

nos
GÉANTS



FÉLIX LECLERC
1914-1988

O11 : Situer dans le temps et dans l'espace

Félix Leclerc naît en 1914 à La Tuque, où il connaît une enfance heureuse au sein de la nature. À l'adolescence, pendant ses études à Ottawa, il découvre le théâtre et le chant. À vingt ans, il commence à travailler à la radio à Québec, puis à Trois-Rivières, et suit des cours de guitare. C'est en rôdant dans les corridors de Radio-Canada à Montréal qu'il rencontre Guy Mauffette¹, grâce à qui sa carrière d'auteur radiophonique est lancée vers 1940. Il s'installe en 1969 à l'île d'Orléans, où il se retirera après 1980. Son décès en 1988, quelques mois après celui de René Lévesque², crée une onde de choc à travers le Québec et en Europe francophone.

Question 1

Sur la carte suivante, place la ville de La Tuque.



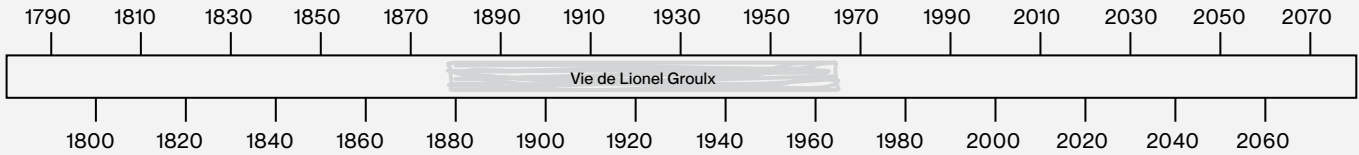
¹ Guy Mauffette, né le 8 janvier 1915 à Montréal et mort le 30 juin 2005, à l'âge de 90 ans, est un acteur, poète et animateur de radio québécois. Après avoir étudié l'art dramatique avec Yvonne Duckett (Madame Audet) et Jeanne Maubourg, Guy Mauffette fait du théâtre puis devient animateur à la radio de Radio-Canada, métier qu'il exercera de 1936 jusqu'à sa retraite en 1976. Il sera également réalisateur d'un grand nombre d'émissions, dont des radio romans. Il est, à plusieurs titres, l'un des principaux pionniers de la radio québécoise. (Adapté de Wikipédia.)

² René Lévesque, né le 24 août 1922 à Campbellton (Nouveau-Brunswick) et mort le 1^{er} novembre 1987 à Montréal (Québec), est un homme d'État québécois. D'abord connu comme journaliste et, animateur à la radio et à la télévision, il est l'un des principaux artisans de la Révolution tranquille au sein du Parti libéral du Québec. À la tête du Parti québécois, un parti indépendantiste dont il est à l'origine, Lévesque est premier ministre du Québec de 1976 à 1985. En 1980, il tient le premier référendum sur l'indépendance du Québec. (Wikipédia)

Question 2

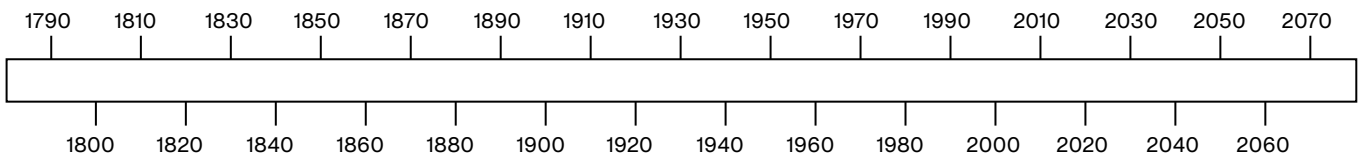
Sur la bande du temps suivante, trace la durée approximative de la vie de Félix Leclerc.
Tu peux colorier par-dessus les lignes verticales.

Exemple : Vie de Lionel Groulx : 1878-1967



→ Réponse

Vie de Félix Leclerc : 1914-1988



Question 3

En recourant au cahier d'apprentissage Périodes correspondant à l'époque de Félix Leclerc, choisis et place en ordre chronologique sur les lignes qui suivent trois événements qui sont contemporains de la vie de Félix Leclerc (année, événement).

O12 : Établir des faits

Question 4

Félix Leclerc, dès sa jeunesse, est attiré par une vie d'artiste, une vie de création, sans savoir exactement dans quel domaine il réussira. Un des trois documents suivants identifie ce domaine où il s'exprimera en tant qu'artiste.

- Quel document identifie le domaine où il s'exprimera en tant qu'artiste ?
- Quel est ce domaine ?

Document 1

Félix Leclerc fréquente la radio depuis 1937, mais se met à écrire pour Radio-Canada avec le soutien de Guy Mauffette, qui a senti son talent et son charisme. Il écrit de très nombreux textes, dont beaucoup ne seront jamais publiés par la suite.

Document 2

Il ne se voit pas comme un interprète, et ses prestations de comédien, à la radio, au théâtre, au cinéma, ne le propulsent pas vers le succès - hormis sa voix profonde et chaleureuse. Il ne sera d'ailleurs jamais complètement à l'aise sur scène, même comme chanteur.

Document 3

C'est l'écriture qui l'attire, en particulier la poésie et le théâtre, et ce sont ces formes, et plusieurs autres, qu'il privilégiera pour s'exprimer et transmettre au public la beauté qu'il a en lui.

