

nos
GÉANTS



**GASTON
MIRON,**

(1928-1996)

Objectif de communication (B2/7-8)

Découvrir une œuvre musicale

Objectifs linguistiques

Préfixes et suffixes

Reconnaître les temps des verbes

Observe le lexique suivant

Orateur, oratrice (n. m. ou f.) : Personne qui parle en public, qui prononce des discours.

Fougueux, fougueuse (adj.) : Qui fait preuve d'ardeur, qui est passionné.

Analphabète (n. et adj.) : Qui ne sait pas lire ni écrire.

Féru, féru (adj.) : Qui éprouve un vif intérêt pour quelqu'un ou quelque chose.

Épars, éparse (adj.) : Dispersé, jeté au hasard.

Émancipation (n. f.) : Action de se libérer d'un état de dépendance, résultat de cette action.

Aliénation (n. f.) : État d'une personne ou d'un groupe qui est privé de ses droits.

Singularité (n. f.) : Trait particulier, chose inhabituelle. Synonymes : originalité, particularité.

Se vouer (v.) : Se consacrer à quelqu'un ou à quelque chose.

Laïc, laïque (n. m. ou f.), laïque (adj.) : Qui n'appartient pas à la religion.

Euphorie (n. f.) : Sentiment de bien-être intense, de grande joie, d'optimisme.

Arbitrairement (adv.) : Qui dépend de la volonté de quelqu'un, sans suivre la loi ou la justice. Synonyme : injustement.

Galvaniser (v.) : Donner une impulsion nouvelle.

Rapaillé, rapaillée (adj.) : Rassemblé, mis ensemble.

Écoute la capsule vidéo et réponds aux questions suivantes (transcription disponible).

1. Quelle maison d'édition Gaston Miron a-t-il fondée en 1953?
 - a) Les Éditions du Pentagone
 - b) Les Éditions de l'Hexagone
 - c) Les Éditions de l'Heptagone
 - d) Les Éditions de l'Octogone

2. Comment s'intitule son premier recueil?
 - a) Deux sens
 - b) Deux sangs
 - c) Deux sons
 - d) Deux saints

3. Pour quel parti politique a-t-il été candidat dans les années 50?
 - a) Le Parti social démocratique
 - b) Le Parti libéral du Québec
 - c) Le Parti démocratique et social
 - d) Le Parti socialiste

4. De quoi a-t-il pris conscience lors de son séjour à Paris?
 - a) De la popularité de la culture québécoise
 - b) De la multiplicité de la culture québécoise
 - c) De la singularité de la culture québécoise
 - d) De la banalité de la culture québécoise

5. Comment s'intitule son œuvre principale?
 - a) L'homme empaillé
 - b) L'homme rapatrié
 - c) L'homme rappelé
 - d) L'homme rapaillé

Préfixes / suffixes

Le préfixe est l'élément que l'on place devant un mot de base pour obtenir un mot dérivé. La présence du préfixe aura un effet sur le sens du mot mais non sur la classe à laquelle il appartient.

Le suffixe est l'élément que l'on place à la fin du mot de base pour en modifier la signification.

Observe cette liste de préfixes et de suffixes :

Préfixes	Sens	Suffixes	Sens
a- ou an-	sans	-able, -ible, -uble	état actif ou passif
auto-	de soi-même	-age	collection, action, produit, état
bi-, bis-, bes-	deux fois	-aire	se rapportant à
co-, com-, con-, cor-	avec	-al, -el	qui a le caractère de
dé-, des-	cessation	-ateur	objet, profession
en-, em-	dans	-ation	action du verbe
ex-	à l'extérieur	-é	qui a le caractère de
in-, im-, il-, ir-	entrer, privé de, négation	-et, -ette, -elet(te)	diminutif
inter-	entre	-eur, -euse, -eux	qualité, agent, instrument
mono-	seul	-ique	caractère, origine
multi-	nombreux	-ment	de manière à
pré-	devant	-oir, -oire	instrument, lieu
pro-	en avant	-té	qualité
post-	après	-u	qualité, état
r(e)-	de nouveau		
télé-	loin		

Dans les mots suivants, qui sont tirés de la capsule, souligne les préfixes et les suffixes.

Utilise le tableau pour en connaître le sens.

Orateur, oratrice : *profession*

Fougueux, fougueuse : *qualité*

Analphabète : *sans*

Émancipation : *action du verbe*

Aliénation : *action du verbe*

Singularité : *qualité*

Arbitrairement : *de façon (adverbe)*

Rapaillé : *qui a le caractère de*

Coche la signification du préfixe ou du suffixe.

