

**GASTON
MIRON,****(1928-1996)****O11 : Situer dans le temps et dans l'espace**

Gaston Miron naît en 1928 à Sainte-Agathe-des-Monts. Issu d'une lignée d'artisans (par son père) et de défricheurs (par sa mère), il s'installe à Montréal en 1947, avec le dessein flou d'écrire. Orateur fougueux, figure attachante, éveilleur de la conscience du peuple québécois, il meurt d'un cancer à l'âge de 68 ans, en 1996.

Question 1

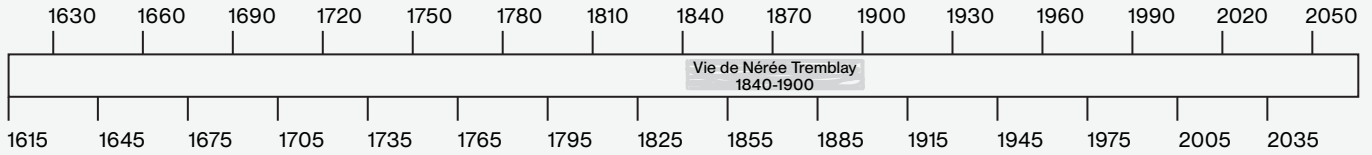
Sur la carte suivante, encercle la ville de Sainte-Agathe-des-Monts.



Question 2

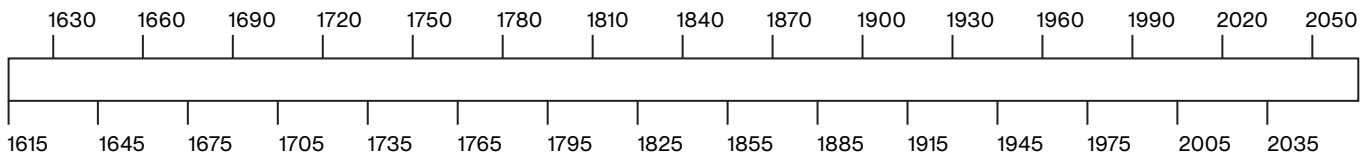
Sur la bande du temps suivante, trace la durée approximative de la vie de Gaston Miron.
Tu peux colorier par-dessus les lignes verticales.

Exemple : Vie de Nérée Tremblay : 1840-1900.



→ Réponse

Vie de Gaston Miron : 1928-1996.



Question 3

En recourant au cahier d'apprentissage correspondant à l'époque de Gaston Miron, choisis et place en ordre chronologique sur les lignes qui suivent trois événements qui sont contemporains de la vie de Gaston Miron (année, événement).

O12 : Établir des faits

Question 4

À l'aide des documents suivants, identifie trois éléments (un par document) permettant à l'historienne Manon Leroux d'écrire que l'année 1970 marque un jalon dans la carrière de Gaston Miron.

Document 1

Avec d'autres, il organise, en mars, la première Nuit de la poésie, qui deviendra mythique grâce à un film de l'ONF.

Document 2

En 1970 paraît enfin l'ensemble de ses œuvres, sous le titre *L'homme rapaillé*, qui obtient un succès critique et populaire.

Document 3

Le 16 octobre, au cœur de la crise d'Octobre, il est arrêté chez lui et emprisonné à la suite de la promulgation de la Loi sur les mesures de guerre, comme près de 500 autres Québécois, et détenu pendant onze jours.

O13 : Déterminer des causes et des conséquences

Question 5

En 1990, Gaston Miron exprime le malaise qu'il vit :

« Je dis souvent qu'il y a une grande souffrance qui me traverse, d'abord la souffrance qui vient d'un peuple (...) à travers l'analphabétisme, les tabous, les interdits (...) et une souffrance (...) d'écrivains qui avaient une misère à dire, donc qui vivaient dans une misère d'expression.²»

À l'aide des documents 1 et 2, indique deux causes du malaise ou de la souffrance que vivait Gaston Miron.

- _____

- _____

Document 1

Un jour, Miron ressent un étrange malaise face au bilinguisme, presque schizophrénique. Il ne sait plus, dans ce bilinguisme instantané, colonial, reconnaître que ce n'est plus du français.

Document 2

Par ses lectures, Miron met des mots sur ce qu'il ressent confusément quant à sa situation à l'égard du français, quant à la situation de son peuple à l'égard de la langue anglaise et de son pouvoir.

² LAMONDE, Yvan, « Rapailier l'homme québécois : Miron et la catharsis du temps (1945-1970) », *Les Cahiers des Dix*, no 64, 2010.

O15 : Déterminer des changements et des continuités

Question 6

À l'aide des documents 1 et 2, identifie deux éléments de continuité dans la vie de Gaston Miron.

Document 1

Toute sa vie durant, Miron se fera l'ambassadeur de la littérature québécoise, ici et ailleurs : conférences, lectures, cours, entrevues, fondations s'entremêlent avec sa vie de militant.

Document 2

Alors que sa notoriété grandit en France, il est couvert de prix et de reconnaissances ici et là-bas. N'écrivant que peu de nouvelles poésies après 1970, il remanie et retravaille constamment son œuvre principale, et ne la considérera jamais comme définitive.

O16 : Dégager des différences et des similitudes

Question 7

Chacun des documents ci-dessous présente la position de différents acteurs face au joual³ et au français en général : celle de Miron, celle d'autres écrivains et celle de certains mouvements (des organisations).

- Quel acteur prend une position différente de celle des deux autres?
- Explique en quoi sa position est différente

a)

b)

Document 1

À la différence de Gérard Godin, son contemporain et son ami, Miron ne privilégie pas le « passage à l'aveu et la défense du joual », qui lui apparaît comme une langue colonisée, dominée.

Document 2

Dès le début des années 1960, il se lance dans plusieurs mouvements qui visent à consolider le statut politique du français.

Document 3

Le Mouvement pour l'unilinguisme français, puis le Front du Québec français (1969), qu'il cofonde, militent en faveur de l'unilinguisme français au Québec (ce dernier sera à l'origine du Mouvement Québec français, fondé en 1972).

LL, septembre 2022

³ Le joual est un parler issu du français québécois de la culture populaire urbaine montréalaise. (Tiré de Wikipédia.)