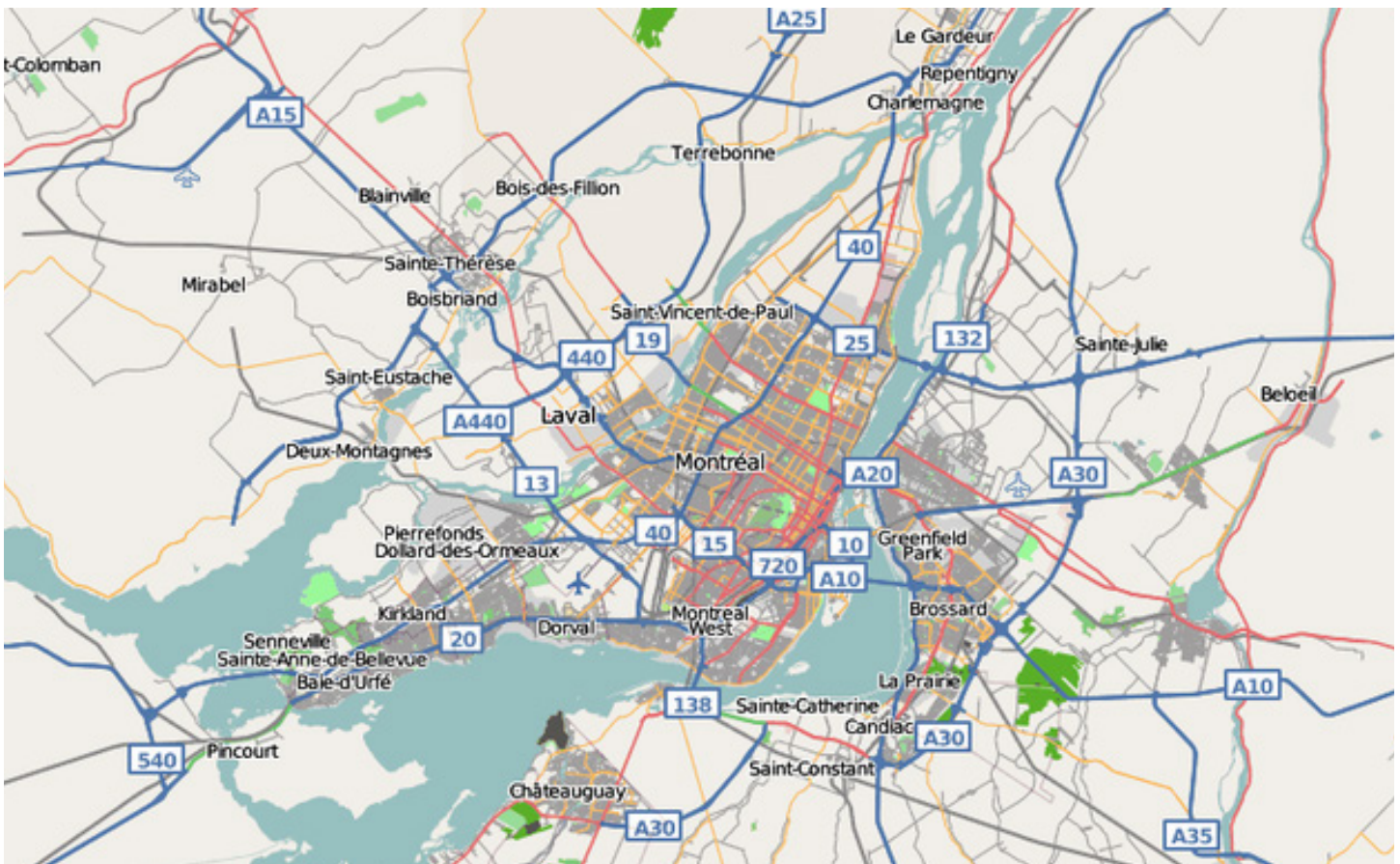


nos  
**GÉANTS****JUDITH  
JASMIN****(1916-1972)****OI-2 : Situer dans le temps et dans l'espace****Question 1**

Judith Jasmin vient au monde en 1916 à Terrebonne, au nord-est de Montréal. Elle décède à l'âge de 56 ans en 1972. Sur la carte de la région de Montréal, encerclez Terrebonne.



