

nos
GÉANTS



ÉMILE
NELLIGAN

(1879-1941)

Objectif de communication (B2/7-8)
Comprendre une nouvelle ou un texte poétique

Objectif linguistique
Connaitre le vocabulaire de la poésie

Observe le lexique suivant

Givre (n. m.) : Couche de glace fine et blanche formée par la cristallisation de la vapeur d'eau sur une surface froide.

Spasme (n. m.) : Contraction involontaire et intense d'un ou de plusieurs muscles.

Vers (n. m.) : Chaque ligne d'un poème.

Tourmenté, tourmentée (adj.) : Qui a des problèmes, des souffrances morales.

Prodige (n. m.) : Personne qui a des dons extraordinaires.

Prose (n. f.) : Manière de s'exprimer propre à un auteur, à une école, à une époque, à un milieu; l'ensemble des textes que caractérise cette manière.

Romantique (n. m. ou f.) : Qui relève du romantisme, un mouvement intellectuel, littéraire et artistique qui prône la nature, le culte du moi, la sensibilité, l'imagination, le rêve et la mélancolie.

Symboliste (n. m. ou f.) : Partisan du symbolisme, un mouvement littéraire et artistique de la fin du 19e siècle qui se situe à l'opposé du réalisme.

Pseudonyme (n. m.) : Nom d'emprunt (le plus souvent d'une personne appartenant au monde littéraire, artistique ou commercial).

Insatiable (adj.) : Qui ne peut être assouvi, comblé.

Rime (n. f.) : Répétition à la fin de deux ou plusieurs vers de la dernière voyelle accentuée ainsi que des sons qui la suivent ou la précèdent.

Vaisseau (n. m.) : Navire, bateau.

Précoce (adj.) : Qui apparaît plus tôt que d'ordinaire, avant l'âge généralement admis.

Dans les extraits suivants, souligne l'expression qui correspond à la définition proposée.

« Émile Nelligan est né la veille de Noël 1879 à Montréal, mais ses racines familiales plongent plutôt du côté du Bas-Saint-Laurent. »

Définition

Ses parents sont originaires du Bas-Saint-Laurent.

« Dans le Montréal de la fin du 19e siècle, une métropole en pleine ébullition, le jeune Émile fait des études classiques au collège Mont-Saint-Louis. »

Définition

Une ville importante dans laquelle il y a beaucoup d'activité.

« Il voit en Émile le potentiel d'un homme de lettres et va l'aider à devenir Nelligan, le poète. »

Définition

Une personne qui écrit des ouvrages littéraires.

« La poésie devient alors le centre de sa vie. Il côtoie de grandes plumes de l'époque comme Gonzalve Desaulniers, Édouard-Zotique Massicotte et Louis-Honoré Fréchette. »

Définition

Fréquenter des écrivains importants.

« Grâce notamment à la célèbre chroniqueuse Robertine Barry, dite Françoise, Nelligan progresse et commence à laisser sa marque en publiant sous son propre nom. À partir de 1899, sa production s'intensifie. »

Définition

Produire des œuvres dont les gens se souviennent.

« On dit de lui qu'il a une "physionomie d'esthète : une tête d'Apollon rêveur et tourmenté, où la pâleur accentu[e] le trait (...) des yeux très noirs, très intelligents, où rutil[e] l'enthousiasme; et des cheveux, oh! des cheveux à faire rêver, dressant superbement leur broussaille d'ébène, capricieuse et massive, avec des airs de crinière et d'auréole". »

Définition

Avoir un physique agréable.

« Mais parler d'Émile Nelligan, c'est aussi faire le récit d'une tragédie. Brillant de mille feux, le génie s'est consumé. »

Définition

Éblouissant, remarquable.

Écoute la capsule vidéo et dis si les énoncés suivants sont vrais ou faux (transcription disponible).

| | Vrai | Faux |
|--|-------------|-------------|
| 1. Le vers « Ah ! Comme la neige a neigé » est tiré du poème Le Vaisseau d'or. | | |
| 2. Émile Nelligan est né le 24 décembre. | | |
| 3. Émile Nelligan a trois sœurs. | | |
| 4. Il a publié son premier poème sous le pseudonyme d'Émile Kovar. | | |
| 5. Il avait les yeux et les cheveux noirs. | | |
| 6. Vingt ans après sa mort, le poème Soir d'hiver a été mis en musique par Claude Léveillée. | | |

Lis le poème Le Vaisseau d'or. Compte le nombre de syllabes de chacune des lignes.

Compte le nombre de lignes dans chacun des paragraphes. Observe les mots qui riment.

| | Nombre de syllabes par ligne | Nombre de lignes par paragraphe |
|---|-------------------------------------|--|
| Ce fut un grand Vaisseau taillé dans l'or massif : | | |
| Ses mâts touchaient l'azur, sur des mers inconnues; | | |
| La Cyprine d'amour, cheveux épars, chairs nues, | | |
| S'étalait à sa proue, au soleil excessif. | | |
| | | |
| Mais il vint une nuit frapper le grand écueil | | |
| Dans l'Océan trompeur où chantait la Sirène, | | |
| Et le naufrage horrible inclina sa carène | | |
| Aux profondeurs du Gouffre, immuable cercueil. | | |
| | | |
| Ce fut un Vaisseau d'or, dont les flancs diaphanes | | |
| Révélaient des trésors que les marins profanes, | | |
| Dégoût, Haine et Névrose, entre eux ont disputés. | | |
| | | |
| Que reste-t-il de lui dans la tempête brève ? | | |
| Qu'est devenu mon cœur, navire déserté ? | | |
| Hélas ! Il a sombré dans l'abîme du Rêve ! | | |

Replace les lettres dans l'ordre pour connaître le vocabulaire de la poésie.

| | | |
|--|---------------------|--|
| Chaque ligne d'un poème. | R V E S | |
| Chaque paragraphe d'un poème. | P E H S T O R | |
| Chaque syllabe d'un poème. | I D E P | |
| Un vers de 12 pieds. | R D A X E L N I A N | |
| Une strophe de 3 vers. | R C E T T E | |
| Une strophe de 4 vers. | N I R T A A U Q | |
| Un poème de 2 quatrains et de 2 tercets. | N N E S O T | |
| Des rimes de type A-B-A-B. | R E E S I O C S | |
| Des rimes de type A-B-B-A. | E E S R E B M S S A | |
| Des rimes de type A-A-B-B. | S E L A P T | |

Savais-tu que... ?

Un humoriste québécois, André Sauvé, a proposé plusieurs variations de la première strophe du poème Soir d'hiver.
Pour visionner la vidéo : dailymotion.com/video

Pour aller plus loin

Compose un poème sur un thème de ton choix et présente-le à la classe.

Pour en apprendre plus sur Émile Nelligan : fr.wikipedia.org/wiki/%C3%89mile_Nelligan

Toutes les pages Wikipédia des figures historiques présentées dans les capsules Nos géants ont été enrichies par la Fondation Lionel-Groulx.