

nos
GÉANTS**VIOLA LÉGER**
1930-2023

Situer dans le temps et dans l'espace

Deuxième de sept enfants (cinq filles et deux garçons), Viola Léger est née le 29 juin 1930 à Fitchburg au Massachusetts, près de Boston. Ses parents sont André Léger (machiniste) et Nathalie LeBlanc, tous deux natifs du Nouveau-Brunswick. Elle fait ses études primaires et secondaires à Fitchburg. En 1948, elle s'inscrit au Couvent des Sœurs Notre-Dame du Sacré-Cœur à Memramcook (N.-B.). En 1949, les Sœurs transfèrent leur école à Moncton et la renomment Collège Notre-Dame d'Acadie. Viola y continuera ses études, obtiendra son baccalauréat ès arts et apprendra le piano. Elle décédera le 28 janvier 2023. La cérémonie funèbre sera célébrée à Moncton.

Question 1

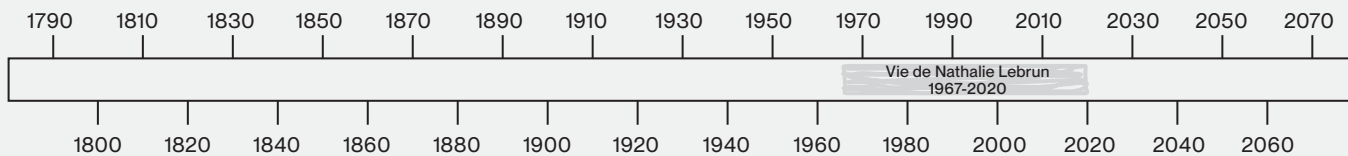
Sur la carte suivante, encercle la ville de Moncton.



Question 2

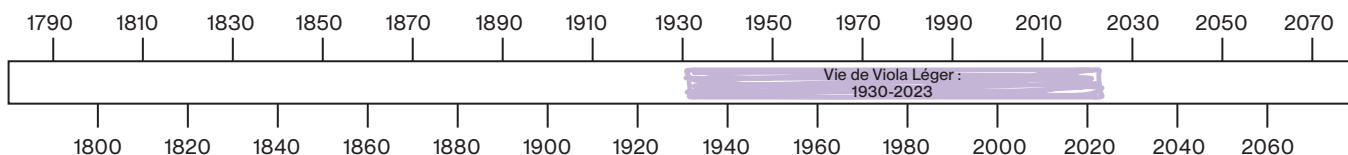
Sur la bande du temps suivante, trace la durée approximative de la vie de Viola Léger.
Tu peux colorier par-dessus les lignes verticales.

Exemple : Vie de Nathalie Lebrun : 1967-2020



→ Réponse

Vie de Viola Léger : 1930-2023



Question 3

En recourant à la section du cahier d'apprentissage *Périodes* correspondant à l'époque de Viola Léger, choisis et place en ordre chronologique sur les lignes qui suivent trois événements qui sont contemporains de sa vie (événement, année).

→ Réponse

Tous les événements contemporains de la vie de Viola Léger sont recevables.

Déterminer des changements et des continuités

Question 4

À l'aide des documents 1, 2 et 3, relève un changement dans la carrière de Viola Léger.

Document 1

C'est lors du lancement du livre *La Sagouine* à Moncton, le 23 juillet 1971, que le destin de Viola commence à changer. Antonine Maillet, l'autrice, a l'idée de demander à son amie Viola Léger d'interpréter quelques extraits des monologues.

Document 2

Antonine décide alors de jouer un tour aux 150 personnes présentes au lancement. Immédiatement après le discours de l'écrivaine, sans avoir été annoncée, Viola, habillée en Sagouine, fait son entrée avec un sac de plastique qu'elle secoue bruyamment.

Document 3

À ce moment-là, Viola lance : « J'ai peut-être ben la face nouère pis la peau craquée, ben j'ai les mains blanches, Monsieur! » Tous les visages s'illuminent. Dans les mois et les années qui suivent, Viola jouera à répétition ce personnage qui ne devait être qu'un parmi d'autres dans sa vie.

