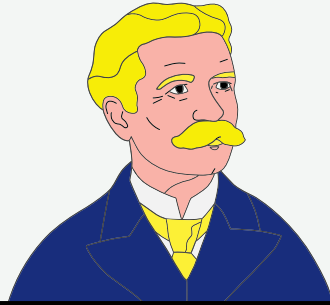


nos
GÉANTS



**CHARLES-HONORÉ
CATELLI**

(1949-1937)

OI-1 : Déterminer des causes et des conséquences

Question 1

Au printemps 1904, au moins 6 000 immigrants italiens se trouvent à Montréal, sans emploi, malgré le fait qu'on leur a promis en Italie du travail dès leur arrivée. À l'aide des documents suivants, indiquez une cause et une conséquence de cette situation, en mentionnant le document utilisé.

Document 1

Les immigrants italiens semblent être victimes du système des padrone, des recruteurs qui travaillent pour des employeurs canadiens.
(Manon Leroux, *Nos géants : Charles-Honoré Catelli*, fiche documentaire, FLG, 2021.)

Document 2

Des notables de la communauté italienne, dont Catelli, réussissent à obtenir la création de la Commission royale sur l'immigration des journaliers italiens et les procédés frauduleux des bureaux de placement.
(Manon Leroux, *Nos géants : Charles-Honoré Catelli*, fiche documentaire, FLG, 2021.)

Document 3

Le système de recrutement est corrompu, car les recruteurs gonflent leurs prix pour le transport, leur travail d'intermédiaire et l'alimentation.
(Manon Leroux, *Nos géants : Charles-Honoré Catelli*, fiche documentaire, FLG, 2021.)

Cause (deux possibilités) et document utilisé :

Conséquence et document utilisé :

01-2 : Situer dans le temps et dans l'espace

Question 2

Carlo Onorato (Charles-Honoré) Catelli est né à Veduggio, en Lombardie (Italie), en 1849.
Il décède en 1937, à l'âge de 88 ans.

En utilisant les points cardinaux, situez la Lombardie sur la carte de l'Italie.



OI-3 : Dégager des différences et des similitudes

Question 3

Les documents suivants décrivent la situation de plusieurs immigrants italiens au début du XX^e siècle au Canada. Indiquez si la situation de Catelli à son arrivée au Canada et par la suite est différente de celle des autres immigrants italiens ou si elle est similaire. Justifiez votre réponse.

Document 1

Catelli semble être un très bel exemple d'un immigrant ayant réussi à s'intégrer parfaitement à sa société d'accueil et à être accepté et reconnu par ses pairs, tout en ne tournant pas le dos à ses origines.
(Manon Leroux, *Nos géants : Charles-Honoré Catelli*, fiche documentaire, FLG, 2021.)

Document 2

En effet, bien qu'il ait modifié son prénom, il a continué à entretenir des liens forts avec la « colonie » italienne (comme on appelait la communauté), en fondant ou dirigeant plusieurs œuvres philanthropiques destinées aux immigrants italiens.
(Manon Leroux, *Nos géants : Charles-Honoré Catelli*, fiche documentaire, FLG, 2021.)

Document 3

Très souvent, plus d'une famille devait partager un logement, et le chauffage était plutôt déficient.
(Manon Leroux, *Nos géants : Charles-Honoré Catelli*, fiche documentaire, FLG, 2021.)

Document 4

La trajectoire de Catelli n'est pas représentative de celle des immigrants italiens qui arriveront au Canada au début du XX^e siècle. Il échappe dès les débuts à la misère que connaîtront ses compatriotes un quart de siècle plus tard.
(Manon Leroux, *Nos géants : Charles-Honoré Catelli*, fiche documentaire, FLG, 2021.)

OI-4 : Établir des faits

Question 4

Comme beaucoup d'hommes d'affaires prospères de cette époque, Catelli s'engage dans plusieurs activités. À l'aide des trois documents suivants, indiquez dans quels domaines.

Document 1

On le voit diriger avec d'autres une compagnie de tramway, la Compagnie de chemin de ceinture (Belt Line Railway), qui dessert le bout de l'île de Montréal (est).

(Manon Leroux, *Nos géants : Charles-Honoré Catelli*, fiche documentaire, FLG, 2021.)

Document 2

L'engagement philanthropique qui a laissé le plus de traces dans la maigre documentation sur Catelli est la présidence (et la fondation) de la Société d'immigration italienne (ou d'aide à l'immigration) en 1903.

(Manon Leroux, *Nos géants : Charles-Honoré Catelli*, fiche documentaire, FLG, 2021.)

