

nos
GÉANTS



ÉLISABETH
BÉGON,

(1696-1755)

Objectif de communication (A2/3-4)
Écrire un court message pour donner des nouvelles

Objectifs linguistiques
Futur proche

Observe le lexique suivant

Consolation (n. f.) : Réconfort apporté à la douleur ou au chagrin de quelqu'un.

Inestimable (adj.) : D'une valeur qu'on ne peut pas estimer ou évaluer.

Intendant (n. m.) : Représentant du pouvoir royal chargé des questions administratives, financières et judiciaires dans une province française.

Noble (adj., n. m. ou f.) : Qui appartient, par naissance ou par anoblissement, à la classe sociale privilégiée.

Roturier, roturière (adj., n. m. ou f.) : Qui appartient à la classe sociale de la roture, qui est semblable à la classe moyenne d'aujourd'hui.

Coup de foudre (expression) : Amour violent et soudain.

Tourtereaux (n. m. pl.) : Jeunes amoureux; amoureux tendres, attentionnés.

Passer outre (expression) : Poursuivre au-delà, plus loin.

Gendre (n. m.) : Conjoint de la fille de quelqu'un.

Banal, banale (adj.) : Qui est commun, sans originalité. Synonyme : ordinaire.

Legs (n. m.) : Ce qui est transmis aux générations suivantes. Synonyme : héritage.

Manigance (n. f.) : Petit complot secret, de peu de gravité.

Rumeur (n. f.) : Nouvelle incertaine qui se transmet dans une population.

Deuil (n. m.) : Douleur, profonde tristesse que l'on éprouve à la suite de la mort de quelqu'un.

Carriole (n. f.) : Ancienne voiture de campagne à deux roues, tirée par des chevaux.

Femme de lettres (expression) : Écrivaine.

Écoute la capsule vidéo et remets dans l'ordre les énoncés suivants.

4	Élisabeth commence alors à écrire tous les jours à son gendre, Honoré-Michel Villebois de la Rouvillière, un officier militaire en poste en Louisiane.
2	En 1712, sa famille offre le logement à un militaire, Claude-Michel Bégon de la Cour. Entre Élisabeth et lui, c'est le coup de foudre.
5	Cette correspondance va durer de 1748 à 1753, jusqu'à la mort du « cher fils ».
6	En 1749, Élisabeth quitte la terre qui l'a vue naître.
1	Marie-Élisabeth Roberth de la Morandière naît en 1696 et elle est la fille d'un marchand.
7	Élisabeth meurt en 1755.
3	En 1748, Claude-Michel, le mari d'Élisabeth, meurt à son tour alors qu'il est gouverneur de Trois-Rivières.

Le futur proche

On utilise le futur proche pour exprimer une action qui va se dérouler très prochainement. C'est un temps qu'on utilise particulièrement à l'oral ou dans un contexte informel, contrairement au futur simple, qu'on utilise à l'écrit ou dans un contexte formel.

Le **futur proche** se construit avec le verbe *aller* à l'indicatif présent suivi d'un verbe à l'infinitif :

Je vais	}	+	Verbe à l'infinitif
Tu vas			
Il / elle / on va			
Nous allons			
Vous allez			
Ils / elles vont			

Exemple : Demain, elles vont aller à l'école.

Remets les phrases suivantes dans le bon ordre.

1. Élisabeth va entre son et gendre La correspondance cinq durer ans.

La correspondance entre Élisabeth et son gendre va durer cinq ans.

2. témoins. amoureux Les leurs échanger devant vœux vont

Les amoureux vont échanger leurs vœux devant témoins.

Dans le texte suivant, encercle les verbes à l'indicatif présent. Puis, écris-les à l'infinitif.

Dans un style familier, très vivant et souvent assez ironique, Élisabeth raconte son quotidien. Outre une chronique familiale et les manigances qui agitent le petit monde de la politique dans la colonie, elle rapporte les rumeurs, les divertissements ou encore les soirées organisées ici et là dans la bonne société. En plus de raconter son quotidien, Élisabeth aborde tout un ensemble de sujets qui permettent aux historiennes et historiens d'aujourd'hui de reconstituer la vie sociale, mondaine et même un peu politique de l'époque.

1. Raconter
2. Agiter
3. Rapporter
4. Aborder
5. Permettre

Utilise les verbes trouvés dans l'exercice précédent et écris-les au futur proche.

Dans un style familier, très vivant et souvent assez ironique, Élisabeth va raconter son quotidien. Outre une chronique familiale et les manigances qui vont agiter le petit monde de la politique dans la colonie, elle va rapporter les rumeurs, les divertissements ou encore les soirées organisées ici et là dans la bonne société. En plus de raconter son quotidien, Élisabeth va aborder tout un ensemble de sujets qui vont permettre aux historiennes et historiens d'aujourd'hui de reconstituer la vie sociale, mondaine et même un peu politique de l'époque.


En te basant sur les images, écris au futur proche ce que chaque personne va faire.


1. En voyage, je  vais plonger avec les dauphins.


2. La petite  va pleurer si on perd son toutou.


3. Chaque dimanche, mon père  va jouer au golf.

4. En vacances, vous  allez chanter dans un karaoké.


5. Nous  allons nettoyer la maison avant que la visite arrive.

6. Georges  va travailler tous les jours au bureau pour gagner sa vie.

7. Elle  va écouter de la musique.

8. Ils  vont danser le tango toute la nuit.

9. En arrivant du travail, mon père  va dormir sur le sofa.

10. Les enfants  vont manger des spaghettis pour dîner.

Savais-tu que... ?


Les lettres d'Élisabeth Bégon adressées à son gendre constituent un témoignage inestimable de l'état de la colonie, et en particulier de Montréal, alors que le régime français s'éteint peu à peu, à la veille du déclenchement de la guerre de Conquête. De plus, comme elles sont rédigées en français, elles offrent un exemple d'emploi du français dans un contexte écrit, dans une société très majoritairement orale où la plupart des gens sont illettrés.

Pour aller plus loin

Élisabeth Bégon est reconnue pour sa célèbre correspondance avec son « cher fils ». C'est maintenant à ton tour de correspondre avec quelqu'un. Écris un courriel à un ami ou à une amie afin de lui parler de tes projets à venir.

Utilise le futur proche.

- Réponses variables.

Envoyer 

Pour en apprendre plus sur Élisabeth Bégon : fr.wikipedia.org/wiki/%C3%89lisabeth_B%C3%A9gon

Toutes les pages Wikipédia des figures historiques présentées dans les capsules Nos géants ont été enrichies par la Fondation Lionel-Groulx.