

nos
GÉANTS



ANTOINE
LABELLE,

(1833-1891)

Objectif de communication (B2/7-8)

Comprendre un film, une téléserie, un téléroman ou une pièce de théâtre
Consulter un site Web ou une brochure pour trouver de l'information

Objectifs linguistiques

Québécoisismes

Hypothèses sur le présent

Observe le lexique suivant

Indéniable (adj.) : Que personne ne peut nier.

Colossal, colossale (adj.) : Qui est très grand, gigantesque.

Messianique (adj.) : Qui relève de la venue du Messie.

Impérial, impériale (adj.) : Qui est digne de la grandeur d'un empereur.

Stature (n. f.) : Taille d'une personne.

Émancipation (n. f.) : Action de se libérer d'un état de dépendance, résultat de cette action.

Revendication (n. f.) : Ce que l'on revendique.

Autoritarisme (n. m.) : Comportement d'une personne autoritaire, qui a tendance à abuser de son pouvoir ou de son autorité.

Ecclésiastique (n. m.) : Membre du clergé.

Épopée (n. f.) : Suite d'événements historiques héroïques et extraordinaires.

Exode (n. m.) : Déplacement de masse d'une population.

S'atteler à (v. pron.) : S'attaquer à une activité longue et fatigante, qui demande un effort suivi.

Notable (adj., n. m. ou f.) : Personne qui se distingue par son importance, son rang social prééminent, ses fonctions.

Fortifier (v.) : Rendre plus fort.

Tronçon (n. m.) : Partie d'une route, d'une voie.

Acharnement (n. m.) : Action de s'acharner, de s'obstiner.

Implanter (v.) : Installer durablement.

Écoute la capsule vidéo et réponds aux questions suivantes (transcription disponible).

1. Quel est le surnom du curé Antoine Labelle?

2. Dis si les énoncés suivants sont vrais ou faux. Justifie ta réponse.

a) Le curé Labelle est doté d'un physique impartial : 1 mètre 80 pour 140 kilos!

b) C'est grâce à sa stature au sens propre mais aussi au sens figuré qu'il est un géant de notre histoire.

3. Quel est son projet colossal, quasi messianique?

4. Quel âge a-t-il quand il devient le plus jeune curé du diocèse de Montréal?

5. Nomme les deux paroisses que le curé Labelle prend en charge au début des années 1860.

6. Le jeune curé se promet de s'attaquer aux causes de quel phénomène?

7. Explique dans tes mots ce que veut dire l'expression « *pour freiner la saignée migratoire* ».

8. Combien de voyages effectue celui que l'on surnomme « le Roi du Nord » entre 1873 et 1885?

9. Quels sont les deux moyens de transport qu'il utilise pour faire ses voyages?

10. Quel est, pour le curé Antoine Labelle, l'enjeu majeur touchant l'occupation du territoire?

Les québécismes

Un québécisme est un régionalisme caractéristique du français québécois. Historiquement, on a parlé de façon indistincte de canadianismes et de québécismes, mais ce ne sont pas toutes les particularités du français québécois qui sont partagées par les autres variétés de français au Canada.

Source : Québécisme – [Wikipédia \(wikipedia.org\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Québécisme)

Pour en apprendre plus sur les québécismes, consulte les sites suivants :

[Les québécismes | Secondaire | Alloprof](#)

[Je parle québécois – Apprendre le français du Québec en vidéo \(je-parle-quebecois.com\)](#)

Connais-tu des québécismes ou des expressions québécoises? Si oui, lesquels? Partage tes réponses avec le reste du groupe. Réponses variables.

Les québécismes du tableau ci-dessous sont tirés de la capsule. Associe-les à la bonne définition.

1	Affaire	a	Maison de campagne.
2	Toute	b	Mot utilisé positivement pour désigner quelque chose de très bon, de très bien ou de très beau.
3	Ben	c	Mot qui est prononcé au féminin à l'oral, malgré que la bonne forme soit au masculin. Cela ne change pas pour autant le sens de la phrase.
4	Hot	d	Mot utilisé pour parler d'une chose.
5	Chalet	e	Mot utilisé pour ponctuer une phrase et qui est une déformation du mot bien.

→ Réponse

1	2	3	4	5

Savais-tu que... ?

Les Belles Histoires des Pays d'en Haut, le téléroman québécois diffusé de 1956 à 1970 et créé par Claude-Henri Grignon, est inspiré de son roman *Un homme et son péché*.

Ce téléroman a été si marquant dans l'imaginaire des Québécois qu'en 2016 une deuxième adaptation plus actuelle, appelée *Les Pays d'en Haut*, a fait son apparition sur la scène télévisuelle québécoise.

D'ailleurs, le curé Antoine Labelle y est encore très présent. C'est Antoine Bertrand qui interprète ce rôle.

Savais-tu que le curé Labelle est décédé dans le Vieux-Québec, au 48, rue Sainte-Ursule?

Il y logeait lors de ses passages dans la capitale.

Cet immeuble est encore présent dans le Vieux-Québec aujourd'hui, tu peux donc passer devant.

Source : [Antoine Labelle – Wikipédia \(wikipedia.org\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Antoine_Labelle)

[Les Pays d'en haut – Wikipédia \(wikipedia.org\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Les_Pays_d'en_haut)

Pour aller plus loin

Visionner un ou plusieurs épisodes de la série québécoise *Les Pays d'en Haut*.

[Émission | Les pays d'en haut – ICI Radio-Canada Télé](#)

Avant le visionnement, faire découvrir les personnages sur le site d'ICI Radio-Canada Télé. Quelques idées :

- Attribuer un personnage à chaque élève, qui le présentera au reste du groupe;
- Laisser les élèves découvrir de manière autonome tous les personnages;
- Regarder les personnages en grand groupe sur le tableau interactif.

Après le visionnement, faire découvrir les conditions de l'époque à l'aide du

[Webdocumentaire | Les pays d'en haut – ICI Radio-Canada Télé](#)

Les élèves peuvent choisir une thématique en équipe et faire une présentation à la classe. Il serait également intéressant de tenir des discussions sur les conditions de vie difficiles de cette époque en grand groupe.

Pour en apprendre plus sur Antoine Labelle : https://fr.wikipedia.org/wiki/Antoine_Labelle

Toutes les pages Wikipédia des figures historiques présentées dans les capsules Nos géants ont été enrichies par la Fondation Lionel-Groulx.