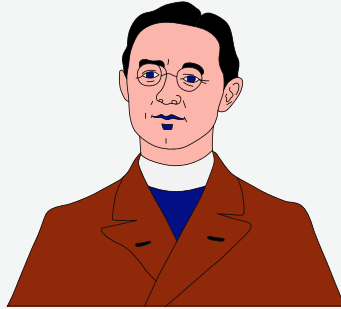


nos  
GÉANTS



LIONEL  
GROULX,

(1878-1967)

### Objectif de communication (B1/5-6)

Rapporter les paroles de quelqu'un  
Connaître l'origine des noms de lieux et de rues

### Objectifs linguistiques

Discours indirect au présent  
Expressions

## Observe le lexique suivant

**Frêle** (adj.) : Qui donne une impression de fragilité en raison de sa minceur.

**Parlure** (n. f.) : Manière de parler (québécoisisme).

**Tribune** (n. f.) : Emplacement surélevé, estrade d'où un orateur s'adresse à une assemblée.

**Croisade** (n. f.) : Lutte dans le but de défendre une cause.

**Pallier** (v.) : Résoudre un problème de manière incomplète ou temporaire.

**Vocation** (n. f.) : Vive attirance et aptitude pour une activité.

**Relèvement** (n. m.) : Action de remettre debout, de remettre droit.

**Sursaut** (n. m.) : Vif regain.

**Touffu, touffue** (adj.) : Qui présente en trop peu d'espace une matière dense et complexe. Synonyme : chargé, chargée.

**Prendre sa retraite** (expression) : Cesser ses fonctions professionnelles.

**Chômer** (v.) : Cesser le travail par manque d'ouvrage. Dans la capsule, ne pas chômer signifie travailler beaucoup et rester très actif.

**Fouille** (n. f.) : Action d'examiner soigneusement quelque chose ou quelqu'un.

**Trouve le sens des extraits suivants.**

**1.** Sa parlure est un peu **pointue**.

- a) Avoir le bout de la langue en pointe.
- b) Avoir un discours agressif.
- c) Parler avec un accent européen.

**2.** L'enseignant **prend la plume**.

- a) Arrache une plume d'un oiseau.
- b) Écrit.
- c) Écrit à l'aide d'une plume.

**3.** Le public **a soif d'histoire**.

- a) Souhaite en apprendre plus sur les événements historiques.
- b) A besoin de boire parce qu'il a trop parlé.
- c) Souhaite entendre plus d'histoires de fiction.

**4.** Groulx est un intellectuel **de choc**.

- a) Qui est choquant et provocateur.
- b) Qui est efficace et dynamique.
- c) Qui reçoit des coups.

**5.** Les élites politiques québécoises étaient **embourbées** dans leurs querelles partisans.

- a) Coincées dans une situation difficile.
- b) Coincées dans la boue.
- c) Entachées par les querelles.

**6.** Un intellectuel qui a dérangé mais qui **s'est tenu debout**.

- a) Qui se levait tôt.
- b) Qui ne s'assoit jamais.
- c) Qui était sûr de lui.

## Expressions avec le mot bras

À la fin de la capsule, on mentionne que Lionel Groulx n'a jamais baissé les bras. L'expression baisser les bras signifie : renoncer à poursuivre une action qui se révèle trop difficile, cesser d'agir. Plusieurs autres expressions sont formées avec le mot bras. Associe la bonne expression avec la bonne définition.

<b>1</b>	Se croiser les <b>bras</b> , rester les <b>bras</b> croisés.	<b>a</b>	Rester sans rien faire, sans travailler.
<b>2</b>	Les <b>bras</b> m'en tombent.	<b>b</b>	Avoir de l'influence, du crédit, du pouvoir.
<b>3</b>	Avoir quelqu'un ou quelque chose sur les <b>bras</b> .	<b>c</b>	Recevoir avec joie, chaleureusement.
<b>4</b>	Avoir le <b>bras</b> long.	<b>d</b>	Être stupéfait, étonné.
<b>5</b>	Accueillir, recevoir à <b>bras</b> ouverts.	<b>e</b>	Être responsable de quelqu'un ou quelque chose, être embarrassé par quelqu'un ou quelque chose.

