

MYRA
CREE,

(1937-2005)

O11 : Situer dans le temps et dans l'espace

Myra Cree, fille et petite-fille de grands chefs mohawks, naît dans la communauté d'Oka-Kanesatake en 1937. Atteinte d'un cancer, elle y disparaît en 2005, à l'âge de 68 ans.

Question 1

Sur la carte suivante, encercle le village d'Oka.

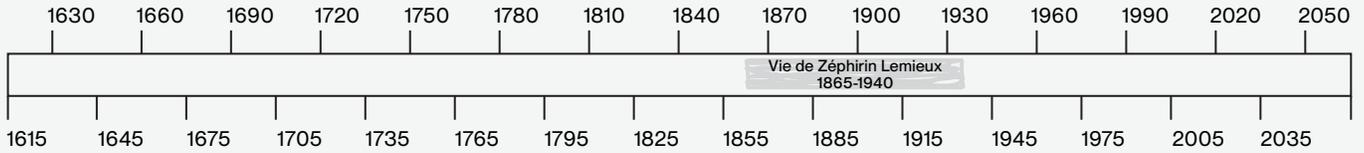


¹ Sauf mention contraire, tous les documents écrits de ce questionnaire sont tirés de MYRA CREE (1937-2005), dossier documentaire pour *Nos géants*, FLG, par MANON LEROUX, mai 2022.

Question 2

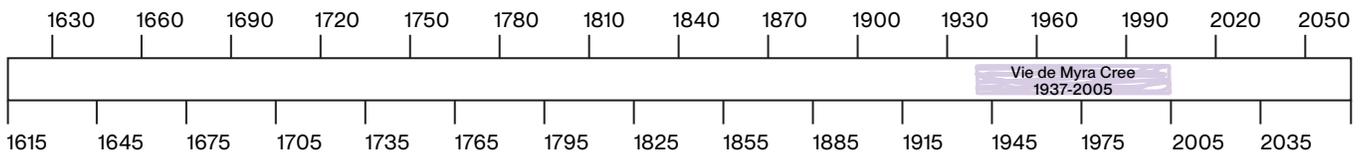
Sur la bande du temps suivante, trace la durée approximative de la vie de Myra Cree.
Tu peux colorier par-dessus les lignes verticales.

Exemple : Vie de Zéphirin Lemieux : 1865-1940.



→ Réponse

Vie de Myra Cree : 1937-2005.



Question 3

En recourant au cahier d'apprentissage correspondant à l'époque de Myra Cree, choisis et place en ordre chronologique sur les lignes qui suivent trois événements qui sont contemporains de la vie de Myra Cree (année, événement).

→ Réponse

Tous les événements contemporains de la vie de Myra Cree sont recevables.

O12 : Établir des faits

Question 4

À l'aide des documents 1, 2 et 3, explique ce qui permet à l'historienne Manon Leroux d'écrire que la langue et la voix de Myra Cree étaient des symboles d'excellence à la radio.

Document 1

La voix de Myra Cree est la première chose qui frappe encore ceux qui ont eu le bonheur de l'écouter comme simples auditeurs.

Document 2

La langue parlée de Myra Cree était d'une telle richesse qu'il faut l'écouter pour y croire. Constructions impeccables, jeux de mots exquis, diction parfaite sans être guindée.

Document 3

« À mon avis, il est impossible de faire l'économie d'un extrait sonore dans la capsule. Ce serait perdre le plus mémorable – et le plus éphémère. » (Manon Leroux)

→ Réponse

- La langue et la voix de Myra Cree étaient des symboles d'excellence à la radio parce que sa voix est la première chose qui frappe encore ceux qui ont eu le bonheur de l'écouter comme simples auditeurs.
- La langue parlée de Myra Cree était d'une telle richesse qu'il faut l'écouter pour y croire. Constructions impeccables, jeux de mots exquis, diction parfaite sans être guindée.
- Il est impossible de faire l'économie d'un extrait sonore dans la capsule. Ce serait perdre le plus mémorable.

O13 : Mettre en relation des faits

Question 5

Chacun des documents suivants fait ressortir une raison pour laquelle l'historienne Manon Leroux a écrit que Myra Cree était une femme pionnière de l'information². Dans le tableau ci-dessous, inscris le numéro du document correspondant à l'explication.

Document 1

« Elle avait [une grande] confiance en son talent comme femme, comme la première en ondes en 1974. Elle était tellement confiante, en fait, et savait qu'elle était bonne et ce qui était bon pour elle, qu'elle n'eut même pas à passer l'audition habituelle, et a eu le poste. » (Yves Bergeron, assistant-producteur à Radio-Canada.)

