

nos  
**GÉANTES**



**VIOLA LÉGER**  
1930-2023

### Objectif de communication (A2 3/4)

Décrire une personne

### Objectif linguistique

Les déterminants possessifs

## Observe le lexique suivant

**Inclassable** (adj.) : Qui ne peut être classé.

**Nom de baptême** (exp.) : Prénom reçu lors du baptême chrétien.

**Monologue** (n. m.) : Moment où le personnage seul en scène se parle à lui-même.

**Parcours** (n. m.) : Différentes étapes de vie qui caractérisent une personne.

**Éperlan** (n. m.) : Petit poisson marin qui vit en eaux froides et dont la chair est comestible.

**Opprimé** (adj.) : Qui subit une injustice ou un abus de pouvoir de la part d'une autorité; qui est privé de ses droits et libertés.

**Amalgamer** (v.) : Former un mélange d'éléments différents ou opposés.

**Prestation** (n. f.) : Performance publique.

**Authenticité** (n. f.) : Caractère de ce qui est vrai, authentique.

**Flatteur, flatteuse** (adj.) : Élogieux, avantageux.

**Fétiche** (adj.) : Objet ou individu auquel on attribue un pouvoir magique ou auquel on vole de l'admiration, du respect.

**Écoute la capsule vidéo et réponds aux questions suivantes (transcription disponible).**

1. Quel est le nom du personnage qui est interprété par Viola Léger pendant 45 ans ?
  - a) Antonine Maillet
  - b) La Sagouine
  - c) Gapi
2. Quelle est l'origine de la Sagouine ?
  - a) Elle est née dans une famille de pêcheurs de morue.
  - b) Elle est acadienne.
  - c) Elle vient d'une famille de commerçants.
3. Comment qualifie-t-on l'œuvre *La Sagouine* ?
  - a) C'est une œuvre militante.
  - b) C'est une œuvre historique.
  - c) C'est une œuvre politique.
4. Comment se nomme la pièce de 1957 que Viola va monter ?
  - a) Entracte
  - b) La Sagouine
  - c) Antonine
5. En novembre 1971, quatre représentations sont au programme et connaissent du succès. Combien en ajoute-t-on par la suite ?
  - a) Six
  - b) Soixante-dix
  - c) Dix
6. Quels autres personnages Viola Léger interprète-t-elle dans sa carrière au théâtre ?
  - a) Maria Chapdelaine, l'Albertine de 27 ans dans *Albertine en cinq temps*, Maude dans *Harold et Maude*, Gloria dans *Grace et Gloria*.
  - b) Maria Chapdelaine, l'Albertine de 70 ans dans Albertine en cinq temps, la Maude de Harold et Maude, Grace dans Grace et Gloria.
  - c) Elle a interprété la Sagouine pendant toute sa carrière.
7. Quel personnage lui vaut le Masque de la meilleure actrice en 2001 ?
  - a) Son interprétation de Maude dans *Harold et Maude*.
  - b) Son interprétation de Gloria dans *Grace et Gloria*.
  - c) Son interprétation de Grace dans Grace et Gloria.
8. Dans quel but crée-t-elle la fondation Viola-Léger ?
  - a) Pour promouvoir et développer le théâtre en Acadie.
  - b) Pour soutenir les Acadiens dans le besoin.
  - c) Pour soutenir les écoles de théâtre.

**Trouve le sens des expressions suivantes :**

1. « Elle a été **fille à matelots**, femme de ménage; elle a eu douze enfants dont neuf sont morts en bas âge... »
  - a) Une fille exerçant la prostitution dans un port auprès des marins.
  - b) Une fille d'un père matelot.
  - c) Une fille à papa.
2. « Elle aurait toutes les raisons du monde d'être déçue de son sort, mais elle conserve un **appétit de vivre** et un humour contagieux. »
  - a) Avoir très faim.
  - b) Ne pas aimer la vie.
  - c) Avoir un désir pressant de vivre.

## Les déterminants possessifs

Un déterminant possessif est un mot qui accompagne un nom pour indiquer le rapport de possession.

Ex. : *C'est mon crayon.* → Le déterminant « *mon* » montre que le crayon m'appartient.

Le déterminant possessif change en fonction de :

1. La personne qui possède (je, tu, il/elle, nous, vous, ils/elles).
2. Le genre (masculin ou féminin) du nom qu'il détermine.
3. Le nombre (singulier ou pluriel) du nom qu'il détermine.

Sujet	Masculin	Féminin	Pluriel
Je	Mon	Ma	Mes
Tu	Ton	Ta	Tes
Il/elle	Son	Sa	Ses
Nous	Notre	Notre	Nos
Vous	Votre	Votre	Vos
Ils/elles	Leur	Leur	Leurs

Ex. : *Il conduit une voiture bleue.* → C'est **sa** voiture bleue. « *Voiture* » est le nom que détermine le déterminant.

