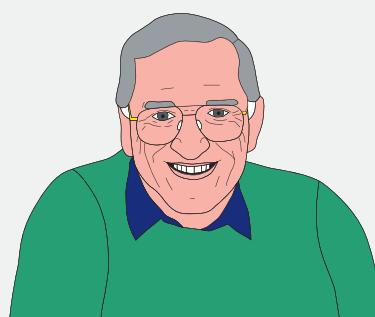


**nos
GÉANTES**



**JEAN LAPOLINTE
1935-2022**

Objectif de communication (A2/3-4)

Écouter un bulletin météo

Objectifs linguistiques

Discriminer et produire les voyelles nasales

Employer l'impératif présent avec un pronom complément

Observe le lexique suivant

Conquis, conquise (adj.) : Qui est sous la domination d'une puissance militaire.

Être (n. m.) : Personne, individu.

Tannant, tannante (n. m. et f.) : Personne vive, espiègle, turbulente, agitée.

Imiter (v.) : Reproduire ce que fait quelqu'un.

Concours amateur (n. m.) : Compétition entre des personnes qui pratiquent un art par plaisir, sans en faire leur profession.

Cabaret (n. m.) : Salle de spectacle où l'on peut consommer des boissons et manger.

Se produire (v.) : Jouer en public.

Fructueux, fructueuse (adj.) : Qui donne de bons résultats.

Monologue (n. m.) : Discours qu'un personnage seul en scène se tient à lui-même.

Peaufiner (v.) : Rendre quelque chose parfait.

Altruisme (n. m.) : Générosité, disposition bienveillante à l'égard des autres.

Camper (un rôle) (v.) : Représenter un personnage avec assurance.

Inné, innée (adj.) : Qui appartient à l'être dès sa naissance.

Spontanéité (n. f.) : Franchise, naturel.

Trouve le sens des expressions suivantes :

1. « **Piqué au vif**, le deuxième homme se redresse aussitôt :
"Jamais! C'est ça, Adélard, que t'as pas compris! Jamais! Faut pas!" »
 - a) Qui est en colère, irrité.
 - b) Qui ressent de la douleur causée par une aiguille.
 - c) Qui se tient très droit.

2. « Avec leurs sketchs et leurs chansons humoristiques, les Jérolas **font un malheur**. »
 - a) Être triste et malheureux.
 - b) Causer le malheur.
 - c) Connaitre un grand succès.

3. « Son interprétation **passera à l'histoire** de notre télévision. »
 - a) Passer inaperçue.
 - b) Rester anonyme.
 - c) Devenir légendaire.

4. « Dans les années 2000, en tant que sénateur, il **pilotera** notamment un projet de loi sur les loteries vidéo, autre dépendance potentielle. »
 - a) Conduire un avion.
 - b) Superviser l'élaboration d'un projet.
 - c) Transporter une équipe.

Écoute la capsule et dis si les énoncés sont vrais ou faux (transcription disponible).

		VRAI	FAUX
1	Il a formé un duo avec un autre jeune musicien.	X	
2	Les Jérolas sont allés en France et aux États-Unis.	X	
3	« Chante-la ta chanson » est un succès des Jérolas.		X
4	Il a été acteur au cinéma et à la télévision.	X	
5	Il a été sénateur.	X	

Écoute le début de la capsule vidéo et complète le texte suivant (transcription disponible).

Jean Lapointe _____ vient _____ au _____ monde _____ le 6 _____ décembre _____ 1935.

Fils d'Arthur-Joseph Lapointe, _____ un _____ député fédéral, il grandit à Québec. Être timide,

d'une très _____ grande sensibilité _____, _____ un _____ vrai petit _____ tannant _____, il

se découvre un talent naturel pour le jeu et pour la comédie. Le soir, après les _____ émissions _____

de radio, il amuse sa famille et ses amis avec sa guitare en imitant Félix Leclerc.

