

**nos
GÉANTES**



**ANDRÉ MELANÇON
1942-2016**

Objectif de communication (B2/7-8)

Comprendre un film, une télésérie, un téléroman ou une pièce de théâtre

Objectifs linguistique

Employer des verbes pronominaux
Connaitre des expressions avec « coup »

Observe le lexique suivant

S'entasser (v.) : Se réunir (des personnes) dans un espace trop étroit.

S'apprêter (v.) : Se préparer à quelque chose.

Bouleverser (v.) : Modifier du tout au tout de façon brusque.

S'en faire (v.) : S'inquiéter pour quelqu'un ou quelque chose.

École de redressement (n. f.) : Anciennement, établissement en charge de la rééducation des délinquants.

Court-métrage (n. m.) : Film dont la durée est généralement de moins de 30 minutes.

Colossal, colossale (adj.) : Exceptionnellement grand.

Frette (adj.) : Mot québécois qui signifie « froid ».

Mouffette ou moufette (n. f.) : Petit mammifère noir et blanc qui peut projeter un liquide nauséabond.

Improvisation (n. f.) : Jeu théâtral inventé au Québec.

Coup d'envoi (n. m.) : Début d'un événement.

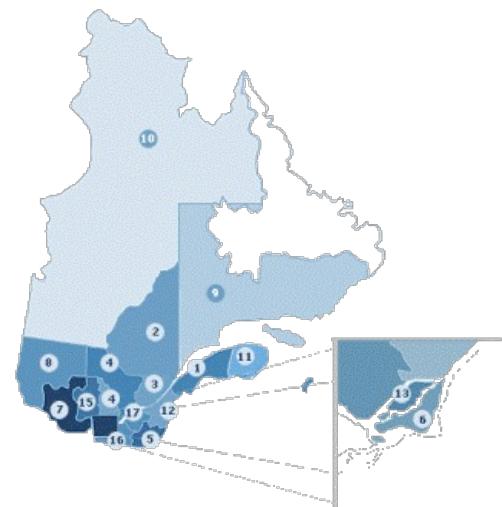
Écoute la capsule vidéo et dis si les énoncés suivants sont vrais ou faux
(transcription disponible).

		VRAI	FAUX
1	André Melançon a vu le film <i>La Strada</i> à l'âge de 4 ans.		X
2	Il a décidé qu'il deviendrait réalisateur à l'âge de 14 ans.	X	
3	Il est allé au Pérou pour aider les jeunes.	X	
4	Il est entré à l'ONF dans les années 1970.	X	
5	Le film <i>Bach et Bottine</i> met en scène une jeune fille et son chien.	X	

Écoute la capsule vidéo et réponds aux questions suivantes (transcription disponible).

1. Dans quelle ville et dans quelle région est né André Melançon ?
Peux-tu indiquer le numéro de cette région sur la carte ?

À Rouyn, en Abitibi. Numéro 8.



2. Dans quel domaine s'est-il spécialisé à l'université ? Pourquoi ?

Il s'est spécialisé en psychoéducation, parce qu'il s'en faisait pour les jeunes comme lui.

3. Quel est le titre du documentaire dans lequel il montre les effets néfastes du sport d'élite ?

Les vrais perdants.

4. Pourquoi le film *La guerre des tuques* est-il une production colossale ?

Il a fallu construire un véritable château de neige, et il y avait 18 enfants acteurs qui ont tourné des scènes extérieures en plein hiver.

5. En plus du métier de réalisateur, nomme deux métiers qu'a exercés André Melançon en lien avec le domaine artistique.

Il a été comédien et entraîneur dans la Ligue nationale d'improvisation.

Employer les verbes pronominaux

Qu'est-ce qu'un verbe pronominal ?

Les verbes pronominaux sont des verbes précédés du pronom **SE** ou **S'** à l'infinitif.
Ex. : se lever, se laver, se dépêcher, se nourrir, s'évader, etc.

Il y a trois types de verbes pronominaux :

1. **Réiproques** (action entre deux personnes ou plus)
Ex. : se parler, se téléphoner, s'embrasser, se disputer...

2. **Réfléchis** (action faite pour soi-même)
Ex. : se laver, se dépêcher, se réveiller, se doucher, s'endormir...

3. **Toujours pronominaux** (certains verbes n'existent pas sans le pronom SE)
Ex. : s'évanouir, s'évader...

Conjugaison des verbes pronominaux

Les verbes pronominaux se conjuguent comme tous les verbes, mais le pronom **SE** prend la personne et le nombre du pronom sujet.

Voici un exemple de verbe pronominal conjugué au présent de l'indicatif, à la forme affirmative et à la forme négative.

Forme affirmative	Forme négative
je ME lave	je ne ME lave pas
tu TE laves	tu ne TE laves pas
il / elle / on SE lave	il /elle / on ne SE lave pas
nous NOUS lavons	nous ne NOUS lavons pas
vous VOUS lavez	vous ne VOUS lavez pas
ils / elles SE lavent	ils / elles ne SE lavent pas

Observe les phrases suivantes :

« Dans une salle noire, des spectateurs s'entassent sur des bancs en rangée. »

« Dans la foule, un garçon de quatre ans s'apprête à vivre une expérience qui va changer sa vie. »

Trouve l'infinitif des deux verbes soulignés.

s'entasser et s'apprêter

Conjugue les verbes du texte suivant au présent de l'indicatif.