Source : "Carte Grand Montreal" de Jeangagnon sous licence CC-BY-SA

## OI-2 : Établir des faits

### Question 2

À vingt ans, Judith Jasmin abandonne ses rêves d'études supérieures à cause de la crise économique. Trois des documents suivants indiquent le domaine vers lequel elle s'oriente et dans lequel elle travaillera toute sa vie. Nommez-les en précisant l'information pertinente donnée par le document, et dites quel métier elle exercera.

#### Document 1

Lorsque Judith Jasmin a vingt ans, la crise économique la pousse à abandonner ses rêves d'études supérieures. Elle commence une carrière en théâtre, qui lui rapporte de petits cachets, puis des revenus acceptables grâce à la radio naissante.  
(Manon Leroux, *Nos géants : Judith Jasmin*, dossier de recherche, FLG, 2021.)

#### Document 2

Le journalisme lui apparaît comme une voie beaucoup plus stimulante, et à 30 ans, elle entre au Service international de Radio-Canada.  
(Manon Leroux, *Nos géants : Judith Jasmin*, dossier de recherche, FLG, 2021.)

#### Document 3

La jeunesse de Judith Jasmin ne ressemble pas à celle des autres jeunes filles nées en 1916 au Québec : son père est un notaire libre-penseur de gauche, et dans les années 1920 sa famille va vivre en France, question de baigner dans des eaux plus libres.  
(Manon Leroux, *Nos géants : Judith Jasmin*, dossier de recherche, FLG, 2021.)

#### Document 4

Judith Jasmin et René Lévesque ont tous deux à cœur d'informer la population canadienne de langue française pour la faire évoluer et la libérer de l'étroitesse de son monde. Ensemble, ils forment le Service des reportages naissant de Radio-Canada.  
(Manon Leroux, *Nos géants : Judith Jasmin*, dossier de recherche, FLG, 2021.)

#### Document 5

Judith Jasmin commence dès 1955 à voyager pour faire des reportages, d'abord comme pigiste : elle se rend en Inde et en Indochine, puis à Paris, où elle s'établit car elle se sent bloquée, en tant que femme, dans son cheminement à Radio-Canada.  
(Manon Leroux, *Nos géants : Judith Jasmin*, dossier de recherche, FLG, 2021.)

## OI-2 : Établir des faits - Réponses

Document : \_\_\_\_\_

---

---

---

Document : \_\_\_\_\_

---

---

---

Document : \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

## OI-3 : Déterminer des causes et des conséquences

### Question 3

Un des documents suivants indique pour quelle raison Judith Jasmin a dû abandonner ses rêves d'études supérieures. Indiquez lequel ainsi que la raison de cet abandon.

#### Document 1

La jeunesse de Judith Jasmin ne ressemble pas à celle des autres jeunes filles nées en 1916 au Québec : son père est un notaire libre-penseur de gauche, et dans les années 1920 sa famille va vivre en France, question de baigner dans des eaux plus libres.

(Manon Leroux, *Nos géants : Judith Jasmin*, dossier de recherche, FLG, 2021.)

#### Document 2

Lorsqu'elle revient définitivement au Québec, à 16 ans, forte de son éducation européenne et laïque, elle est d'ores et déjà une personne hors norme.

(Manon Leroux, *Nos géants : Judith Jasmin*, dossier de recherche, FLG, 2021.)

#### Document 3

Elle commence plutôt une carrière en théâtre, qui lui rapporte de petits cachets, puis des revenus acceptables grâce à la radio naissante – la crise économique l'ayant poussée à abandonner ses intentions de poursuivre ses études plus loin.

(Adapté de Manon Leroux, *Nos géants : Judith Jasmin*, dossier de recherche, FLG, 2021.)

