

**nos
GÉANTES**



**MONIQUE LEYRAC
1928-2019**

Objectif de communication (B2/7-8)

Comprendre une chanson

Objectif linguistique

Les phrases emphatiques

Observe le lexique suivant

Surgir (v.) : Apparaître soudainement.

Résurrection (n. f.) : Retour de la mort à la vie.

Débordant, débordante (adj.) : Qui se manifeste avec force et profusion.

Fonceur, fonceuse (adj.) : Qui va de l'avant, qui est très motivé.

Vedette (n. f.) : Artiste qui a une grande renommée.

Incursion (n. f.) : Aller dans un endroit inconnu pour une courte durée.

Raccourci (n. m.) : Chemin plus court qui permet d'arriver plus rapidement à un résultat.

Inonder (v.) : Envahir.

Hymne (n. m.) : Chant ou poème célébrant une personne, un sentiment, un événement, une chose.

Mélopée (n. f.) : Air, chant monotone et triste.

Trouve le sens des expressions en gras suivantes :

1. « **Apprenant sur le tas**, elle va se produire aux côtés de grands noms, des gens déjà connus comme Jacques Normand, Paul Berval, Pierre Roche et aussi le déjà connu, mais pas célèbre, Charles Aznavour. »
-
-

2. « [Dalmain] va **la prendre sous son aile**, il va lui offrir la chance de devenir une véritable actrice. »
-
-

3. « Pour Monique Leyrac, la seule manière de devenir meilleure est de **travailler sans arrêt, d'arrache-pied**. »
-
-

4. « Séduite par sa douce mélopée, à la fois triste et révoltée, elle décide de **remettre en lumière** ce poète de l'ombre. »
-
-

5. « Alors plus tard, minuit et demie, une heure moins le quart, la soirée **tirait à sa fin**. »
-
-

Écoute la capsule vidéo et dis si les énoncés suivants sont vrais ou faux

(transcription disponible).

		VRAI	FAUX
1	Monique Leyrac avait des difficultés à l'école.		
2	Elle a commencé sa carrière de chanteuse à 13 ans.		
3	Pendant la Révolution tranquille, Monique Leyrac se concentrait seulement sur sa carrière de chanteuse.		
4	Sa carrière internationale a commencé avec l'album <i>Monique Leyrac chante Vigneault et Léveillée</i> .		
5	En 1965, elle a remporté des prix en Pologne et en Belgique.		

Écoute la capsule vidéo et réponds aux questions suivantes (transcription disponible).

1. À quel âge Monique Leyrac a-t-elle quitté l'école pour travailler dans une usine de guerre ?

2. À l'âge de 15 ans, elle décroche son premier rôle dans un radio-théâtre sur quelle chaîne de radio ?

- a) CAKC
- b) CKAC
- c) SKAS

3. Quelle période historique importante commence au Québec au début des années 1960 ?

4. Pour quelle chanson a-t-elle remporté des prix en Pologne et en Belgique ?

5. Complète la phrase suivante :

« C'est ainsi qu'Émile Nelligan va _____ dans un tout nouveau spectacle-

concept – elle a un peu inventé ça, Monique : une _____ de _____

et de _____, qui va offrir une expérience inoubliable pour

les _____, les _____... et le _____. »

Les phrases emphatiques

Une phrase de forme emphatique est une phrase dans laquelle un élément est mis en évidence. Voici quelques procédés permettant de mettre en évidence un élément :

1. Encadrement du sujet par clivage avec « C'est... qui... »
Ex. : **C'est** cette chanson-là **qui** a fait connaitre Monique Leyrac.
2. Encadrement d'autres éléments par clivage avec « C'est... que... »
Ex. : **C'est** en 1928 **que** Monique Leyrac est née.
3. Déattachement d'un groupe de mots à l'aide d'une virgule et reprise par un pronom
Ex. : **Monique Leyrac**, Dalmain **la** trouvait spéciale.
Monique Leyrac, elle tenait à chanter en français.

Parmi les phrases suivantes, lesquelles sont des phrases emphatiques ?

