

**nos  
GÉANTES**



**ANDRÉ MELANÇON  
1942-2016**

### Objectif de communication (B2/7-8)

Comprendre un film, une télésérie, un téléroman ou une pièce de théâtre

### Objectifs linguistique

Employer des verbes pronominaux  
Connaitre des expressions avec « coup »

## Observe le lexique suivant

**S'entasser** (v.) : Se réunir (des personnes) dans un espace trop étroit.

**S'apprêter** (v.) : Se préparer à quelque chose.

**Bouleverser** (v.) : Modifier du tout au tout de façon brusque.

**S'en faire** (v.) : S'inquiéter pour quelqu'un ou quelque chose.

**École de redressement** (n. f.) : Anciennement, établissement en charge de la rééducation des délinquants.

**Court-métrage** (n. m.) : Film dont la durée est généralement de moins de 30 minutes.

**Colossal, colossale** (adj.) : Exceptionnellement grand.

**Frette** (adj.) : Mot québécois qui signifie « froid ».

**Mouffette ou moufette** (n. f.) : Petit mammifère noir et blanc qui peut projeter un liquide nauséabond.

**Improvisation** (n. f.) : Jeu théâtral inventé au Québec.

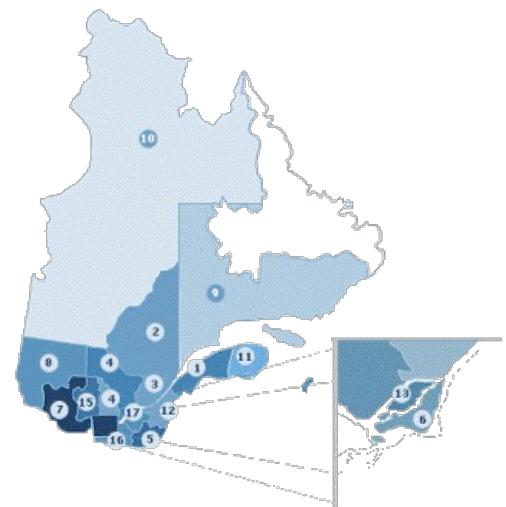
**Coup d'envoi** (n. m.) : Début d'un événement.

**Écoute la capsule vidéo et dis si les énoncés suivants sont vrais ou faux**  
**(transcription disponible).**

		<b>VRAI</b>	<b>FAUX</b>
<b>1</b>	André Melançon a vu le film <i>La Strada</i> à l'âge de 4 ans.		
<b>2</b>	Il a décidé qu'il deviendrait réalisateur à l'âge de 14 ans.		
<b>3</b>	Il est allé au Pérou pour aider les jeunes.		
<b>4</b>	Il est entré à l'ONF dans les années 1970.		
<b>5</b>	Le film <i>Bach et Bottine</i> met en scène une jeune fille et son chien.		

**Écoute la capsule vidéo et réponds aux questions suivantes (transcription disponible).**

1. Dans quelle ville et dans quelle région est né André Melançon ?  
Peux-tu indiquer le numéro de cette région sur la carte ?



2. Dans quel domaine s'est-il spécialisé à l'université ? Pourquoi ?

---

---

3. Quel est le titre du documentaire dans lequel il montre les effets néfastes du sport d'élite?

---

4. Pourquoi le film *La guerre des tuques* est-il une production colossale ?

---

---

---

5. En plus du métier de réalisateur, nomme deux métiers qu'a exercés André Melançon en lien avec le domaine artistique.

---

# Employer les verbes pronominaux

## Qu'est-ce qu'un verbe pronominal ?

Les verbes pronominaux sont des verbes précédés du pronom **SE** ou **S'** à l'infinitif.  
Ex. : se lever, se laver, se dépêcher, se nourrir, s'évader, etc.

## Il y a trois types de verbes pronominaux :

1. **Réiproques** (action entre deux personnes ou plus)  
Ex. : se parler, se téléphoner, s'embrasser, se disputer...

2. **Réfléchis** (action faite pour soi-même)  
Ex. : se laver, se dépêcher, se réveiller, se doucher, s'endormir...

3. **Toujours pronominaux** (certains verbes n'existent pas sans le pronom SE)  
Ex. : s'évanouir, s'évader...

## Conjugaison des verbes pronominaux

Les verbes pronominaux se conjuguent comme tous les verbes, mais le pronom **SE** prend la personne et le nombre du pronom sujet.

Voici un exemple de verbe pronominal conjugué au présent de l'indicatif, à la forme affirmative et à la forme négative.