Document : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## OI-4 : Mettre en relation des faits

### Question 4

Chacun des documents suivants fait ressortir un aspect de Judith Jasmin lié à sa vie professionnelle. Dans le tableau ci-dessous, inscrivez le numéro du document correspondant à l'aspect évoqué.

#### Document 1

À Radio-Canada, Judith Jasmin est la première femme à être réalisatrice.  
(Manon Leroux, *Nos géants : Judith Jasmin*, dossier de recherche, FLG, 2021.)

#### Document 2

En raison de l'éducation française et laïque qu'elle a acquise jusqu'à 16 ans, la jeune Judith Jasmin est beaucoup plus instruite et au fait des divers courants de pensée (et des diverses façons de vivre) que la presque totalité des femmes de son âge.  
(Manon Leroux, *Nos géants : Judith Jasmin*, dossier de recherche, FLG, 2021.)

#### Document 3

En 1966, elle devient la première femme correspondante à l'étranger.  
(Manon Leroux, *Nos géants : Judith Jasmin*, dossier de recherche, FLG, 2021.)

#### Document 4

Si elle a cessé d'envoyer à Radio-Canada des reportages de Paris pour respecter la grève des réalisateurs en 1959, c'est surtout dans le cadre même de son travail que l'on sent chez Judith Jasmin l'engagement à chaque détour, ou disons le désir de tester les limites de l'engagement.  
(Manon Leroux, *Nos géants : Judith Jasmin*, dossier de recherche, FLG, 2021.)

#### Document 5

C'est sans aucun doute l'une des premières femmes reporters sur le terrain. Et c'est, comme le souligne Pierre Nadeau, la première femme à faire de l'information politique à Radio-Canada.  
(Manon Leroux, *Nos géants : Judith Jasmin*, dossier de recherche, FLG, 2021.)

#### Document 6

Dès la fin des années 1950, Judith Jasmin, en ne barrant pas systématiquement la route à l'émotion et aux sentiments lorsqu'elle couvre un sujet, pose la question de l'engagement et de la sacro-sainte objectivité du journaliste.  
(Manon Leroux, *Nos géants : Judith Jasmin*, dossier de recherche, FLG, 2021.)

Aspect de Judith Jasmin lié à sa vie professionnelle	Documents #
Une femme pionnière en journalisme	
Une femme engagée	
Une femme érudite et cultivée	

## 01-5 : Déterminer des changements et des continuités

### Question 5

Pour chacun des documents suivants, indiquez un élément de changement qui survient dans la vie de Judith Jasmin.

#### Document 1

En 1922, la famille Jasmin part vivre quelques années en France pour nager dans des eaux plus libres. Judith jouit d'une éducation laïque de qualité, et est en contact avec une variété de gens et d'idées.  
(Manon Leroux, *Nos géants : Judith Jasmin*, dossier de recherche, FLG, 2021.)

#### Document 2

Au retour de la famille au Québec, alors que Judith a 13 ans, la jeune fille vit un choc culturel qui la rend très malheureuse, si bien que ses parents, malgré une situation financière précaire, lui permettent de retourner faire ses études à Versailles à 14 ans. Elle y restera deux ans encore.  
(Manon Leroux, *Nos géants : Judith Jasmin*, dossier de recherche, FLG, 2021.)

#### Document 3

En 1932, le retour de Judith au Québec coïncide avec des difficultés financières familiales, qui font descendre aux Jasmin quelques échelons de la hiérarchie sociale. La famille se retrouve dans un milieu ouvrier excentré de Montréal, Ville-Émard.  
(Manon Leroux, *Nos géants : Judith Jasmin*, dossier de recherche, FLG, 2021.)

#### Document 4

Judith Jasmin fréquente alors l'un des deux seuls collèges classiques féminins de la province, Marguerite-Bourgeoys, mais elle est très déçue de l'éducation qui y est donnée, laquelle est somme toute superficielle comparativement à celle des garçons.  
(Manon Leroux, *Nos géants : Judith Jasmin*, dossier de recherche, FLG, 2021.)

