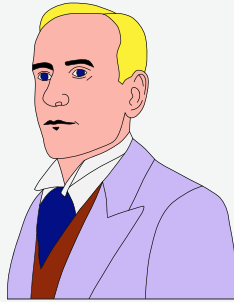


nos
GÉNÉRALISTES



ATHANASE
DAVID,

(1882-1953)

Objectif de communication (B2/7-8)

Comprendre une œuvre et faire un commentaire à ce sujet

Objectifs linguistiques

Utiliser le vocabulaire de l'opinion

Observe le lexique suivant

Mettre en place (v.) : Organiser, élaborer un projet, une entreprise.

Phare (n. m.) : Au sens propre, tour surmontée d'une puissante lumière qui sert à guider les bateaux.

Au sens figuratif, en apposition, se dit de personnes, d'objets, d'événements dont l'importance, l'influence, le rayonnement est considérable.

Visionnaire (n. m. ou f., adj.) : Qui est capable d'anticiper, qui a une intuition juste de l'avenir, de certaines réalités.

Singulier, singulière (adj.) : Qui sort de l'ordinaire, se distingue par son caractère unique, bizarre, étonnant.

De longue haleine (expression) : Qui demande de la persévérance dans le temps et l'effort.

Exemple : un ouvrage, un travail de longue haleine.

Bihebdomadaire (n. m. et adj.) : Qui a lieu, qui paraît deux fois par semaine.

Avant-gardiste (n. m. ou f., adj.) : Qui est novateur, qui devance, qui rompt avec la tradition.

Écoute le début de la capsule vidéo et complète la transcription suivante.

Il a contribué à mettre en place des institutions phares comme les Archives nationales,
le Musée national des beaux-arts du Québec, l'École des beaux-arts de Montréal
et l'École des beaux-arts de Québec.

On lui doit aussi les récompenses qu'on connaît aujourd'hui sous le nom de « Prix du Québec »,
dont l'un porte d'ailleurs son nom. Le prix Athanase-David récompense une personne pour
sa contribution remarquable à la littérature québécoise.

On doit à Athanase David la mise sur pied d'institutions culturelles qui existent encore de nos jours,
ou qui se sont transformées. On en retrouve les traces dans le domaine des archives, du patrimoine,
de l'enseignement des beaux-arts, de la muséologie, de l'aide aux écrivains et aux artistes,
et même dans le domaine du sport! Il a d'ailleurs été le président du club de hockey Canadien!

Athanase David est un visionnaire qui nous a laissé un inestimable héritage.

Retrouve dans l'extrait précédent le nom de ces différentes institutions.



[Archives nationales](#)

[École des beaux-arts de Montréal](#)



[École des beaux-arts de Québec](#)

[Musée national des beaux-arts du Québec](#)



[Prix Athanase-David](#)



[Les Canadiens de Montréal](#)

Commenter une œuvre

Le prix Athanase-David est la plus haute distinction attribuée à une personne pour sa contribution remarquable à la littérature québécoise.

Consulte le site prixduquebec.gouv.qc.ca/prix/culturels/athanase-david pour voir la liste des artistes qui ont reçu ce prix.

1. Sélectionne un auteur ou une autrice et prépare une courte biographie.

2. Choisis un texte de son répertoire et explique le sens des mots difficiles.

3. Commente l'œuvre que tu as choisie.

Tu peux consulter le document suivant pour t'aider à exprimer ton opinion :
lebaobabbleu.files.wordpress.com/2017/01/expression-opinion.pdf

Savais-tu que... ?

Si tu habites au Québec, tu peux visiter gratuitement un musée le premier dimanche de chaque mois. Consulte la liste des institutions muséales participantes : quebec.ca/culture/musees/gratuite-musees

La famille David compte plusieurs personnages publics reconnus.

Pour en savoir plus, tu peux lire l'article suivant : ici.radio-canada.ca/nouvelle/497622/fratrie-david#

Pour aller plus loin

Il est possible de faire une visite du Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ).

Des visites virtuelles sont également offertes : mnbaq.org/activites/programmes-scolaires

Le site L'art dans ma classe (lartdansmaclasse.mnbaq.org/fr) du MNBAQ permet de découvrir certaines œuvres du Musée à l'aide des différentes activités qui sont proposées.

Pour en apprendre plus sur Athanase David : fr.wikipedia.org/wiki/Athanase_David

Toutes les pages Wikipédia des figures historiques présentées dans les capsules Nos géants ont été enrichies par la Fondation Lionel-Groulx.