Bibliographie Bibliothèque Bibliothécaire	Biographie Biologie Biomécanique	Omnivore Omniscient Omniprésent
<input type="checkbox"/> vivant <input type="checkbox"/> deux fois <input checked="" type="checkbox"/> livre	<input checked="" type="checkbox"/> vivant <input type="checkbox"/> deux fois <input type="checkbox"/> mort	<input type="checkbox"/> partout <input checked="" type="checkbox"/> tout <input type="checkbox"/> extérieur
Psychologie Biologie Urologie	Omnivore Carnivore Herbivore	Téléphone Microphone Saxophone
<input type="checkbox"/> étude <input checked="" type="checkbox"/> science <input type="checkbox"/> santé	<input checked="" type="checkbox"/> idée de manger <input type="checkbox"/> idée de voir <input type="checkbox"/> animal	<input checked="" type="checkbox"/> qui transmet <input type="checkbox"/> qui fait du bruit <input type="checkbox"/> qui fait du bruit

Pour en savoir plus sur les préfixes et les suffixes, consulte les pages suivantes :

alloprof.qc.ca/fr/eleves/bv/francais/le-prefixe-f1298

alloprof.qc.ca/fr/eleves/bv/francais/le-suffixe-f1299

**La chanson *La route que nous suivons* a été écrite par Gaston Miron
et est interprétée par Louis-Jean Cormier.**



Écoute la chanson et complète le texte à l'aide des verbes suivants.

Lien vers la chanson : youtube.com/watch?v=EmoZqh29TIE. Le code QR est cliquable.

Liste de verbes

Arrivent

Aurons

Avançons

Avançons

Avoir pris

Cours

Fonde

Font

Fus

Hèle

Levons

Me promène

Oscillent

Pensions

Récite

Reviendrons

Se vident

Serons

Serons devenus

Venez

La route que nous suivons

Au nord du monde nous pensions être à l'abri

Loin des carnages de peuples

De ces malheurs qui font la chronique

De ces choses ailleurs qui n'arrivent qu'aux autres

Incrédules là même de notre perte

Au nord du monde

Et tenant pour une grâce notre condition

Soudain contre l'air égratigné de mouches à feu

Je fus debout dans le noir du Bouclier

Droit à l'écoute comme fil à plomb à la ronde

Nous ne serons jamais plus des hommes

Au nord du monde

Si nos yeux se vident de leur mémoire

À la criée du salut nous voici

Armés de désespoir

Nous avançons nous avançons le front comme un delta

« Good bye, farewell! »

Beau désaccord ma vie qui fonde la controverse

Je ne récite plus mes leçons de deux mille ans

Je promène je hèle et je cours

Cloche-alerte mêlée au paradis obsessionnel

Au nord du monde

Ma vie qui fonde la controverse

Venez tous ceux qui oscillent à l'ancre des soirs

Levons nos visages de terre cuite et nos mains

De cuir repoussé burinés d'histoire et de travaux

Au nord du monde

Dans mon sang tourne-vents

À la criée du salut nous voici

Armés de désespoir

Nous avançons nous avançons le front comme un delta

« Good bye, farewell! »

Nous reviendrons nous aurons à dos le passé

Et à force d'avoir pris en haine toutes les servitudes

Nous serons devenus des bêtes féroces de l'espoir.

« Good bye, farewell! »

Transcris les verbes de l'exercice précédent dans le tableau
et coche le temps de verbe approprié.

Verbe	Indicatif présent	Indicatif imparfait	Indicatif futur simple	Indicatif futur antérieur	Indicatif passé simple	Impératif présent	Infinitif passé
1. pensions		X					
2. font	X						
3. arrivent	X						
4. fus					X		
5. serons			X				
6. se vident	X						
7. fonde	X						
8. récite	X						
9. me promène	X						
10. hèle	X						
11. cours	X						
12. venez						X	
13. oscillent	X						
14. levons						X	
15. avançons	X						
16. avançons	X						
17. reviendrons			X				
18. aurons			X				
19. avoir pris							X
20. serons devenus				X			

Savais-tu que... ?

Trois albums, sous le titre *Douze hommes rapaillés chantent Gaston Miron*, ont été enregistrés à partir des poèmes de Miron par des chanteurs contemporains.

fr.wikipedia.org/wiki/L%27Homme_rapaill%C3%A9#Douze_hommes_rapaill%C3%A9s_chantent_Gaston_Miron

Pour aller plus loin

Visite le site suivant pour entendre un extrait audio de *La marche à l'amour* et pour découvrir *Les siècles de l'hiver* :

[Miron — Tout à coup – La poésie \(toutacouplapoesie.ca\)](http://Miron—Toutàcoup—La poésie (toutacouplapoesie.ca))

Pour en apprendre plus sur Gaston Miron : fr.wikipedia.org/wiki/Gaston_Miron

Toutes les pages Wikipédia des figures historiques présentées dans les capsules Nos géants ont été enrichies par la Fondation Lionel-Groulx.