Document 2

« Elle avait une habileté exceptionnelle pour voir les choses de l'intérieur et être sûre d'elle-même. Elle pouvait affirmer ses opinions et, en même temps, les exprimer de telle façon qu'elle n'offensait personne. » (Yves Bergeron.)

Document 3

« Myra Cree était une femme extraordinaire, tellement informée, qui avait beaucoup d'expérience, que les gens appréciaient réellement et qui était reconnue pour son travail. » (Alanis Obomsawin.)

Document 4

Première femme à la barre du *Téléjournal* de Radio-Canada (la fin de semaine), Myra Cree est aussi la première Autochtone à obtenir un poste de cette envergure.

→ Réponse

Aspect de l'éducation	Document
Une femme confiante en ses moyens.	Document n° 1
Une femme informée et expérimentée.	Document n° 3
Une femme affirmant ses opinions sans blesser qui que ce soit.	Document n° 2
La première femme et la première Autochtone à la barre du <i>Téléjournal</i> (1976).	Document n° 4

² Ces raisons sont à traiter en bloc. Myra Cree n'était évidemment pas la première femme confiante en ses moyens, ni la première femme informée et expérimentée.

O14 : Déterminer des changements et des continuités

Question 6

À l'aide des documents suivants, identifie un élément de changement qui survient dans la vie de Myra Cree.

Document 1

À l'âge de 23 ans, elle part à Jonquière pour travailler dans une station de radio, ayant l'intuition que sa vocation est d'utiliser sa voix.

Document 2

Elle se marie trois ans plus tard et donnera naissance à quatre enfants en autant d'années.

Document 3

En 1969, la tragédie frappe : son mari meurt dans un accident de voiture.

→ Réponse

En 1969, son mari décède dans un accident de voiture.

O15 : Établir des liens de causalité

Question 7

À l'aide des documents suivants, explique comment Myra Cree en est venue à s'engager politiquement pour la culture autochtone, et indique la forme que prendra son engagement.

Réponds à la question en précisant et en reliant les éléments suivants :

- Ce qui a provoqué l'engagement de Myra Cree pour la culture autochtone;
- La forme que prendra son engagement (deux exemples d'engagement).

Document 1

Elle fonde avec une vingtaine de personnes, dès le lendemain du début de la crise³, le Mouvement pour la justice et la paix à Oka-Kanesatake, et en est la présidente. Elle cherche des façons pacifiques de résoudre les problèmes. Sa maison devient en quelque sorte le quartier général des pourparlers, accueillant journalistes et négociateurs.

Document 2

L'engagement public de Myra Cree pour la cause autochtone débutera avec la crise d'Oka⁴, mais elle n'a pas attendu cet événement pour clamer sa fierté autochtone et tenter de démystifier la question pour le public.

Document 3

Elle devient associée au Festival Présence autochtone, tenu par l'organisme Terres en vues (fondé l'année de la crise d'Oka), dont elle fait partie du conseil d'administration depuis les débuts.

³ La crise d'Oka, ou résistance de Kanehsatà:ke, est un événement politique qui oppose les Mohawks au gouvernement québécois puis canadien, survenu durant l'été 1990 dans les environs de Montréal. La crise nécessitera l'intervention de l'armée canadienne après l'échec d'une intervention de la Sûreté du Québec. (Tiré de Wikipédia.)

⁴ C'est au cœur de sa communauté qu'ont lieu en 1990 les tragiques événements et les jours de tension terrible qui suivent dans la pinède d'Oka, près du cimetière autochtone. « Le choc de ces événements amena une sorte d'éveil chez Myra. Les souvenirs de son enfance revinrent. »

Question 7 suite

À l'aide des documents suivants, explique comment Myra Cree en est venue à s'engager politiquement pour la culture autochtone, et indique la forme que prendra son engagement.

Réponds à la question en précisant et en reliant les éléments suivants :

- Ce qui a provoqué l'engagement de Myra Cree pour la culture autochtone;
- La forme que prendra son engagement (deux exemples d'engagement).

→ Réponse

- L'engagement public de Myra Cree pour la cause autochtone débutera avec la crise d'Oka, en 1990.
- Par la suite, elle fonde avec une vingtaine de personnes, dès le lendemain du début de la crise, le Mouvement pour la justice et la paix à Oka-Kanesatake, et en est la présidente. Elle cherche des façons pacifiques de résoudre les problèmes. Sa maison devient en quelque sorte le quartier général des pourparlers, accueillant journalistes et négociateurs.
- Enfin, elle devient associée au Festival Présence autochtone, tenu par l'organisme Terres en vues (fondé l'année de la crise d'Oka), dont elle fait partie du conseil d'administration depuis les débuts.

LL, septembre 2022