## OI-5 : Déterminer des changements et des continuités - Réponses

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

## OI-6 : Dégager des différences et des similitudes

### Question 6

Les documents suivants décrivent la vie de Judith Jasmin et de sa famille pendant l'adolescence de Judith. L'un d'eux précise en quoi cette dernière est différente des autres filles de son âge. Lequel? En quoi est-elle différente?

#### Document 1

En 1922, la famille Jasmin part vivre quelques années en France pour nager dans des eaux plus libres. Judith jouit d'une éducation laïque de qualité, et est en contact avec une variété de gens et d'idées.  
(Manon Leroux, *Nos géants : Judith Jasmin*, dossier de recherche, FLG, 2021.)

#### Document 2

Au retour de la famille au Québec, alors que Judith a 13 ans, la jeune fille vit un choc culturel qui la rend très malheureuse, si bien que ses parents, malgré une situation financière précaire, lui permettent de retourner faire ses études à Versailles à 14 ans. Elle y restera deux ans encore.  
(Manon Leroux, *Nos géants : Judith Jasmin*, dossier de recherche, FLG, 2021.)

#### Document 3

En 1932, le retour de Judith au Québec coïncide avec des difficultés financières familiales, qui font descendre aux Jasmin quelques échelons de la hiérarchie sociale. La famille se retrouve dans un milieu ouvrier excentré de Montréal, Ville-Émard.  
(Manon Leroux, *Nos géants : Judith Jasmin*, dossier de recherche, FLG, 2021.)

#### Document 4

Elle fréquente alors l'un des deux seuls collèges classiques féminins de la province, Marguerite-Bourgeoys, mais elle est très déçue de l'éducation qui y est donnée, laquelle est somme toute superficielle comparativement à celle des garçons. Tout différencie Judith des autres élèves : ardeur aux études, langage châtié, excellente culture générale.  
(Manon Leroux, *Nos géants : Judith Jasmin*, dossier de recherche, FLG, 2021.)

Document :



## OI-7 : Établir des liens de causalité

### Question 7

À l'aide des documents suivants, expliquez comment Judith Jasmin a provoqué un changement dans le statut des femmes au National Press Club de Washington en 1969-1970, et indiquez quel est ce changement.

Répondez à la question en plaçant les événements en ordre chronologique et en expliquant, en quelques lignes, comment est survenu ce changement.

#### Document 1

Bourguiba, qui avait été étonné de ne pas voir de femmes dans l'assistance, se fait un plaisir de faire la demande au président du National Press Club, et le règlement sera abrogé en juin 1970.  
(Manon Leroux, *Nos géants : Judith Jasmin*, dossier de recherche, FLG, 2021.)

#### Document 2

En 1969-1970, alors qu'elle est correspondante à Washington, on interdit aux femmes l'accès au National Press Club de Washington. Radio-Canada lui demande alors de couvrir la conférence de presse du président de la Tunisie, Habib Bourguiba, qui a lieu au National Press Club.  
(Manon Leroux, *Nos géants : Judith Jasmin*, dossier de recherche, FLG, 2021.)

#### Document 3

Elle attend dans le hall d'entrée et interpelle Bourguiba au passage, en français. Heureux d'entendre cette langue, Bourguiba la laisse s'approcher : « Monsieur le président, je suis une journaliste canadienne et je n'ai pas pu couvrir votre conférence parce que je suis une femme. Ne pouvez-vous pas nous aider, vous qui avez affranchi les Tunisiennes, à affranchir les Américaines? »  
(Manon Leroux, *Nos géants : Judith Jasmin*, dossier de recherche, FLG, 2021.)

#### Document 4

À la fin des années 1950, Judith Jasmin réalise des dizaines d'entrevues avec des personnages célèbres, dont Habib Bourguiba.  
(Manon Leroux, *Nos géants : Judith Jasmin*, dossier de recherche, FLG, 2021.)

