

nos
GÉANTS



**GABRIELLE
ROY**

(1909-1983)

OI-2 : Situer dans le temps et dans l'espace

Question 1

Gabrielle Roy est née en 1909 au Manitoba et est décédée le 13 juillet 1983 à Québec.

Sur la carte du Canada d'aujourd'hui, encerclez le Manitoba et sa capitale.



OI-3 : Déterminer des causes et des conséquences

Question 3

Les documents suivants indiquent des raisons pour lesquelles on décrit Gabrielle Roy comme une auteure intemporelle et universelle. Dans le tableau suivant, indiquez une raison par document.

Document 1

Les écrits de Gabrielle Roy intéressent un lectorat très vaste et diversifié : public international, public anglophone, public de plusieurs époques, public érudit comme public populaire. Peu d'écrivains canadiens peuvent se targuer de ratisser aussi large, aussi longtemps.
(Manon Leroux, *Nos géants : Gabrielle Roy*, dossier de recherche, FLG, 2021.)

Document 2

Cela tient entre autres à la profonde humanité qui caractérise son œuvre :
« Elle se met tout entière dans chacune de ses phrases et l'émotion, la sensibilité, la générosité qui s'en dégagent font d'elle un être rare, l'un des plus grands écrivains de la condition humaine. »
(Ismène Toussaint, « L'œuvre de Gabrielle Roy : entre un Manitoba mythique et un Québec incertain », *L'Action nationale*, 2002, dans Manon Leroux, *Nos géants : Gabrielle Roy*, dossier de recherche, FLG, 2021.)

Document 3

Également en cause, l'universalité des thèmes : condition douloureuse des humbles, des femmes, des immigrants; déracinement et inadaptation à la société, à la ville ou à la campagne; nostalgie du passé ou d'un « ailleurs »; rapport des êtres avec la nature; etc.
(Adapté de Manon Leroux, *Nos géants : Gabrielle Roy*, dossier de recherche, FLG, 2021.)

Document #	Raison pour laquelle Gabrielle Roy est une auteure intemporelle et universelle
1	
2	
3	

OI-4 : Mettre en relation des faits

Question 4

Les cinq documents suivants font ressortir chacun un trait de personnalité de Gabrielle Roy.
Dans le tableau ci-dessous, inscrivez le numéro du document correspondant au trait de personnalité évoqué.
Attention : un trait de personnalité peut être lié à plus d'un document.

Document 1

Dans sa jeunesse, Gabrielle Roy était une femme attirante et brillante, plutôt charismatique.
En société, elle impressionnait, mais il était difficile pour les hommes de s'en approcher.
(Manon Leroux, *Nos géants : Gabrielle Roy*, dossier de recherche, FLG, 2021.)

Document 2

Comme journaliste (1939-1945), elle était audacieuse par ses choix de sujets et de lieux,
et elle était reconnue pour son écoute et la place qu'elle donnait aux gens qu'elle interviewait dans ses reportages.
Elle a toujours été particulièrement intéressée par les humbles, mais aussi par les immigrants.
(Manon Leroux, *Nos géants : Gabrielle Roy*, dossier de recherche, FLG, 2021.)

Document 3

Elle était reconnue pour ses méthodes douces et, dirions-nous, modernes,
s'éloignant de la façon de faire de ses collègues plus âgés.
(Manon Leroux, *Nos géants : Gabrielle Roy*, dossier de recherche, FLG, 2021.)

Document 4

Après l'expérience médiatique très intense ayant suivi la parution de *Bonheur d'occasion*,
elle a choisi de se retirer complètement de la vie publique, défendant jalousement sa vie privée.
(Manon Leroux, *Nos géants : Gabrielle Roy*, dossier de recherche, FLG, 2021.)

Document 5

On a oublié aujourd'hui combien Gabrielle Roy, de son vivant, était une femme mystérieuse,
dont on savait assez peu de choses. Elle n'a pas poussé l'opération mystère au point où l'a fait Réjean Ducharme,
un autre écrivain québécois, mais elle ne paraissait presque nulle part.
(Manon Leroux, *Nos géants : Gabrielle Roy*, dossier de recherche, FLG, 2021.)

Trait de personnalité de Gabrielle Roy	Documents #
Inaccessible	
Attentive aux propos des autres	
Avant-gardiste à sa façon	

OI-7 : Établir des liens de causalité

Question 7

L'écrivaine canadienne Margaret Atwood a dit un jour qu'elle avait lu à l'école, en 1956, *La petite poule d'eau* plutôt que *Bonheur d'occasion*. À l'aide des documents suivants, expliquez pourquoi.

Document 1

La trame de *Bonheur d'occasion* se situe dans le quartier populaire de Saint-Henri, pendant la guerre. On y suit la quête de bonheur et les espoirs déçus de plusieurs personnages de la classe ouvrière, dont la jeune Florentine, qui sera abandonnée par son amant et fera un mariage de raison pour ne pas devenir fille-mère. (Manon Leroux, *Nos géants : Gabrielle Roy*, dossier de recherche, FLG, 2021.)

Document 2

Bonheur d'occasion était nouveau et pouvait choquer une certaine portion de la société en 1945. Le livre s'intéressait aux inégalités sociales et économiques, et son personnage le plus idéaliste espérait une « société juste ». (Manon Leroux, *Nos géants : Gabrielle Roy*, dossier de recherche, FLG, 2021.)

Document 3

En 1956, en pleine guerre froide et dans une période de néoconservatisme, Margaret Atwood, une écrivaine canadienne, lit à l'école secondaire *La petite poule d'eau* plutôt que *Bonheur d'occasion*. (Manon Leroux, *Nos géants : Gabrielle Roy*, dossier de recherche, FLG, 2021.)

Document 4

Après Gabrielle Roy, il faudra attendre le discours d'accession à la chefferie du Parti libéral du Canada prononcé par Pierre Elliott Trudeau en 1968 pour que ces mots (« société juste », « classe ouvrière ») reprennent une place d'honneur². (Manon Leroux, *Nos géants : Gabrielle Roy*, dossier de recherche, FLG, 2021.)

LL, octobre 2022

2 ATWOOD, Margaret, « Gabrielle Roy », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 30, no 2, 2018, p. 334.