→ Réponse

Lors du lancement du livre *La Sagouine*, Antonine décide de jouer un tour aux 150 personnes présentes. Viola, habillée

en Sagouine, fait son entrée avec un sac de plastique qu'elle secoue bruyamment puis s'exclame : « J'ai peut-être ben la

face nouère pis la peau craquée, ben j'ai les mains blanches, Monsieur! » Tous les visages s'illuminent. Dans les mois et les

années qui suivent, Viola se met à jouer à répétition ce personnage qui ne devait être qu'un parmi d'autres dans sa vie.

Mettre en relation des faits

Question 5

Chacun des documents suivants fait ressortir un aspect de la vie professionnelle de Viola Léger.

Dans le tableau ci-dessous, inscris le numéro du document correspondant à l'aspect indiqué de la vie professionnelle de Viola Léger.

Document 1

Si on met de côté *La Sagouine*, sa carrière théâtrale commence avec *Évangéline deusse* d'Antonine Maillet au Rideau Vert, en 1975. Elle joue dans plusieurs des pièces d'Antonine, toutes au Rideau Vert. On pourrait penser que son accent serait un obstacle ou à tout le moins un frein. Or, dit-elle, « je n'ai jamais cherché à changer ma voix, mon accent, mais je cherchais l'intérieur du personnage ».

Document 2

Jeune religieuse, elle se dirige vers l'enseignement et commence sa carrière en 1950 dans les classes du secondaire au Collège Notre-Dame d'Acadie à Moncton, fondé et dirigé par les sœurs de sa congrégation, Notre-Dame du Sacré-Cœur.

Document 3

À Paris, Antonine lui envoie le texte de *La Sagouine* : « Quand j'ai écrit *La Sagouine*, elle était à Paris, où elle étudiait le théâtre, et je lui ai envoyé un mot pour lui demander ce qu'elle pensait du texte. Elle m'a répondu : "Hourra, bravo, attends-moi, j'arrive!" Elle est arrivée, a monté la pièce et a été mise sur orbite immédiatement. »

→ Réponse

Aspect de sa vie professionnelle	Document
La metteuse en scène	3
La comédienne au théâtre	1
L'enseignante au secondaire	2

Déterminer des changements et des continuités

Question 6

À l'aide des documents 1, 2 et 3, nomme le site touristique saisonnier installé sur un îlot au milieu de la baie de Bouctouche (Nouveau-Brunswick) mis sur pied par Antonine Maillet, et auquel a contribué Viola Léger.

Document 1

Jusqu'aux années 2010, Antonine Maillet écrivait tous les textes pour ses personnages, dont les principaux reviennent d'année en année, comme, en plus de La Sagouine, Citrouille, Mariaagélas, La Sainte, Michel Archange et bien d'autres.

Document 2

Le Pays se compose de deux entités : une sur la terre ferme, où on retrouve le pavillon d'accueil, la boutique, le cinéma et le restaurant ainsi que d'autres bâtiments; l'autre, qu'on rejoint par une passerelle, sur l'île où on a érigé des « maisons », un bar et une scène extérieure.

Document 3

À l'occasion du 25^e anniversaire de l'ouverture du Pays, Antonine revient sur l'origine de ce projet : elle raconte que tous les astres étaient alignés pour fonder le Pays de la Sagouine. C'est arrivé presque par un coup de chance.

→ Réponse

Le Pays de la Sagouine.

Déterminer des causes et des conséquences

Question 7

À l'aide des documents 1 et 2, indique la raison pour laquelle Viola Léger se retire de la vie publique en 2017.

Document 1

Viola Léger se retire de la vie publique en 2017. Elle récupérera tranquillement à la maison des religieuses Notre-Dame du Sacré-Cœur, rue Sainte-Thérèse, à Dieppe.

Document 2

Fin janvier 2017, Viola est victime d'un accident vasculaire cérébral (AVC) qui lui laissera plusieurs séquelles, dont d'importants problèmes de mémoire et des troubles de la vision.

→ Réponse

Victime d'un accident vasculaire cérébral (AVC) qui lui a laissé plusieurs séquelles, dont d'importants problèmes de

mémoire et des troubles de la vision, Viola Léger se retire de la vie publique en 2017.