1. Le sujet? « *Il* ».
2. Le genre du nom que détermine le déterminant? Féminin.
3. Le nombre du nom qu'il détermine? Singulier.

Si le nom qu'il détermine débute par un « h » muet, il faut utiliser « *mon* », « *ton* » et « *son* ».

Ex. : *Elle raconte son histoire.* (Et non « *sa histoire* ».)

**Souligne le déterminant possessif dans chacune des phrases suivantes.**

1. Viola Léger a consacré **sa** vie au théâtre.
2. Elle est surtout connue pour **son** rôle emblématique dans la pièce *La Sagouine*.
3. **Son** interprétation de la Sagouine a marqué plusieurs générations.
4. Viola Léger a dédié une bonne partie de **sa** carrière à la Sagouine.
5. **Ses** performances ont souvent été saluées par la critique.

**Complète les phrases avec le bon déterminant possessif :**

mon, ma, mes, ton, ta, tes, son, sa, ses, notre, nos, votre, vos, leur, leurs.

1. C'est \_\_\_\_ mon \_\_\_\_ amie (à moi).
2. Où sont \_\_\_\_ vos \_\_\_\_ enfants (à vous)?
3. Il adore \_\_\_\_ ses \_\_\_\_ enfants (à lui).
4. Elle joue avec \_\_\_\_ sa \_\_\_\_ sœur (à elle).
5. Voici \_\_\_\_ ta \_\_\_\_ chambre (à toi).
6. J'ai oublié \_\_\_\_ mon \_\_\_\_ livre (à moi).
7. Nous avons trouvé \_\_\_\_ nos \_\_\_\_ clés (à nous).
8. Est-ce que c'est \_\_\_\_ son \_\_\_\_ sac (à lui)?
9. Ils mangent avec \_\_\_\_ leurs \_\_\_\_ collègues (à eux).
10. Vous avez perdu \_\_\_\_ votre \_\_\_\_ téléphone (à vous).

**En dyade, joue les dialogues suivants en utilisant les bons déterminants possessifs.**

### **Dialogue 1**

Personnage A : Bonjour, c'est \_\_\_\_ ton \_\_\_\_ téléphone sur la table ?

Personnage B : Non, ce n'est pas \_\_\_\_ mon \_\_\_\_ téléphone, c'est celui de Mélissa.

Personnage A : Ah, d'accord. Et \_\_\_\_ ta \_\_\_\_ calculatrice est dans \_\_\_\_ ton \_\_\_\_ sac ?

Personnage B : Oui, \_\_\_\_ ma \_\_\_\_ calculatrice est toujours dans \_\_\_\_ mon \_\_\_\_ sac !

### **Dialogue 2**

Personnage A : Est-ce que ce sont \_\_\_\_ tes \_\_\_\_ clés sur la table ?

Personnage B : Oui, ce sont \_\_\_\_ mes \_\_\_\_ clés. Merci de les avoir trouvées !

Personnage A : Où est \_\_\_\_ ton \_\_\_\_ portefeuille ? Je ne le vois pas.

Personnage B : \_\_\_\_ Mon \_\_\_\_ portefeuille est dans \_\_\_\_ ma \_\_\_\_ chambre.

### **Dialogue 3**

Personnage A : J'aime bien \_\_\_\_ ton \_\_\_\_ manteau. Où l'as-tu acheté ?

Personnage B : Merci ! Je l'ai acheté avec \_\_\_\_ mon \_\_\_\_ frère dans un magasin.

Personnage A : Et \_\_\_\_ tes \_\_\_\_ chaussures ? Elles sont vraiment jolies !

Personnage B : Ce sont \_\_\_\_ mes \_\_\_\_ chaussures préférées, je les porte tout le temps.

**En quelques phrases, décris ta famille ou tes objets personnels préférés à l'aide de déterminants possessifs.**

*Réponses variables.*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### Savais-tu que... ?

Le Pays de la Sagouine a été créé en 1992 à Bouctouche.

Il est situé sur un îlot au milieu de la baie de Bouctouche (l'Île-aux-Puces dans l'œuvre d'Antonine Maillet) et est devenu un lieu touristique saisonnier très couru. Chaque été, de 1992 à 2016, Viola Léger a interprété la Sagouine sur la scène du Pays de la Sagouine.

Sources : [fr.wikipedia.org/wiki/Viola\\_Léger](https://fr.wikipedia.org/wiki/Viola_Léger)

## Pour aller plus loin

**Visite le site du Pays de la Sagouine :**

<https://sagouine.com/fr/plongez-dans-notre-univers/les-personnages>

**Place-toi en dyade. Choisis secrètement un des personnages de la pièce et décris-le à ton coéquipier ou ta coéquipière. Il ou elle doit deviner de qui tu parles à l'aide de ta description. Inversez les rôles.**



Toutes les pages Wikipédia des figures historiques présentées dans les capsules Nos géants ont été enrichies par la Fondation Lionel-Groulx.