

**nos  
GÉANTS**



**MICHEL NOËL  
1944-2021**

## Situer dans le temps et dans l'espace

Michel Noël est né à Messines, à environ 100 kilomètres au nord de Gatineau, le 17 août 1944. Ses parents sont des Métis d'origine algonquine. Jusqu'à l'âge de 14 ans, il vit en forêt, où il est témoin du mode de vie traditionnel de ces communautés, ce qui va exercer une influence durable sur sa carrière. Il décroche en 1967 un brevet d'enseignement à Hull. Par la suite, Michel obtient une maîtrise ès arts, avec un mémoire portant sur l'art décoratif et vestimentaire des Premières Nations. Il poursuivra une carrière au gouvernement en remplissant de nombreux mandats en lien avec les communautés autochtones du Québec, avant de se lancer dans l'écriture. Il décède d'un infarctus en 2021, à son domicile de Saint-Damien.

### Question 1

Sur la carte suivante, encercle la ville de Gatineau.

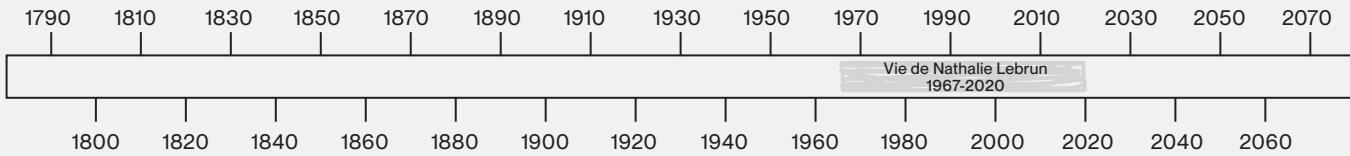


## **Question 2**

**Sur la bande du temps suivante, trace la durée de la vie de Michel Noël.**

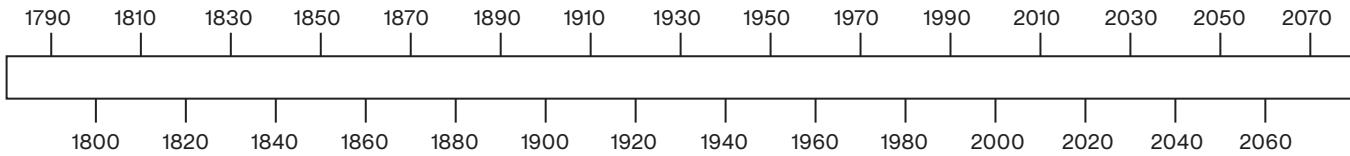
**Tu peux colorier par-dessus les lignes verticales.**

*Exemple : Vie de Nathalie Lebrun : 1967-2020*



## → Réponse

Vie de Michel Noël : 1944-2021



## Question 3

En recourant à la section du cahier d'apprentissage *Périodes* correspondant à l'époque de Michel Noël, choisis et place en ordre chronologique sur les lignes qui suivent trois événements qui sont contemporains de sa vie (événement, année).

## → Réponse

# Établir des faits

## Question 4

Michel Noël entre en 1970 au ministère fédéral des Affaires indiennes et du Nord, où il est responsable du développement de l'art et de l'artisanat des Premières Nations et des Inuits. Puis, pendant plus de 30 ans, il occupe diverses fonctions importantes au sein du ministère de la Culture du Québec, qu'il quitte en 2005. C'est cependant comme auteur que Michel Noël se démarquera le plus.

À l'aide des documents 1, 2, 3 et 4, indique pour chaque période de sa vie le document correspondant.

### Document 1

« Mon grand-père Wawaté m'amenait souvent en forêt. Il avait beaucoup à me dire et moi, je l'écoutais. Je marchais lentement, à quelques pas derrière lui, chaussé de mes mocassins en peau d'original, les pieds collés à la terre, dans un sentier sinueux, tapissé de longues aiguilles de pin jaunies par le soleil et de cocottes fleuries. »

### Document 2

Durant près de trente ans, il occupe de nombreux postes importants : il est d'abord directeur du Service de l'artisanat et des métiers d'art, puis coordonnateur du dossier « Amérindiens et Inuits », directeur du Service de la coordination des politiques gouvernementales, directeur de la Direction régionale du Nord-du-Québec, et enfin coordonnateur ministériel aux Affaires autochtones.

### Document 3

Son œuvre compte près d'une centaine de publications de tous genres (albums, contes, légendes, récits de vie, romans, théâtre, poésie mais aussi ouvrages de vulgarisation) et touche même au cinéma et à la télévision, le tout s'adressant autant aux adultes qu'aux enfants.

### Document 4

Il est parmi les premiers au Canada à avoir introduit le concept de patrimoine tangible et intangible des Premières Nations et des Inuits, et ce, plusieurs années avant la reconnaissance officielle de l'importance du « patrimoine culturel immatériel<sup>1</sup> » par l'UNESCO, en 2003.

## → Réponse

| Période de sa vie                         | Document |
|---|----------|
| Sa carrière d'ethnologue <sup>2</sup>     |          |
| Sa carrière d'écrivain                    |          |
| Son enfance dans la vallée de la Gatineau |          |
| Sa carrière dans la fonction publique     |          |

<sup>1</sup> « Le patrimoine immatériel désigne un ensemble de pratiques culturelles transmises de génération en génération, comme les traditions du temps des sucres ou la fabrication artisanale d'accordéons diatoniques. Ce sont des traditions qui se manifestent, s'observent, se produisent et se vivent encore aujourd'hui. » (Ministère de la Culture et des Communications du Québec)

<sup>2</sup> L'ethnologie est l'étude comparative et explicative de l'ensemble des caractères culturels « les plus manifestes comme les moins avou[e]s » des groupes humains. Les caractères culturels propres à un groupe (ou bien que ce groupe partage avec d'autres, mais dont les variantes ou le mélange lui sont propres) permettent de le distinguer comme « ethnie », objet d'étude de l'ethnologie. (Wikipédia)

## Déterminer des causes et des conséquences

### Question 5

Michel Noël a eu une carrière d'ethnologue et une autre d'écrivain, tout en poursuivant son travail au sein de la fonction publique d'abord fédérale (1970-1976), puis provinciale (1976-2005). Il a notamment été agent de développement économique responsable de l'art, de l'artisanat et du patrimoine des Premières Nations et des Inuits au Québec, et a occupé plusieurs autres postes liés aux Autochtones.