_____ Encouragé _____ par ses proches, _____ Jean Lapointe _____ participe à

_____ un concours _____ amateur organisé par la radio CHRC. Il _____ remporte _____ le

premier prix. Cette _____ expérience _____ le _____ convainc _____ : il sera artiste. Il décide

alors de _____ tenter _____ sa _____ chance _____ comme _____ chanteur _____ et imitateur

à _____ Montréal _____.

Discriminer et produire les voyelles nasales

Pour connaître la prononciation des différents symboles phonétiques, consulte la page suivante :

<https://vitrinelinguistique.oqlf.gouv.qc.ca/22137/la-prononciation/notions-de-base-en-phonetique/les-symboles-de-l-alphabet-phonetique-international>

En français oral québécois, il existe quatre voyelles nasales : [ã], [ɔ̃], [ɛ̃], et [œ̃]

AN [ã]	ON [ɔ̃]	IN [ɛ̃]	UN [œ̃]
<ul style="list-style-type: none">▪ Bouche très ouverte▪ Lèvres un peu arrondies▪ Comme le [ɑ]	<ul style="list-style-type: none">▪ Bouche mi-ouverte▪ Lèvres arrondies▪ Comme le [ɔ]	<ul style="list-style-type: none">▪ Bouche mi-fermée▪ Lèvres écartées▪ Comme le [e]	<ul style="list-style-type: none">▪ Bouche mi-fermée▪ Lèvres arrondies et projetées vers l'avant▪ Comme le [œ]

Principales graphies des voyelles nasales :

AN [ã]	ON [ɔ̃]	IN [ɛ̃]	UN [œ̃]
an : <i>banc, an</i>	on : <i>blond</i>	in : <i>intestin</i>	un : <i>un, brun</i>
am : <i>ambulance</i>	hon : <i>honte</i>	ain : <i>main, nain</i>	um : <i>humble</i>
han : <i>hanche</i>	om : <i>ombre</i>	ein : <i>rein</i>	
en : <i>rencontre</i>		en : <i>agenda, rien</i>	
em : <i>emporter</i>		im : <i>important</i>	
ent : <i>vraiment</i>		aim : <i>faim</i>	
ant : <i>méchant</i>		yn : <i>syndicat</i>	
		ym : <i>thym</i>	

Prononciation des voyelles nasales :

Il est assez facile de savoir lorsqu'on doit prononcer une voyelle nasale en français.

Voici les deux contextes principaux

- voyelle + « n » à la toute fin d'un mot.

Exemple : bon [bɔ̃], fin [fɛ̃], un [œ̃]

- voyelle + « n » ou « m » suivis d'une consonne.

Exemple : intérêt [ẽtẽR], ombre [ɔ̃bR].

Si on prononce une voyelle nasale, on ne prononce aucune consonne nasale après.

Il faut garder à l'esprit que, si « n » ou « m » est suivi d'une voyelle, la voyelle est orale et la consonne nasale est prononcée.

Exemple : fine [fin], initial [inisjal], imitable [imitabl], comme [kom].

Les mots trouvés à l'exercice précédent contiennent tous une ou deux voyelles nasales.

Repère-les et classe les mots dans le tableau suivant. Exerce-toi ensuite à les prononcer.

AN [ã]	ON [õ]	IN [ẽ]	UN [œ̃]
décembre	monde	vient	un
grande	émissions	Lapointe	un
sensibilité	concours	convainc	un
tannant	convainc		un
talent	Montréal		
en			
imitant			
Encouragé			
Jean			
remporte expérience			
tenter			
chance			
chanteur			

L'impératif présent

Emplois

Un ordre

Exemple : Ferme la porte.

Un conseil

Exemple : Prends ce médicament.

Une consigne

Exemple : Lisez le texte et répondez aux questions.

Formation (temps simple)

Verbes réguliers

Même formation que l'indicatif présent, mais seulement trois personnes (2^e personne du singulier, 1^re et 2^e personnes du pluriel).

On enlève le pronom sujet.

À la 2^e personne du singulier, si ES ou AS, on enlève le S.

