

**nos
GÉANTS****JUDITH JASMIN
(1916-1972)**

Laurent Turcot

Judith Jasmin, c'est une géante. Géante de la langue, du journalisme, de l'histoire du Québec. C'est une Québécoise engagée qui a permis aux siens de mieux connaître le monde.

Elle écrit, et je cite, qu'il ne faut « pas rester dédaigneusement au-dessus de la mêlée, mais s'inscrire dans la vie telle qu'elle se présente, faire corps avec la réalité sociale, aussi décevante qu'elle puisse paraître, et agir pour la transformer ».

Générique

Née en 1916 à Terrebonne, elle quitte le pays avec sa famille à l'âge de 5 ans pour vivre en France. Elle revient à contrecœur dans le Québec des années 30 après avoir passé près de dix ans à Paris, une expérience qui la marque profondément et lui inculque le sens de la liberté.

À son retour, la famille a des difficultés financières qui empêchent Judith Jasmin de poursuivre une carrière scientifique, son grand rêve.

Après avoir joué quelques rôles au théâtre, elle se fait connaître à 22 ans dans *La pension Velder*, l'un des radioromans les plus populaires à l'époque.

En même temps, elle réalise des émissions dramatiques à la télé. C'est toutefois une autre vocation qui va la faire passer à l'Histoire : le journalisme.

Judith Jasmin intègre le service international de Radio-Canada en 1947. Elle y travaille aux côtés d'un certain René Lévesque.

En 1953, avec le futur premier ministre, elle opère une révolution dans le Service des reportages de Radio-Canada en créant *Carrefour*, la première émission radiophonique d'affaires publiques.

Ils inventent un journalisme plus près des gens, en descendant dans la rue.

Judith Jasmin est la première Québécoise à faire sa marque à la télévision comme grand reporter et correspondante à l'étranger, c'est une pionnière. Elle est aussi la première à faire du journalisme politique et international.

Elle mène notamment des enquêtes sur la ségrégation raciale aux États-Unis, la faim dans le monde, le sort des Autochtones du Nord du Québec, les espoirs de la jeunesse québécoise et fait de grands reportages sur l'Algérie, Cuba, Israël, le Pérou...

Aussi à l'aise en reportages qu'en entrevues, elle rencontre Le Corbusier, Marcel Pagnol, Ionesco, Orson Welles, Jean Cocteau, ainsi que des grands noms du monde politique.

Dans son traitement de l'information, Judith Jasmin ne s'interdit pas l'émotion, elle la considère comme partie intégrante de la réalité; et n'hésite pas mettre en lumière certaines causes qui lui tiennent à cœur.

Selon sa biographe Colette Beauchamp, Judith Jasmin, et je cite: « excelle à faire sentir un pays, une réalité politique ou sociale en touchant la conscience du public par l'émotion de la vie elle-même, loin de toute sensiblerie, surenchère ou exploitation facile de la misère humaine ».

Elle manie les mots comme nul autre et le français est pour elle beaucoup plus qu'une simple langue qu'il faut défendre. Pour elle, il faut, et je la cite toujours « [la] sauver pour sauver l'esprit et pour se sauver en tant que peuple. [...] La bataille pour la langue et la culture nous fera gagner toutes les autres ».

C'est une grande féministe, qui revendique toute sa vie l'accès des femmes aux domaines politique, intellectuel, artistique et culturel.

Je vous rappelle qu'elle a exercé son métier durant les années 1950 et 1960.

À cette époque, on préférait voir les femmes dans leur cuisine à s'occuper des enfants plutôt que de courir aux quatre coins du globe pour faire des reportages, interviewer les grands de ce monde ou encore militer au sein du Mouvement laïque de langue française, dont Judith Jasmin devient vice-présidente en 1961.

En 1966, elle est nommée correspondante de Radio-Canada à l'ONU, puis à Washington.

Et malheureusement, atteinte d'un cancer, elle revient au Québec au début des années 1970, mais ne cesse jamais de travailler, même prise de grandes douleurs ou entre deux traitements.

En 1972, elle décède à l'âge de 56 ans.

Judith Jasmin est une géante de notre histoire. Tellement, qu'en 2021, elle a été reconnue comme personnage historique du Québec.