Document 3

Catelli a fondé un orphelinat italien en 1921 et s'est engagé dans la fondation ou la gestion d'autres œuvres, comme l'hôpital Notre-Dame et l'Alliance nationale, en plus d'avoir été membre du Club canadien.

(Manon Leroux, *Nos géants : Charles-Honoré Catelli*, fiche documentaire, FLG, 2021.)

01-5 : Établir des liens de causalité

Question 5

À l'aide des documents suivants, précisez si l'entreprise Catelli, pendant les 25 dernières années où Charles-Honoré en est le propriétaire ou le président, est en croissance ou en décroissance, et expliquez pourquoi.

Document 1

Dans les années 1890, la mécanisation de la fabrication (et d'autres facteurs) permet de faire baisser le prix des pâtes alimentaires (de 50 à 10 cents la livre), ce qui en fait de plus en plus un aliment abordable pour la population.
(Manon Leroux, *Nos géants : Charles-Honoré Catelli*, fiche documentaire, FLG, 2021.)

Document 2

Notons que Catelli exporte un peu à l'étranger, mais surtout, « il aurait vendu de larges quantités de vermicelles au Canadien Pacifique lors de la construction du chemin de fer transcanadien ».
(Manon Leroux, *Nos géants : Charles-Honoré Catelli*, fiche documentaire, FLG, 2021.)

Document 3

Ensuite, l'explosion de la population d'origine italienne coïncide avec le passage d'une entreprise familiale à une compagnie par actions : la population montréalaise d'origine italienne est décuplée, passant de 1 398 personnes (1901) à 13 922 (1921).
(Manon Leroux, *Nos géants : Charles-Honoré Catelli*, fiche documentaire, FLG, 2021.)

OI-6 : Mettre en relation des faits

Question 6

Chacun des documents suivants présente la situation d'un protagoniste de l'affaire Cordasco. Dans le tableau ci-dessous, inscrivez le numéro du document correspondant à chacun des protagonistes.

Document 1

Il est président de la Société d'immigration italienne (SII) et s'adresse au maire de Montréal, qu'il connaît bien.
(Manon Leroux, *Nos géants : Charles-Honoré Catelli*, fiche documentaire, FLG, 2021.)

Document 2

Le Chemin de fer Canadien Pacifique (CPR) engageait presque exclusivement des travailleurs italiens par l'entremise de Cordasco.
(Manon Leroux, *Nos géants : Charles-Honoré Catelli*, fiche documentaire, FLG, 2021.)

Document 3

Au printemps 1904, des milliers d'entre eux se trouvent à Montréal, sans emploi, malgré le fait qu'on leur a promis en Italie du travail dès leur arrivée.
(Manon Leroux, *Nos géants : Charles-Honoré Catelli*, fiche documentaire, FLG, 2021.)

Document 4

Des notables de la communauté italienne, avec en tête le comte Mazza, consul d'Italie, décident d'alerter le gouvernement.
(Manon Leroux, *Nos géants : Charles-Honoré Catelli*, fiche documentaire, FLG, 2021.)

Document 5

Ils gonflent leurs prix pour le transport, leur travail d'intermédiaire et l'alimentation.
(Manon Leroux, *Nos géants : Charles-Honoré Catelli*, fiche documentaire, FLG, 2021.)

Protagonistes	Document #
Les immigrés italiens	
Des recruteurs	
Des employeurs canadiens	
Le consul d'Italie	
Charles-Honoré Catelli	

OI-7 : Déterminer des changements et des continuités

Question 7

À l'aide des documents suivants, relevez un élément de continuité chez Charles-Honoré Catelli.

Document 1

C'est à compter des années 1880 que Catelli se taille une place de choix dans la classe des petits industriels francophones, en devenant l'un des premiers membres de la Chambre de commerce du district de Montréal, fondée pour mieux servir les intérêts canadiens-français.

(Manon Leroux, *Nos géants : Charles-Honoré Catelli*, fiche documentaire, FLG, 2021.)

Document 2

Tout en consolidant toujours sa place du côté canadien-français, il n'oublie pas sa communauté et se joint à d'autres pour fonder la Société d'immigration italienne en 1902, un organisme de charité visant à assister les immigrants italiens, toujours plus nombreux.

(Manon Leroux, *Nos géants : Charles-Honoré Catelli*, fiche documentaire, FLG, 2021.)

Document 3

En 1867, il lance avec son oncle et son frère une manufacture de pâtes alimentaires. Douze ans plus tard, il est seul maître à bord alors que l'entreprise prend son nom, qu'il a entretemps francisé, passant de Carlo Onorato à Charles-Honoré.

(Manon Leroux, *Nos géants : Charles-Honoré Catelli*, fiche documentaire, FLG, 2021.)
