

nos
GÉANTS



JUDITH
JASMIN

(1916-1972)

Objectif de communication (B1/5-6)

Comprendre une chronologie

Objectifs linguistiques

Connecteurs logiques : cause-conséquence-but
Créer des phrases oralement

Observe le lexique suivant

Dédaignusement (adv.) : De manière dédaigneuse; en éprouvant du mépris.

Inculquer (v.) : Enseigner quelque chose de manière durable. Synonyme : Apprendre.

Vocation (n. f.) : Attirance d'un individu envers une profession, un état.

Révolution (n. f.) : Évolution des opinions dans un temps relativement court.

Pionnière (n. f.) : Personne qui ouvre la voie à d'autres dans un domaine inexploré.

Sensiblerie (n. f.) : Fausse sensibilité.

Surenchère (n. f.) : Enchère supérieure à la précédente.

Associez chaque expression à la bonne définition.

1	Être au-dessus de la mêlée		Sans en avoir envie.
2	Faire corps		Voyager dans tous les pays.
3	Faire sa marque		Se faire remarquer, se faire connaître.
4	Ce n'est pas de tout repos		Soutenir quelque chose ou quelqu'un.
5	Courir aux quatre coins du globe		Rester en-dehors d'un conflit ou d'une controverse.
6	À contrecœur		Qui demande des efforts.

Écoutez la capsule et complétez le texte suivant.

Transcription disponible

Judith Jasmin est la première Québécoise à faire sa marque à la télévision comme grande _____ et correspondante à l'étranger; c'est une _____. Elle est aussi la première à faire du _____ politique et international.

Elle mène notamment des _____ sur la _____ raciale aux États-Unis, la faim dans le monde, le sort des Autochtones du nord du Québec, les _____ de la jeunesse québécoise, et fait de grands reportages sur l'Algérie, Cuba, Israël, le Pérou...

Aussi à l'aise en reportages qu'en _____, elle rencontre Le Corbusier, Marcel Pagnol, Ionesco, Orson Welles, Jean Cocteau, ainsi que de grands noms du monde politique.

Dans son traitement de l' _____, Judith Jasmin ne s'interdit pas l'émotion, elle la considère comme partie intégrante de la réalité; et elle n'hésite pas à mettre en lumière certaines causes qui lui tiennent à cœur.

Selon sa biographe, Colette Beauchamp, Judith Jasmin, et je cite : « excelle à faire sentir un pays, une réalité politique ou sociale en touchant la _____ du public par l'émotion de la vie elle-même, loin de toute sensiblerie, surenchère ou exploitation facile de la _____ humaine ».

Expression orale.

Créez des phrases à propos de votre histoire personnelle en utilisant des connecteurs logiques de cause, de conséquence et de but.

**Indiquez la relation introduite (conséquence / cause / but)
par le connecteur logique dans chacune des phrases suivantes.**

**1. La crise économique lui fait abandonner ses rêves d'études supérieures.
C'est pourquoi elle commence une carrière en théâtre.**

**2. La jeunesse de Judith Jasmin ne ressemble pas à celle des autres jeunes filles nées en 1916 au Québec,
à cause de son père qui est un notaire libre-penseur de gauche.**

3. La famille de Judith part vivre quelques années en France pour y respirer plus de liberté.

**4. Au retour de la famille au Québec, elle vit un choc culturel, si bien que ses parents lui permettent
de retourner faire ses études à Versailles.**

**5. La direction de Radio-Canada se méfiant d'elle de plus en plus, elle quitte le pays à nouveau
en vue de devenir correspondante étrangère.**

6. En raison d'un cancer, elle revient au Québec en 1970.

7. Elle s'installe à Paris en 1955 afin de se sentir plus libre comme femme.

8. De sorte qu'on ne l'oublie pas, le gouvernement du Québec crée le prix Judith-Jasmin.

**9. À Washington, elle mène quelques reportages dérangeants. Par conséquent,
elle n'obtient pas son accréditation de la Maison-Blanche.**

**10. Elle a acquis un statut de légende grâce à son esprit rigoureux, à sa grande culture et à sa passion
pour ce métier.**

Savais-tu que... ?

Judith Jasmin s'est entre autres intéressée à l'arrivée des immigrants au Canada.
Visionnez ce reportage datant de 1966

Source : [dailymotion.com/video/xc3uva](https://www.dailymotion.com/video/xc3uva)

Pour aller plus loin

L'article suivant présente une chronologie de l'histoire de la télévision.

<https://id.erudit.org/iderudit/8183ac>

Placez les événements suivants sur la ligne du temps.

- Accroissement de 4 000 % de l'auditoire de la télévision
- Constitution de la BBC et de la CBS
- Création de la Commission canadienne de radiodiffusion par le Parlement
- Création de Radio-Québec (maintenant Télé-Québec)
- Début de la télévision en couleur au Canada
- Entrée en ondes de la station de Radio-Canada à Montréal
- Entrée en ondes du Réseau des sports
- Inauguration d'une chaîne internationale de langue française (TV5)
- Lancement de TVA, premier réseau privé de télévision de langue française
- Lancement des premières chaînes spécialisées de télévision payante
- Libération de fonds pour le développement de la télévision de la CBC
- Ouverture du premier studio de télévision au monde
- Premier débat télévisé entre les chefs des partis politiques au Canada
- Première télédiffusion de l'ouverture du Parlement

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Pour en apprendre plus sur Judith Jasmin : fr.wikipedia.org/wiki/Judith_Jasmin

Toutes les pages Wikipédia des figures historiques présentées dans les capsules Nos géants ont été enrichies par la Fondation Lionel-Groulx.