Les verbes du 1er groupe (ER) Ex. : AIMER

Indicatif présent	Impératif présent
J'aime	
Tu aimes	Aime (SANS S)
Il/elle/on aime	
Nous aimons	Aimons
Vous aimez	Aimez
Ils/elles aiment	

Les verbes du 2e groupe (IR qui font ISSONS) Ex. : FINIR

Indicatif présent	Impératif présent
Je finis	
Tu finis	Finis (AVEC S)
Il/elle/on finit	
Nous finissons	Finissons
Vous finissez	Finissez
Ils/elles finissent	

Les verbes du 3e groupe (RE) Ex. : VENDRE

Indicatif présent	Impératif présent
Je vends	
Tu vends	Vends (AVEC S)
Il/elle/on vend	
Nous vendons	Vendons
Vous vendez	Vendez
Ils/elles vendent	

VERBES IRRÉGULIERS

Être	Avoir	Savoir	Vouloir
Sois	Aie	Sache	Veuillez ou veux
Soyons	Ayons	Sachons	Voulons
Soyez	Ayez	Sachez	Veuillez ou voulez

Les pronoms compléments se placent après le verbe à l'impératif, et on ajoute un trait d'union entre le verbe et le pronom complément. Observe l'exemple et remplis le tableau suivant.

Indicatif présent	Indicatif présent + pronom complément	Impératif présent + pronom complément
Exemple : Tu regardes le soleil.	Tu le regardes.	Regarde-le.
Vous apportez votre parapluie.	Vous l'apportez.	Apportez-le.
Tu prends ton manteau.	Tu le prends.	Prends-le.
Vous observez la lune.	Vous l'observez.	Observez-la.
Tu écoutes les oiseaux.	Tu les écoutes.	Écoute-les.
Tu admires les nuages.	Tu les admires.	Admire-les.

« Chante-la ta chanson » est l'un des plus grands succès de Jean Lapointe.

Tu peux l'écouter ici : https://www.youtube.com/watch?v=M-Eg_nCPuuQ

Refrain

Chante-la ta chanson

La chanson de ton cœur, la chanson de ta vie

Chante-la ta chanson

L'oiseau le fait, le vent le fait, l'enfant le fait aussi

Chante-la ta chanson

N'aie pas peur, vas-y

Chacun a sa mélodie au fond de lui

Chante-la ta chanson

Elle est sûrement jolie

Chante-le qu'elle est belle ta vie

Tous les ruisseaux font des fugues au soleil

Toutes les fleurs des romances aux abeilles

Même la pluie joue une symphonie

Dis-moi pourquoi tu serais triste aujourd'hui

Chante, chante

Refrain

N'entends-tu pas le concert de la joie

Tout ce qui vit laisse entendre sa voix

Même le ciel gris fait chanter ses orages

Y a un soleil derrière chaque nuage

Chante, chante

Refrain

Dans le texte de la chanson, encadre les voyelles nasales et souligne les verbes à l'impératif.

Retranscris les verbes à l'impératif qui sont suivis d'un pronom complément.

Chante-la, vas-y, chante-le, dis-moi

Savais-tu que... ?

Jean Lapointe a dû demander de l'aide pour vaincre sa dépendance à l'alcool. Il a par la suite créé la Maison Jean Lapointe, qui est « un organisme sans but lucratif dont la mission est d'améliorer la qualité de vie des personnes par le traitement, la prévention, le soutien et le partage des connaissances en matière de substances et de dépendances ».

Il est possible d'en savoir plus sur cet organisme en visitant le lien suivant :
<https://maisonjeanlapointe.org>

Pour aller plus loin

Les Québécois parlent souvent de la météo et il est important d'en connaître le vocabulaire pour échanger avec les gens qui t'entourent.

Relis le texte de la chanson « Chante-la ta chanson » et repère les mots en lien avec la météo.

Vent, soleil, pluie, ciel gris, orages, nuage

Regarde la vidéo suivante pour apprendre le vocabulaire de la météo :

<https://www.youtube.com/watch?v=EpjQg-545yA> **Note les mots et expressions en lien avec la météo.**

Pour aller plus loin

Consulte le site suivant : <https://www.meteimedia.com/fr>

Écris cinq phrases pour décrire la météo des prochains jours dans ta ville.

Réponses variables.