1. Sur scène, Monique Leyrac portait une chemise et un pantalon.
2. C'est un poème d'Émile Nelligan qu'elle a chanté.
3. C'est dans le quartier Rosemont qu'elle est née.
4. Ses parents, eux, avaient du mal à payer les factures.
5. Sa carrière, elle la voulait extraordinaire!
6. Edmond Martin l'a écoutée chanter au micro du cabaret Le Faisan doré.
7. C'est en 1952 que Monique Leyrac est revenue du Liban.
8. C'est la chanson « Mon pays » qui lui a permis de gagner des prix à l'étranger.
9. Ses amis lui ont fait découvrir la poésie d'Émile Nelligan.
10. Monique Leyrac, François l'a croisée dans une épicerie des Cantons-de-l'Est.

Réponse :

Transforme les phrases suivantes en phrases emphatiques.

- 1.** Le radio-théâtre a permis à Monique Leyrac de commencer sa carrière.

- 2.** Jean Dalmain l'a prise sous son aile.

- 3.** En 1963, elle a fait la rencontre de Gilles Vigneault.

Comprendre une chanson

La chanson « Pour cet amour » est l'un des plus grands succès de Monique Leyrac.

Écoute la chanson et réponds aux questions qui suivent.

https://www.youtube.com/watch?v=_We2rYpUpQs

1. Complète le texte de la chanson.

Pour cet amour qui vient au monde

Pour cet amour qui vient de toi

Je voudrais que chaque _____

Ne m'éloigne jamais de toi, jamais de toi

Aussi vrai que la _____ est ronde

Si elle devait _____ sans toi

Je _____ un jour ce monde, pour toujours avec toi

Mon amour, vois-tu, la vie nous _____

Elle s'offre à nous et à ses _____

Qui tout comme nous à chaque _____

Cueilleront l'amour au _____ du temps

Pour cet amour qui vient au monde

Pour cet amour qui vient de toi

Dans une même joie _____

Je veux m'endormir près de toi, oui près de toi

Aussi vrai que la _____ est ronde

Si elle devait _____ sans toi

Je _____ un jour ce monde, pour toujours, mon amour

2. Quel est le message principal de cette chanson ?

3. Explique dans tes mots le passage suivant :

« Aussi vrai que la terre est ronde
Si elle devait tourner sans toi
Je quitterais un jour ce monde, pour toujours avec toi »

4. Comment la chanson évoque-t-elle l'idée que l'amour se transmet aux générations futures ?

5. Explique l'utilisation des temps verbaux dans cette chanson.

**6. À ton avis, est-ce que cette chanson présente une vision réaliste ou idéalisée de l'amour ?
Justifie ta réponse avec des éléments du texte.**

Savais-tu que... ?

En 2019, François Dompierre a publié la biographie de Monique Leyrac,
Le roman d'une vie, qu'il a mis 10 ans à écrire.

Lors du décès de la comédienne et chanteuse, il a parlé d'elle en ces termes :
« Je considère que c'est peut-être la plus grande interprète que nous ayons eue au 20^e siècle. » Il a ajouté :
« Elle a fait une carrière internationale dans le même sens que Céline Dion maintenant.
Elle a chanté au Carnegie Hall, à l'Olympia de Paris et elle a fait l'*Ed Sullivan Show*. »

Source : ici.radio-canada.ca/nouvelle/1435177/monique-leyrac-chanteuse-comedienne-deces

François Dompierre



Pour aller plus loin

Monique Leyrac a interprété les textes de plusieurs auteurs et poètes québécois célèbres.

Lis les courtes biographies de quelques-uns de ces auteurs. Souligne les mots importants.

Écoute ces cinq chansons interprétées par Monique Leyrac.

Essaie d'associer l'auteur à chaque chanson.