Forme affirmative	Forme négative
je <b>ME</b> lave	je ne <b>ME</b> lave pas
tu <b>TE</b> laves	tu ne <b>TE</b> laves pas
il / elle / on <b>SE</b> lave	il /elle / on ne <b>SE</b> lave pas
nous <b>NOUS</b> lavons	nous ne <b>NOUS</b> lavons pas
vous <b>VOUS</b> lavez	vous ne <b>VOUS</b> lavez pas
ils / elles <b>SE</b> lavent	ils / elles ne <b>SE</b> lavent pas

## Observe les phrases suivantes :

« Dans une salle noire, des spectateurs s'entassent sur des bancs en rangée. »

« Dans la foule, un garçon de quatre ans s'apprête à vivre une expérience qui va changer sa vie. »

## Trouve l'infinitif des deux verbes soulignés.

**Conjugue les verbes du texte suivant au présent de l'indicatif.**

Tous les matins, je \_\_\_\_\_ (s'arrêter) quelques instants devant la fenêtre pour m'imprégner de la tranquillité de la ville. Mais aujourd'hui, il y a une foule qui \_\_\_\_\_ (s'entasser) devant la gare. J'avais prévu de partir plus tôt, alors je \_\_\_\_\_ (se dépêcher) de terminer mes affaires. En traversant la rue, je \_\_\_\_\_ (se rendre compte) que je n'ai pas pris mon portefeuille à la maison. Ce n'est pas grave, je vais pouvoir payer avec mon téléphone. Cependant, je \_\_\_\_\_ (ne pas se souvenir) si j'ai bien chargé ma batterie ce matin. Je \_\_\_\_\_ (se dire) que cette journée sera compliquée.

## Connaitre des expressions avec « coup »

Dans la vidéo, on entend la phrase suivante : « Mais c'est vraiment le coup d'envoi qu'il a donné à la série des *Contes pour tous* qui reste un des plus beaux cadeaux à la culture québécoise. » Dans cette phrase, l'expression « coup d'envoi » signifie « le début d'un événement », en référence au premier coup donné au ballon pour engager la partie dans certains sports.

Le mot « coup » est utilisé dans de nombreuses autres expressions.

### Associe ces expressions à leur signification.

1. Achever quelqu'un ou quelque chose pour mettre fin à ses souffrances.
2. Action soudaine et irréfléchie.
3. Aide accordée à quelqu'un.
4. Détonation d'une arme à feu.
5. Dure épreuve.
6. Enthousiasme, attrait subit pour quelqu'un ou quelque chose.
7. Événement inattendu.
8. Grande fatigue subite.
9. Hommage rendu à quelqu'un.
10. Œuvre parfaitement réussie.
11. Regard furtif et rapide.
12. Rougeur ou brûlure causée par le soleil.

Coup	Numéro
Coup de barre	Ex. : 8
Coup de cœur	
Coup de chapeau	
Coup de feu	
Coup de grâce	
Coup de main	
Coup de maître	
Coup de soleil	
Coup de tête	
Coup de théâtre	
Coup dur	
Coup d'œil	

### Savais-tu que... ?

Dans la vidéo, on apprend qu'André Melançon a été entraîneur dans la Ligue nationale d'improvisation (LNI).

Le Théâtre de la Ligue nationale d'Improvisation (également connu sous le nom de Ligue nationale d'improvisation ou LNI) est une compagnie théâtrale de création québécoise fondée en 1977 par Robert Gravel et Yvon Leduc.

Pratiquant une forme de théâtre à la fois collaboratif et compétitif, la LNI offre différents types de spectacles, dont le principal est le match d'improvisation, encadré par des règles inspirées de celles du hockey et organisé en saison de la coupe Charade.

Lors des matchs, les équipes s'affrontent en inventant des histoires spontanées. Un juge ou le public évalue les performances, et l'équipe la plus divertissante gagne. L'improvisation laisse place à la créativité, à l'humour et à la coopération, avec des règles simples : pas de texte préparé, mais réagir aux autres en restant dans le thème.

Source : [lni.ca/coupecharade](http://lni.ca/coupecharade)

Pour en apprendre plus sur la LNI, tu peux consulter les sites suivants :  
[fr.wikipedia.org/wiki/Ligue\\_nationale\\_d%27improvisation](http://fr.wikipedia.org/wiki/Ligue_nationale_d%27improvisation) et [lni.ca/coupecharade](http://lni.ca/coupecharade)

Tu peux également visionner une vidéo d'improvisation de la LNI ici :  
[youtube.com/watch?v=11qnwm2pNZU](https://youtube.com/watch?v=11qnwm2pNZU)

## Pour aller plus loin

Comme mentionné dans la vidéo, l'une des plus grandes contributions d'André Melançon à la culture québécoise est sa participation à la série des *Contes pour tous*.

Tu peux visionner les bandes-annonces de cette série de films sur le site suivant :

[elephantcinema.quebec/nouvelles/les-contes-pour-tous-une-collection-incontournable-pour-la-relache\\_9550](http://elephantcinema.quebec/nouvelles/les-contes-pour-tous-une-collection-incontournable-pour-la-relache_9550)

**Visionne le film *La guerre des tuques* et réponds aux questions suivantes :**

[youtube.com/watch?v=\\_fdGujHExb0](https://youtube.com/watch?v=_fdGujHExb0)

- 1.** Repère cinq expressions ou mots nouveaux.

---

---

- 2.** Qui sont les chefs des deux équipes ?

---

---

- 3.** Si tu pouvais être un des personnages, lequel serais-tu et pourquoi ?

---

---

- 4.** Que comprennent les enfants sur l'amitié et le travail en équipe à la fin du film ?

---

---

---

---

- 5.** Quelle est ton opinion sur ce film ?

---

---