l'enseignement. Puis, son brevet en poche, il poursuit ses études en ethnologie. Il entre ainsi à l'Université Laval en 1967.

Guidé par la soif de découvrir et d'apprendre, Michel Noël commence à travailler pour le gouvernement. Il mène des enquêtes pour différents ministères. En bon ethnologue de terrain, il visite tous les territoires et renoue avec un milieu qu'il a bien connu dans son enfance. Avec courage et détermination, il affronte les distances, les dangers du terrain et les caprices du climat. Il accomplit son travail parfois au péril de sa vie. Il survivra même à trois écrasements d'avion !

En 1981, Michel Noël entreprend sa véritable carrière d'écrivain. Il publie le premier tome de sa série *Les Papinachois*. Son choix d'écrire pour les enfants n'est pas anodin. Il sait que s'il leur présente les Autochtones de façon véridique et positive, ces images resteront dans leur esprit toute leur vie. Par ses livres, il transmet les contes, les coutumes, les traditions et le sens de l'humour des différents peuples du territoire.

Pionnier de la littérature autochtone pour les jeunes dans toute la francophonie, Michel Noël s'inspire à la fois de la mémoire de ses ancêtres et de sa propre vie. En 1996, dans son roman *Pien*, il raconte l'histoire émouvante d'un jeune Anichinabé et la réalité de son peuple à l'époque de Duplessis. À travers la voix de son personnage principal, en s'inspirant de son enfance, il livre sa vision de la condition autochtone au Québec :

Les autochtones dans leur forêt sont comme des fermiers sur leur terre. Ils en prennent soin, la protègent, la font fructifier du mieux qu'ils peuvent. Ils y sont profondément enracinés [...] Les bûcherons coupent des millions d'arbres. Ils font fuir les animaux [...] laissent les carcasses pourrir sur place [...] Les Indiens sont chassés de chez eux, leurs cabanes sont brûlées, leurs canots défoncés.

Préoccupé par la mémoire de ses ancêtres et par le sort de ses descendants, Michel Noël expose également les difficultés vécues par les siens. Avec *Dompter l'enfant sauvage*, paru en 1998, il devient le premier auteur à aborder la réalité des pensionnats autochtones au Québec.

Son œuvre a aussi un rayonnement international. Cherchant toujours à bâtir des ponts entre les cultures et les traditions, avec une énergie formidable, Michel Noël va produire près d'une centaine d'ouvrages de poésie, d'œuvres théâtrales, de contes, de romans et de documentaires. Pour ses écrits, il recevra de nombreux prix et distinctions, au Québec, au Canada et ailleurs dans le monde.

À travers son œuvre, Michel Noël nous a permis de découvrir une dimension moins connue de notre histoire. Il nous a invités à embrasser cette part de nous-mêmes qui demeurera toujours belle et insaisissable. Il nous a rappelé que nous faisons partie d'un grand tout, d'un monde qui nous dépasse, nous enveloppe et nous tient tous ensemble.