À l'aide des documents suivants, explique pour chacun ce qui a mené Michel Noël à s'intéresser, de manière générale, aux Premières Nations, aux Métis et aux Autochtones.

#### Document 1

Ses parents sont des Métis d'origine algonquine. Jusqu'à l'âge de 14 ans, il vit dans les milieux autochtones et métis de l'Outaouais et de l'Abitibi, où il est témoin du mode de vie traditionnel de ces communautés, ce qui va exercer une influence durable sur sa carrière. Durant cette époque, il voyage entre différents camps forestiers avec son père, qui travaille alors dans l'industrie forestière.

#### Document 2

Michel est un « Métis de la vallée de la Gatineau », ce qu'il dira plus tard porter comme un titre de noblesse. Il a un frère et une sœur. C'est dans cette vallée de la Gatineau, une vaste région qui s'étend du nord de Gatineau jusqu'aux confins de la réserve faunique de La Vérendrye, qu'il passe son enfance et une partie de son adolescence.

#### Document 3

Dans un écrit, Michel note qu'il a vécu le mode de vie traditionnel des communautés métisses et autochtones de la région : la vie sous la tente et dans la cabane en bois rond, les lignes de trappe et le commerce de fourrures, les traîneaux à chiens l'hiver, les repas de castor, d'original et de brochet. Il se familiarise avec les traditions orales qui, plus tard, exercent une influence majeure sur son œuvre.

#### Document 4

Quand Michel Noël signe la préface des Bois-Brûlés de l'Outaouais, ouvrage qui porte sur les Métis de la vallée de la Gatineau, il y indique : « Je me suis reconnu comme jamais dans cette œuvre et j'ai compris mieux que jamais d'où je venais et qui j'étais. J'ai revu les magnifiques paysages de mon enfance passée sur les rives des majestueuses rivières de l'Outaouais, de la Gatineau, de la Lièvre et du réservoir Cabonga, près du Grand lac Victoria. »

## Déterminer des causes et des conséquences

### Question 5

→ Réponse

**Document 1 :**

---

---

---

**Document 2 :**

---

---

---

**Document 3 :**

---

---

---

**Document 4 :**

---

---

---

---

---

## Déterminer des changements et des continuités

### Question 6

Parmi les documents suivants, un seul te permettra de relever un élément de changement survenu sous les yeux de Michel Noël. De quel changement s'agit-il ?

#### Document 1

Dans sa jeunesse, Michel Noël fréquente avec son père le dernier véritable poste de traite de la Hudson Bay Company, dans la réserve algonquine de Rapid Lake (ou Lac-Rapide), sur les rives du réservoir Cabonga. Malgré une baisse d'activité, le poste demeurait encore assez actif à la fin des années 1940.

#### Document 2

Michel est aussi un habitué de l'ancien poste du Grand lac Victoria, qu'il rejoint avec son père en canot. Ce poste, qui est aujourd'hui un site patrimonial d'intérêt ethnologique, est pour lui et pour les Métis de la vallée de la Gatineau d'une intime importance.

#### Document 3

Michel Noël, qui a vécu aux XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles, a ainsi été témoin de la fin du phénomène des postes de traite, une des caractéristiques les plus importantes du Canada préindustriel.

#### Document 4

Le gérant de l'époque, un certain monsieur Whiteduck, était un ami personnel du père de Michel, qui vivait non loin de la communauté. Michel se remémore l'odeur des ballots de fourrures de castor et des caisses et des poches de vivres lors des visites du poste de traite.

→ Réponse

## Dégager des similitudes et des différences

### Question 7

Depuis 2021, le Canada célèbre la Journée de la vérité et de la réconciliation afin de commémorer les victimes des pensionnats autochtones et de reconnaître l'héritage de cette sombre période de l'histoire canadienne<sup>3</sup>.

Pour chacun des documents suivants, explique en quelques lignes l'élément de continuité dans la dénonciation du traitement réservé aux Autochtones.

#### **Document 1**

En 1991, la congrégation religieuse des Oblats de Marie-Immaculée présente ses excuses pour le rôle qu'elle a joué dans le système des écoles résidentielles.

#### **Document 2**

Le primat de l'Église anglicane du Canada de l'époque, Michael Peers, présente ses excuses, deux ans après les Oblats de Marie-Immaculée.

#### **Document 3**

Michel Noël est parmi les premiers à avoir abordé le douloureux sujet des pensionnats, dans un roman publié en 1998, après des recherches approfondies sur la question.

#### **Document 4**

Les excuses officielles de l'Église catholique et de l'Église anglicane au sens large ne viendront que beaucoup plus tard, en 2022.

<sup>3</sup> <https://perspective.usherbrooke.ca/bilan/servlet/BMAnalyse/3622> Page visitée le 10 décembre 2024.

## Dégager des similitudes et des différences

### Question 7

→ Réponse

**Document 1:**

---

---

---

**Document 2 :**

---

---

---

**Document 3 :**

---

---

---

**Document 4 :**

---

---

---

\*\*\*

LL, février 2025