Tous les matins, je _____ m'arrête _____ (s'arrêter) quelques instants devant la fenêtre pour m'imprégner de la tranquillité de la ville. Mais aujourd'hui, il y a une foule qui _____ s'entasse _____ (s'entasser) devant la gare. J'avais prévu de partir plus tôt, alors je _____ me dépêche _____ (se dépêcher) de terminer mes affaires. En traversant la rue, je _____ me rends compte _____ (se rendre compte) que je n'ai pas pris mon portefeuille à la maison. Ce n'est pas grave, je vais pouvoir payer avec mon téléphone. Cependant, je _____ ne me souviens pas _____ (ne pas se souvenir) si j'ai bien chargé ma batterie ce matin. Je _____ me dis _____ (se dire) que cette journée sera compliquée.

Connaitre des expressions avec « coup »

Dans la vidéo, on entend la phrase suivante : « Mais c'est vraiment le coup d'envoi qu'il a donné à la série des *Contes pour tous* qui reste un des plus beaux cadeaux à la culture québécoise. » Dans cette phrase, l'expression « coup d'envoi » signifie « le début d'un événement », en référence au premier coup donné au ballon pour engager la partie dans certains sports.

Le mot « coup » est utilisé dans de nombreuses autres expressions.

Associe ces expressions à leur signification.

1. Achever quelqu'un ou quelque chose pour mettre fin à ses souffrances.
2. Action soudaine et irréfléchie.
3. Aide accordée à quelqu'un.
4. Détonation d'une arme à feu.
5. Dure épreuve.
6. Enthousiasme, attrait subit pour quelqu'un ou quelque chose.
7. Événement inattendu.
8. Grande fatigue subite.
9. Hommage rendu à quelqu'un.
10. Œuvre parfaitement réussie.
11. Regard furtif et rapide.
12. Rougeur ou brûlure causée par le soleil.

Coup	Numéro
Coup de barre	Ex. : 8
Coup de cœur	6
Coup de chapeau	9
Coup de feu	4
Coup de grâce	1
Coup de main	3
Coup de maître	10
Coup de soleil	12
Coup de tête	2
Coup de théâtre	7
Coup dur	5
Coup d'œil	11

Savais-tu que... ?

Dans la vidéo, on apprend qu'André Melançon a été entraîneur dans la Ligue nationale d'improvisation (LNI).

Le Théâtre de la Ligue nationale d'Improvisation (également connu sous le nom de Ligue nationale d'improvisation ou LNI) est une compagnie théâtrale de création québécoise fondée en 1977 par Robert Gravel et Yvon Leduc.

Pratiquant une forme de théâtre à la fois collaboratif et compétitif, la LNI offre différents types de spectacles, dont le principal est le match d'improvisation, encadré par des règles inspirées de celles du hockey et organisé en saison de la coupe Charade.

Lors des matchs, les équipes s'affrontent en inventant des histoires spontanées. Un juge ou le public évalue les performances, et l'équipe la plus divertissante gagne. L'improvisation laisse place à la créativité, à l'humour et à la coopération, avec des règles simples : pas de texte préparé, mais réagir aux autres en restant dans le thème.

Source : lni.ca/coupecharade

Pour en apprendre plus sur la LNI, tu peux consulter les sites suivants :
fr.wikipedia.org/wiki/Ligue_nationale_d%27improvisation et lni.ca/coupecharade

Tu peux également visionner une vidéo d'improvisation de la LNI ici :
youtube.com/watch?v=11qnwm2pNZU

Pour aller plus loin

Comme mentionné dans la vidéo, l'une des plus grandes contributions d'André Melançon à la culture québécoise est sa participation à la série des *Contes pour tous*.

Tu peux visionner les bandes-annonces de cette série de films sur le site suivant :

elephantcinema.quebec/nouvelles/les-contes-pour-tous-une-collection-incontournable-pour-la-relache_9550

Visionne le film *La guerre des tuques* et réponds aux questions suivantes :

[youtube.com/watch?v=_fdGujHExb0](https://www.youtube.com/watch?v=_fdGujHExb0)

1. Repère cinq expressions ou mots nouveaux.

Réponse personnelle

2. Qui sont les chefs des deux équipes ?

Luc est le chef des bleus, et Serge est le chef des rouges.

3. Si tu pouvais être un des personnages, lequel serais-tu et pourquoi ?

Réponse personnelle

4. Que comprennent les enfants sur l'amitié et le travail en équipe à la fin du film ?

Exemple de réponse : À la fin du film, les enfants comprennent que la guerre ne sert à rien et qu'ils peuvent être amis malgré leurs différences. Ils réalisent que l'amitié et le respect sont plus importants que de gagner la bataille. Cela se passe après un événement tragique, et tout le monde se rend compte que la compétition est devenue trop sérieuse.

5. Quelle est ton opinion sur ce film ?

Réponse personnelle