→ Réponse

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>

<b>1</b>	Tendre, ouvrir les <b>bras</b> à quelqu'un.	<b>a</b>	Être très cher.
<b>2</b>	Se jeter, tomber dans les <b>bras</b> de quelqu'un.	<b>b</b>	Aux frais de, payé par, sur le compte de.
<b>3</b>	Être dans les <b>bras</b> de Morphée.	<b>c</b>	Accueillir quelqu'un chaleureusement, le protéger, le secourir, lui pardonner.
<b>4</b>	Gros <b>bras</b> (familier).	<b>d</b>	Solliciter l'affection et l'amour de quelqu'un; s'offrir à cette personne.
<b>5</b>	Coûter un <b>bras</b> (familier, Qc).	<b>e</b>	Dormir.
<b>6</b>	Sur le <b>bras</b> de (familier).	<b>f</b>	Personne forte, qui montre sa force avec ostentation.

→ Réponse

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>

**Écoute la capsule vidéo et réponds aux questions suivantes (transcription disponible).**

**1.** Quelle était l'obsession de Lionel Groulx?

---

---

---

**2.** Quel est le titre de son premier livre, publié en 1912?

---

**3.** Nomme trois professions que Lionel Groulx a exercées.

---

---

---

---

**4.** Nomme deux sujets dont il a parlé à titre de titulaire de la première chaire d'histoire du Canada.

---

---

---

**5.** En quelle année a été créée la Fondation Lionel-Groulx et quelle est sa mission?

---

---

---

## Discours indirect au présent

Le discours indirect sert à rapporter les paroles de quelqu'un.

Pour passer du discours direct au discours indirect, il faut :

- Retirer les guillemets;
- Utiliser des verbes introducteurs comme *dire* (le plus souvent utilisé), *répondre*, *confirmer*, *suggérer*, *proposer*, *ajouter*, etc., suivis de *que (qu')* ou de *(d')* + infinitif;
- Modifier les pronoms personnels et utiliser les verbes correspondants;
- Modifier les déterminants et les pronoms possessifs.

Exemples :

Discours direct	Discours indirect
Elle dit : « L'entrevue est terminée. »	Elle dit que l'entrevue est terminée.
Il demande : « Sois à l'heure. »	Il demande d'être à l'heure.
Elle affirme : « Je serai en retard de quelques minutes. »	Elle affirme qu'elle sera en retard de quelques minutes.
Il confirme : « Nous allons être présents. »	Il confirme qu'ils vont être présents.
Tu réponds : « Tu peux venir avec moi. »	Tu réponds que je peux venir avec toi.

Les phrases suivantes sont inspirées de la capsule que tu as écoutée. Transforme-les en discours indirect.

Discours direct	Discours indirect
Henri Bourassa affirme : « Les politiciens canadiens-français ont une faible culture historique. »	
Lionel Groulx constate : « Le public a soif d'histoire. »	
Lionel Groulx déclare : « Soyons maîtres chez nous. »	
Lionel Groulx affirme : « J'admire la résistance des Canadiens français qui ont survécu à la Conquête. »	
On dit : « Lionel Groulx est un intellectuel qui a dérangé mais qui s'est tenu debout. »	

### Savais-tu que... ?

La Fondation Lionel-Groulx, fondée en 1956 dans le but de pérenniser l'œuvre du chanoine Groulx, poursuit toujours sa mission d'œuvrer au développement et au rayonnement de la nation québécoise par la promotion de son histoire, de sa langue et de sa culture.

Consulte le site [fondationlionelgroulx.org](http://fondationlionelgroulx.org) pour connaître les objectifs et les réalisations de la Fondation.

Tu pourras également y trouver une page consacrée à Lionel Groulx [fondationlionelgroulx.org/lionel-groulx](http://fondationlionelgroulx.org/lionel-groulx), qui contient entre autres toute son œuvre numérisée, sa biographie, des archives photographiques ainsi qu'une liste des principaux lieux géographiques qui perpétuent sa mémoire.

## Pour aller plus loin

Plusieurs lieux géographiques ont été nommés en l'honneur de Lionel Groulx, comme d'autres lieux ou rues l'ont été en l'honneur d'autres personnages historiques importants. Fais une recherche sur l'origine du nom d'un des lieux ou d'une des rues de ta ville. En une dizaine de lignes, résume les grands moments de la vie de la personne qui en a inspiré le nom.

Pour en apprendre plus sur Lionel Groulx : [fr.wikipedia.org/wiki/Lionel\\_Groulx](http://fr.wikipedia.org/wiki/Lionel_Groulx)

*Toutes les pages Wikipédia des figures historiques présentées dans les capsules Nos géants ont été enrichies par la Fondation Lionel-Groulx.*