→ Réponse

Document : _____

Identification du domaine :

O16 : Mettre en relation des faits

Question 5

Dans un écrit récent, l'historienne Manon Leroux a mis en lumière ce qu'elle a appelé des « caractéristiques incontournables » pour qui veut connaître Félix Leclerc. Chacun des cinq documents suivants en présente une. Dans le tableau ci-dessous, inscris le numéro du document correspondant à la caractéristique évoquée.

Document 1

Les créations de Félix Leclerc ont été analysées par de nombreux écrivains et critiques. Dans *La chanson québécoise*, Benoît L'Herbier écrit : « Dès le début, la poésie de Félix Leclerc s'est située sur un plan philosophique, rappelant les œuvres de La Fontaine les plus belles et les plus inspirantes ». (Encyclopédie canadienne)

Document 2

Félix Leclerc est l'ouvreur de chemins, celui qui donne confiance à tous les autres chanteurs qui le suivront, du moins dans les années 1950-1960. Ainsi, les Gilles Vigneault, Pauline Julien et tous ceux qui traverseront l'Atlantique suivront les traces de Félix, qui leur aura défriché le terrain en France.

Document 3

C'est l'écriture, en particulier la poésie et le théâtre, qui l'attire. Il ne se voit pas comme un interprète, et ses prestations de comédien, à la radio, au théâtre, au cinéma, ne le propulsent pas vers le succès - hormis sa voix profonde et chaleureuse.

Document 4

Félix Leclerc affectionne particulièrement l'écriture dramaturgique : il écrira plusieurs pièces (au moins 15) entre 1947 et 1974, qui seront toutes jouées à différentes époques. L'une des seules pièces encore jouées à notre époque est la comédie *L'auberge des morts subites*.

Document 5

Un animateur présente ainsi un conte diffusé en 1953 : « Félix Leclerc a nourri nos esprits de merveilleux. Ses contes font la joie de notre génération et de nombreuses générations encore y prendront plaisir. » On peut ainsi deviner la célébrité et la reconnaissance dont il jouit juste après la fin de sa période radiophonique.

→ Réponse

Caractéristiques incontournables de Félix Leclerc	Numéro du document
L'homme de radio (1937-1950)	Document
Le « père » de la chanson francophone	Document
Un auteur d'abord et avant tout	Document
L'œuvre de Félix Leclerc	Document
L'homme de théâtre	Document

O15 : Déterminer des changements et des continuités

Question 6

À l'aide des documents ci-dessous, relève un élément de continuité chez Félix Leclerc.

Document 1

L'année suivante, la crise d'Octobre³ le secoue profondément et marque le début de son engagement politique envers le projet d'indépendance du Québec.

Document 2

Son engagement politique s'approfondira et le définira de plus en plus jusqu'au référendum de 1980.

→ Réponse

Élément de continuité :

³ La crise d'Octobre regroupe une série d'événements politiques et sociaux liés à l'enlèvement de l'attaché commercial du Royaume-Uni James Richard Cross et du ministre provincial du Travail Pierre Laporte par le Front de libération du Québec, qui ont lieu en octobre 1970 au Québec.

O14 Déterminer des causes et des conséquences

Question 7

Félix Leclerc a connu une grande popularité dans les années 1950-1960, et ce, autant en France qu'au Québec. Qu'est-ce qui pourrait expliquer l'indifférence actuelle envers son œuvre ?

À l'aide des documents 1 et 2, nomme deux explications probables de cette indifférence.

Document 1

Mentionnons simplement pour l'illustrer l'absence presque totale de Félix Leclerc dans l'Atlas littéraire du Québec⁴ (2020)⁵. Est-ce dû aux genres qu'il a pratiqués (conte, poésie, fable, théâtre), à la teneur religieuse des textes les plus anciens, à la naïveté du propos ?

Document 2

L'œuvre écrite de Félix Leclerc arrive à la veille d'un grand bouleversement dans le monde des lettres québécoises; aussi son œuvre, bien que très neuve et rafraîchissante pour ses contemporains, sera-t-elle tassée par les nouveaux écrivains modernes des années 1960.

→ Réponse

Explication de l'indifférence envers l'œuvre de Félix Leclerc dans le document 1 :

Explication de l'indifférence envers l'œuvre de Félix Leclerc dans le document 2 :

LL, août 2023

⁴ Ouvrage unique en son genre, instructif et agréable à lire, rédigé par les meilleurs spécialistes, l'*Atlas littéraire du Québec* permet de découvrir ou d'approfondir d'innombrables facettes des lettres québécoises. On pourra donc, à son gré, circuler dans la littérature québécoise en parcourant son histoire et ses multiples territoires de la Nouvelle-France à nos jours, de l'apparition de l'imprimerie à l'ère numérique, du théâtre à la presse, de l'humour à l'utopie, de la littérature autochtone à la littérature gaie. (*Atlas littéraire du Québec*)

⁵ On y mentionne Félix Leclerc dans les textes couvrant des thèmes comme le théâtre ou les productions radiophoniques, mais on ne nomme jamais ses œuvres publiées, comme la trilogie *Adagio*, *Allegro* et *Andante*, *Pieds nus dans l'aube* et ainsi de suite. (Manon Leroux)