

nos
GÉANTS



NICOLAS
PERROT

(1644-1717)

Objectif de communication (B1/5-6)

Décrire une personne

Objectifs linguistiques

La place de l'adjectif

La place de l'adverbe

Former un adverbe à partir de l'adjectif

Observe le lexique suivant

Abords (n. m. pl.) : Environs immédiats. Synonyme : alentours.

Échec (n. m.) : Insuccès, faillite.

Diplomatie (n. f.) : Habilité et tact.

Cosmogonie (n. f.) : Récit mythique expliquant la formation de l'univers.

Côtoyer (v.) : Être en relation avec quelqu'un. Synonyme : fréquenter.

Levier (n. m.) : Force active utilisée comme moyen d'action.

Pan (n. m.) : Partie considérable d'un ensemble.

Pelleteries (n. f. pl.) : Peau qu'on transforme en fourrure; la fourrure elle-même.

Truchement (n. m.) : Interprète.

Écoute la capsule vidéo et réponds aux questions suivantes par vrai ou faux.

Justifie ta réponse à l'aide d'un extrait de la capsule vidéo. (Transcription disponible.)

Nicolas Perrot reçoit une sordide éducation.

Faux. Nicolas Perrot reçoit une solide éducation.

Il s'installe à Bécancour en 1611 en compagnie de sa femme, Madeleine Raclot. Ils vont avoir dix enfants.

Faux. Il s'installe à Bécancour en 1671 en compagnie de sa femme, Madeleine Raclot. Ils vont avoir six enfants.

La Nouvelle-France, à la fin du 17^e siècle, est un territoire à explorer, mais surtout un immense espace de commerce qui s'offre à ceux qui ont l'audace de se mesurer aux dangers qui s'y trouvent.

Vrai. La fourrure peut apporter la fortune ou la mort.

En 1665, il est employé au service des Juifs pour les accompagner dans leurs voyages.

Faux. En 1665, il est employé au service des Jésuites pour les accompagner dans leurs voyages.

Nicolas Perrot est plus doué pour les voyages que pour la richesse.

Vrai. Il est plus doué pour les aventures que pour la fortune.

Un très grand évènement fait de lui une figure centrale de notre histoire : le Grand Prix de Montréal, en 1701.

Faux. Un très grand évènement fait de lui une figure centrale de notre histoire : la Grande Paix de Montréal, en 1701.

Les négociations sont ponctuées d'un grand malheur.

Vrai. Une épidémie de variole emporte le chef huron.

L'adjectif

La grande majorité des adjectifs sont placés après le nom qu'ils complètent.

1. Certains adjectifs sont **TOUJOURS** placés après le nom :

→ Les adjectifs de couleur : J'ai vu un chat noir.

→ Les adjectifs de nationalité : J'ai acheté une voiture allemande.

2. Les adjectifs courts (neuf, vieux, vieil, bon, beau, bel, etc.) se placent devant le nom qu'ils accompagnent.

Exemple : J'ai mangé le bon repas de ma grand-mère.

3. Les adjectifs numéraux se placent aussi devant le nom.

Exemple : J'ai deux enfants avec mon mari.

4. Certains adjectifs peuvent se placer avant ou après le nom qu'ils complètent.

Leur sens change selon leur position dans la phrase.

Exemple : Mon ancienne voiture. / Une voiture ancienne.

Pour en apprendre plus sur la place de l'adjectif, consultez le site suivant :

francais.lingolia.com/fr/grammaire/les-adjectifs/la-place-de-ladjectif

Place les adjectifs de la liste suivante au bon endroit.

reconnu – marquantes – important – longs – autochtones – bonne –
grand – grande – talentueux – trépidante – mauvaise – trente-neuf

1. Nicolas Perrot a reçu une bonne éducation.

2. La Grande Paix de Montréal de 1701, à laquelle il contribue en tant qu'interprète, est une de ses réalisations marquantes.

3. Perrot essaie de fonder une grande compagnie de commerce.

4. Le gouverneur de la Nouvelle-France convoque trente-neuf nations autochtones.

5. Il se retrouve souvent en mauvaise posture lorsqu'il s'agit de ses affaires.

6. Il fait de longs voyages.

7. Les négociations sont ponctuées d'un grand malheur.

8. C'est un interprète talentueux et un diplomate reconnu.
9. Il est décédé à 74 ans après une vie trépidante.
10. Nicolas Perrot est un homme important dans l'histoire du Québec.

