

nos
GÉANTS**PAULINE
JULIEN****(1928-1998)****O11 : Situer dans le temps et dans l'espace**

Née à Trois-Rivières en 1928, fille cadette d'une famille de onze enfants, Pauline Julien fait ses débuts dans des troupes de théâtre itinérantes de Québec et de Montréal à la fin des années 1940. Touchée par une aphasia dégénérative du cerveau, elle met fin à ses jours le 1er octobre 1998.

Question 1

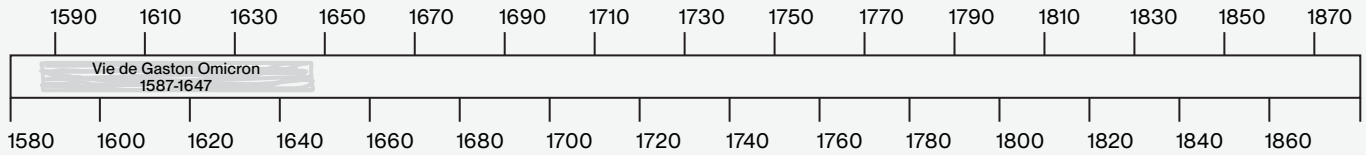
Sur la carte suivante, encercle la ville de Trois-Rivières.



Question 2

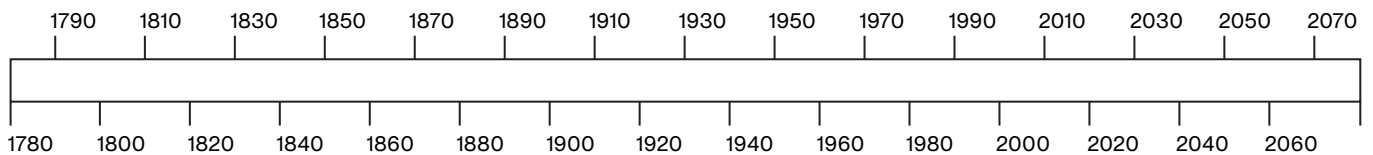
Sur la bande du temps suivante, trace la durée approximative de la vie de Pauline Julien.
Tu peux colorier par-dessus les lignes verticales.

Exemple : Vie de Gaston Omicron : 1587-1647.



→ Réponse

Vie de Pauline Julien : 1928-1998.



Question 3

En recourant au cahier d'apprentissage correspondant à l'époque où a vécu Pauline Julien, choisis et place en ordre chronologique sur les lignes qui suivent trois événements qui sont contemporains de la vie de Pauline Julien (année, événement).

O12 : Établir des faits

Question 4

À l'aide des documents 1 et 2, indique dans quelle carrière se lancera Pauline Julien.

Document 1

Elle se passionne également pour le chant, à tel point qu'elle finit par se consacrer à sa carrière de chanteuse dès le milieu de la décennie 1950. Fréquentant les cabarets parisiens, elle adopte d'abord un répertoire constitué de chansons de Léo Ferré, de Boris Vian, de Bertolt Brecht.

Document 2

C'est durant la décennie 1960 que Julien deviendra une véritable icône de la chanson québécoise, notamment en enregistrant ses premiers albums originaux. Entre 1962 et 1984, sa période la plus active sur le plan de la production artistique, elle enregistrera plus de vingt albums.

Ol3 : Déterminer des causes et des conséquences

Question 5

À l'aide des documents 1 et 2, identifie une raison pour laquelle, dans les années 1970, Pauline Julien se fera plus discrète sur la scène nationaliste québécoise (deux réponses possibles).

Document 1

Elle veut se défaire de son image de chanteuse indépendantiste engagée, parce qu'elle embrasse d'autres causes.

Document 2

À partir de 1976, elle fait confiance au Parti québécois pour mettre en œuvre les changements nécessaires à l'épanouissement du Québec.

O14 : Mettre en relation des faits

Question 6

Chacun des documents suivants fait ressortir un aspect de la vie professionnelle de Pauline Julien.

Document 1

C'est aussi durant la décennie 1960 que la chanteuse fera sa marque sur la scène politique et artistique canadienne, en s'affichant comme une militante enthousiaste de la cause de l'indépendance du Québec.

Document 2

À partir de 1970 surtout, on l'associe également à Gérald Godin, son conjoint journaliste et poète. Son engagement (bien qu'elle refuse l'étiquette de « chanteuse engagée ») se diversifie pendant la décennie 1970, alors qu'elle embrasse la cause des travailleurs, et surtout la cause féministe.

Document 3

Pendant les années 1960 et 1970, elle se fait connaître par la chanson, autant au Québec qu'en Europe (en France d'abord, mais bientôt en Belgique et dans la Suisse francophone), mais également au Canada anglais, où elle profite d'une certaine popularité et est interviewée plusieurs fois à la télévision.

Document 4

Pendant les années 1960 et 1970, elle se fait connaître par la chanson, autant au Québec qu'en Europe (en France d'abord, mais bientôt en Belgique et dans la Suisse francophone), mais également au Canada anglais, où elle profite d'une certaine popularité et est interviewée plusieurs fois à la télévision.

Dans le tableau ci-dessous, inscrivez le numéro du document correspondant au problème évoqué.

Aspect de la vie professionnelle de Pauline Julien	Document
Actrice, animatrice, comédienne	Document n°
Chanteuse internationale	Document n°
Militante féministe	Document n°
Militante politique	Document n°

O15 : Déterminer des changements et des continuités

Question 7

À l'aide des documents 1, 2 et 3, relève un élément de changement dans la carrière de Pauline Julien.

Document 1

Elle se lie avec des artistes de l'époque, dont elle fait parfois la première partie des concerts, comme Barbara, Jean Ferrat, Léo Ferré, Raymond Devos. Elle se familiarise avec l'œuvre de Brecht, dont elle sera l'une des grandes interprètes.

Document 2

Elle bifurque vers la chanson un peu par hasard : sa fougue et sa personnalité attirent l'attention des gérants de cabarets à partir de 1955. Si elle était restée au Québec, elle n'aurait peut-être pas tâté de la chanson.

Document 3

Pauline, pour sa part, fait ses premières armes sur la scène comme comédienne au Québec, puis parfait sa formation et continue à jouer à Paris à partir de 1951.

O16 : Dégager des différences et des similitudes

Question 8

Chacun des documents ci-dessous présente les relations que Pauline Julien a eues au début des années 1970 avec les Wallons, qui désiraient leur indépendance par rapport à la Belgique, et avec les Jurassiens², des francophones de Suisse.

a) Quelle définition est différente des autres ?

b) En quoi cette école est-elle différente ?

a) _____

b) _____

Document 1

C'est en 1970-1971 que Pauline Julien commence à être connue et appréciée en Belgique, où les Wallons l'adoptent comme porte-parole de l'indépendance, de l'affirmation nationale.

Document 2

Pauline Julien noue des relations semblables avec les Jurassiens, les francophones de Suisse. Sa tournée de concerts est un succès.

² « Le Jura est un département de l'est de la France. Une vaste plaine laisse place à des vignobles à flanc de coteau, puis au massif du Jura au sud-est, plus en altitude. C'est un lieu connu pour ses vallées et ses lacs bordés de plages. » (Tiré de Wikipédia.)