Monique Leyrac

Le roman d'une vie

Chanson no 1 : [youtube.com/watch?v=0G7OKqBZOpl](https://www.youtube.com/watch?v=0G7OKqBZOpl)

Chanson no 2 : [youtube.com/watch?v=xwCA8eGEjCc&list=RDEMTQbJ-r9eXNqBH312Pp0OLw&index=8](https://www.youtube.com/watch?v=xwCA8eGEjCc&list=RDEMTQbJ-r9eXNqBH312Pp0OLw&index=8)

Chanson no 3 : [youtube.com/watch?v=bV3JGteCgBU](https://www.youtube.com/watch?v=bV3JGteCgBU)

Chanson no 4 : [youtube.com/watch?v=BhZqvOzWmpY](https://www.youtube.com/watch?v=BhZqvOzWmpY)

Chanson no 5 : [youtube.com/watch?v=gb0GGN-xWxk](https://www.youtube.com/watch?v=gb0GGN-xWxk)

En équipe, choisissez une chanson et présentez-la à la classe.

A Chanson n°_____

FÉLIX LECLERC est un chanteur, écrivain et poète considéré comme l'un des pionniers de la chanson québécoise. Né en 1914 à La Tuque, il a marqué l'histoire avec ses chansons engagées et poétiques, comme « Moi, mes souliers », « Le petit bonheur », « Bozo » et « Hymne au printemps ». Il a joué un rôle essentiel dans la valorisation de la culture québécoise et la reconnaissance de la chanson d'auteur dans la francophonie. Son engagement pour l'indépendance du Québec et son style simple et authentique lui ont valu un statut de légende. Il est décédé en 1988.

B Chanson n°_____

GILLES VIGNEAULT est un chanteur, poète et écrivain québécois né le 27 octobre 1928 à Natashquan, un petit village de la Côte-Nord. Il est l'une des figures les plus marquantes de la chanson francophone et un symbole du nationalisme québécois. Dès les années 1960, il se fait connaître grâce à ses chansons militantes et mélodiques, dont « Mon pays », qui devient un véritable hymne du Québec. Son œuvre met en valeur la langue française, la culture québécoise et des thèmes comme l'amour, la liberté et la nature. En plus de sa carrière musicale, il a écrit des contes et des poèmes, et a joué un rôle important dans la défense de la culture francophone au Canada. Son influence demeure immense dans le paysage artistique et politique du Québec.

C Chanson n°_____

CLAUDE LÉVEILLÉE est un auteur-compositeur-interprète et pianiste québécois. Né à Montréal en 1932, il commence sa carrière dans les années 1950 et collabore avec Édith Piaf, pour qui il écrit plusieurs chansons. Il est connu pour ses œuvres profondément poétiques et mélancoliques, comme « Frédéric », « Le rendez-vous » et « L'été ». Son style, souvent intimiste et empreint de nostalgie, a marqué la chanson québécoise. Il a également travaillé au théâtre et à la télévision. Il est décédé en 2011.

D Chanson n°_____

LUC PLAMONDON est un parolier québécois reconnu pour ses comédies musicales à succès. Né en 1942 à Saint-Raymond, il se fait connaître grâce à ses textes puissants et évocateurs. Il est l'auteur de nombreux succès internationaux, notamment les spectacles Starmania (1979) et Notre-Dame de Paris (1998). Il a aussi écrit pour des artistes comme Diane Dufresne, Céline Dion et Johnny Hallyday. Son style lyrique et dramatique a révolutionné la chanson francophone, faisant de lui l'un des plus grands auteurs de son époque. Le titre de cette chanson interprétée par Monique Leyrac est également celui d'une exposition sur la vie de la chanteuse, qui a été présentée au Musée des communications et d'histoire de Sutton en 2021.

E Chanson n°_____

ÉMILE NELLIGAN est un poète québécois emblématique, dont l'œuvre incarne la mélancolie et le romantisme. Né en 1879 à Montréal, il commence à écrire très jeune et devient une figure majeure de la littérature québécoise avec des poèmes comme *Le Vaisseau d'or* et *Soir d'hiver*. À seulement 19 ans, il est interné en raison de troubles mentaux; il ne publiera plus d'œuvres nouvelles. Malgré sa courte carrière, son influence demeure immense dans la poésie québécoise. Il est décédé en 1941.