L'adverbe

Les adverbes expriment une information supplémentaire sur un verbe, un adjectif ou un autre adverbe. Ils sont toujours invariables.

Construction d'un adverbe en -ment sur la base d'un adjectif

Les adverbes en -ment se construisent à partir d'adjectifs selon des règles précises :

1. À partir d'un adjectif féminin.

Exemple : Certaine à Certainement

2. À partir du masculin lorsque l'adjectif se termine par les voyelles i, u, é.

Exemple : Vrai à Vraiment

3. À partir d'adjectifs se terminant par -ant ou -ent, qui deviennent -amment et -emment.

Exemple : Suffisant à Suffisamment.

Prudent à Prudemment

4. Dans certains cas, l'adverbe prendra un accent aigu devant le suffixe.

Exemple : Profond à Profondément

4. Certains adjectifs se transforment en adverbes de manière irrégulière (gentil, impuni, etc.).

Exemple : Gentil à Gentiment

Pour en apprendre plus sur les adverbes, consultez les sites suivants :

alloprof.qc.ca/fr/eleves/bv/francais/l-adverbe-f1229

francais.lingolia.com/fr/grammaire/les-adverbes/la-place-des-adverbes

Complète le tableau suivant en respectant les règles de formation des adverbes en -ment vues précédemment. Indique la règle que tu as utilisée.

Adjectif au masculin	Adjectif au féminin	Adverbe en -ment	Règle utilisée
Lent	Lente	Lentement	#1
Méchant	Méchante	Méchamment	#3
Vrai	Vraie	Vraiment	#2
Courant	Courante	Couramment	#3
Drôle	Drôle	Drôlement	#1
Intense	Intense	Intensément	#4
Grand	Grande	Grandement	#1
Bref	Brève	Brièvement	#5
Conforme	Conforme	Conformément	#4
Absolu	Absolue	Absolument	#2
Vigoureux	Vigoureuse	Vigoureusement	#1
Ardent	Ardente	Ardemment	#3
Gai	Gaie	Gaiment	#2
Précédent	Précédente	Précédemment	#3
Vif	Vive	Vivement	#1
Bruyant	Bruyante	Bruyamment	#3
Résolu	Résolue	Résolument	#2
Intelligent	Intelligente	Intelligemment	#3
Précis	Précise	Précisément	#4
Rapide	Rapide	Rapidement	#1
Énorme	Énorme	Énormément	#4
Doux	Douce	Doucement	#1

Savais-tu que... ?

Nicolas Perrot est le héros du roman inachevé de Georges Boucher de Boucherville *Nicolas Perrot ou les coureurs des bois sous la domination française*. Le roman est publié sous forme de feuilleton dans *La Revue de Québec*, entre son premier numéro du 10 octobre 1889 et son huitième et dernier numéro, le 5 décembre de la même année. *La Revue de Québec* disparaît ensuite sans avertir ses lecteurs, laissant le héros du feuilleton au moment où il rentre à Montréal d'une expédition dans les Pays d'en Haut. Sont parus en tout dix chapitres et le début d'un onzième. En 1996, Rémi Ferland publie le texte dans son intégralité aux Éditions de la Huit.

Source : fr.wikipedia.org/wiki/Nicolas_Perrot

Pour aller plus loin

Nicolas Perrot est un explorateur reconnu, mais il n'est pas le seul à avoir exploré le territoire de la Nouvelle-France.

En connais-tu d'autres ?

museedelhistoire.ca/musee-virtuel-de-la-nouvelle-france/les-explorateurs/nicolas-perrot-1665-1689

Discussion sur la Nouvelle-France (la vie quotidienne, le territoire, l'histoire en général)

fr.wikipedia.org/wiki/Nouvelle-France

museedelhistoire.ca/musee-virtuel-de-la-nouvelle-france/vie-quotidienne

thecanadianencyclopedia.ca/fr/article/nouvelle-france

Pour les gens de Québec et des alentours, possibilité d'organiser une visite :

nouvellefrance.qc.ca/programmation

Pour les gens du Saguenay et des alentours, possibilité de visiter le site de la Nouvelle-France de Saint-Félix-d'Otis :

sitenouvellefrance.com

Pour en apprendre plus sur Nicolas Perrot : fr.wikipedia.org/wiki/Nicolas_Perrot

Toutes les pages Wikipédia des figures historiques présentées dans les capsules Nos géants ont été enrichies par la Fondation Lionel-Groulx.