

nos
GÉANTS



JUDITH
JASMIN

(1916-1972)

Objectif de communication (B1/5-6)

Comprendre une chronologie

Objectifs linguistiques

Connecteurs logiques : cause-conséquence-but

Créer des phrases oralement

Observe le lexique suivant

Dédaignusement (adv.) : De manière dédaigneuse; en éprouvant du mépris.

Inculquer (v.) : Enseigner quelque chose de manière durable. Synonyme : Apprendre.

Vocation (n. f.) : Attirance d'un individu envers une profession, un état.

Révolution (n. f.) : Évolution des opinions dans un temps relativement court.

Pionnière (n. f.) : Personne qui ouvre la voie à d'autres dans un domaine inexploré.

Sensiblerie (n. f.) : Fausse sensibilité.

Surenchère (n. f.) : Enchère supérieure à la précédente.

Associez chaque expression à la bonne définition.

1	Être au-dessus de la mêlée	6	Sans en avoir envie.
2	Faire corps	5	Voyager dans tous les pays.
3	Faire sa marque	3	Se faire remarquer, se faire connaître.
4	Ce n'est pas de tout repos	2	Soutenir quelque chose ou quelqu'un.
5	Courir aux quatre coins du globe	1	Rester en-dehors d'un conflit ou d'une controverse.
6	À contrecœur	4	Qui demande des efforts.

Écoutez la capsule et complétez le texte suivant.

Transcription disponible

Judith Jasmin est la première Québécoise à faire sa marque à la télévision comme grande _____ reporter _____ et correspondante à l'étranger; c'est une _____ pionnière _____. Elle est aussi la première à faire du _____ journalisme _____ politique et international.

Elle mène notamment des _____ enquêtes _____ sur la _____ ségrégation _____ raciale aux États-Unis, la faim dans le monde, le sort des Autochtones du nord du Québec, les _____ espoirs _____ de la jeunesse québécoise, et fait de grands reportages sur l'Algérie, Cuba, Israël, le Pérou...

Aussi à l'aise en reportages qu'en _____ entrevues _____, elle rencontre Le Corbusier, Marcel Pagnol, Ionesco, Orson Welles, Jean Cocteau, ainsi que de grands noms du monde politique.

Dans son traitement de l' _____ l'information _____, Judith Jasmin ne s'interdit pas l'émotion, elle la considère comme partie intégrante de la réalité; et elle n'hésite pas à mettre en lumière certaines causes qui lui tiennent à cœur.

Selon sa biographe, Colette Beauchamp, Judith Jasmin, et je cite : « excelle à faire sentir un pays, une réalité politique ou sociale en touchant la _____ conscience _____ du public par l'émotion de la vie elle-même, loin de toute sensiblerie, surenchère ou exploitation facile de la _____ misère _____ humaine ».

Expression orale.

Créez des phrases à propos de votre histoire personnelle en utilisant des connecteurs logiques de cause, de conséquence et de but.

Indiquez la relation introduite (conséquence / cause / but)
par le connecteur logique dans chacune des phrases suivantes.

1. **La crise économique lui fait abandonner ses rêves d'études supérieures. C'est pourquoi elle commence une carrière en théâtre.**

Conséquence

2. **La jeunesse de Judith Jasmin ne ressemble pas à celle des autres jeunes filles nées en 1916 au Québec, à cause de son père qui est un notaire libre-penseur de gauche.**

Cause

3. **La famille de Judith part vivre quelques années en France pour y respirer plus de liberté.**

But

4. **Au retour de la famille au Québec, elle vit un choc culturel, si bien que ses parents lui permettent de retourner faire ses études à Versailles.**

Conséquence

5. **La direction de Radio-Canada se méfiant d'elle de plus en plus, elle quitte le pays à nouveau en vue de devenir correspondante étrangère.**

But

6. **En raison d'un cancer, elle revient au Québec en 1970.**

Cause

7. **Elle s'installe à Paris en 1955 afin de se sentir plus libre comme femme.**

But

8. **De sorte qu'on ne l'oublie pas, le gouvernement du Québec crée le prix Judith-Jasmin.**

But

9. **À Washington, elle mène quelques reportages dérangeants. Par conséquent, elle n'obtient pas son accréditation de la Maison-Blanche.**

Conséquence

10. **Elle a acquis un statut de légende grâce à son esprit rigoureux, à sa grande culture et à sa passion pour ce métier.**

Cause

Savais-tu que... ?

Judith Jasmin s'est entre autres intéressée à l'arrivée des immigrants au Canada.
Visionnez ce reportage datant de 1966

Source : [dailymotion.com/video/xc3uva](https://www.dailymotion.com/video/xc3uva)

Pour aller plus loin

L'article suivant présente une chronologie de l'histoire de la télévision.

<https://id.erudit.org/iderudit/8183ac>

Placez les événements suivants sur la ligne du temps.

- a. Accroissement de 4 000 % de l'auditoire de la télévision
- b. Constitution de la BBC et de la CBS
- c. Création de la Commission canadienne de radiodiffusion par le Parlement
- d. Création de Radio-Québec (maintenant Télé-Québec)
- e. Début de la télévision en couleur au Canada
- f. Entrée en ondes de la station de Radio-Canada à Montréal
- g. Entrée en ondes du Réseau des sports
- h. Inauguration d'une chaîne internationale de langue française (TV5)
- i. Lancement de TVA, premier réseau privé de télévision de langue française
- j. Lancement des premières chaînes spécialisées de télévision payante
- k. Libération de fonds pour le développement de la télévision de la CBC
- l. Ouverture du premier studio de télévision au monde
- m. Premier débat télévisé entre les chefs des partis politiques au Canada
- n. Première télédiffusion de l'ouverture du Parlement

b	l	c	a	k	f	n	e	m	d	i	j	h	c
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Pour en apprendre plus sur Judith Jasmin : fr.wikipedia.org/wiki/Judith_Jasmin

Toutes les pages Wikipédia des figures historiques présentées dans les capsules Nos géants ont été enrichies par la Fondation Lionel-Groulx.