

nos
GÉANTS



GABRIELLE
ROY

(1909-1983)

Objectif de communication (B2 7/8)

Commenter une œuvre littéraire

Objectifs linguistiques

Passé simple/imparfait

Marqueurs d'opinion

Observe le lexique suivant

Posthume (adj.) : Qui est publié après la mort.

Inusité (adj.) : Qui est inhabituel.

Irrépressible (adj.) : Qu'on ne peut garder ou réprimer, en parlant d'un sentiment, d'un geste ou d'une parole.

Vocation (n. f.) : Ce à quoi une personne se destine.

Certitude (n. f.) : Fait, réalité.

Ironique (adj.) : Qui fait de l'ironie, du sarcasme.

Émerger (v.) : Se manifester, commencer à apparaître plus clairement.

Octroyer (v.) : Attribuer quelque chose à quelqu'un comme une faveur.

Terrasser (v.) : Abattre physiquement par une maladie.

Écoutez la capsule et remettez les événements marquants de la vie de Gabrielle Roy en ordre chronologique de 1 à 12.

	En 1938, la volonté d'écrire lui vient lors de son voyage en Angleterre.
	Elle devient enseignante à Saint-Boniface.
	Claude Fournier fait une adaptation cinématographique de Bonheur d'occasion.
	Les parents de Gabrielle, Mélina Landry et Léon Roy, déménagent au Manitoba.
	Son premier livre et le plus populaire, Bonheur d'occasion, est publié.
	Elle se fait connaître en tant que journaliste.
	Gabrielle naît en 1909.
	En 1937, elle part pour l'Europe afin d'étudier l'art dramatique.
	Gabrielle est une élève modèle qui gagne plein de prix.
	Au printemps 1939, elle revient au Canada et elle s'installe à Montréal.
	Elle reçoit plusieurs prix prestigieux pour son premier roman.
	En 1916, le Parlement du Manitoba vote la loi Thornton, qui interdit l'enseignement en langue française.

Lisez cet extrait de la nouvelle « Ély! Ély! Ély! » de Gabrielle Roy, puis répondez aux questions.

Les cheveux emmêlés à l'air libre, mon costume de toile blanche taché d'escarilles, la courroie d'une sandale rompue, j'arrivai enfin dans le village. Je pense que je portais, en plus, sur le visage, la marque d'une sorte d'intoxication puisée à l'étrangeté de la nuit, à l'air revigorant et à je ne sais quelle griserie que m'avait communiquée cette longue marche dans un temps qui était comme sans frontières.

Je parus sur le seuil de l'hôtel. Les conversations tombèrent net. Des phrases restèrent en suspens. Tous les yeux se fixèrent sur moi. Et d'abord je fus moi-même stupéfaite de la stupeur que je provoquais. Après coup seulement je compris. Personne ici n'avait entendu venir d'automobile. Pour ce qui est du train, aurait-on eu souvenir de son bref arrêt, il y avait de cela si longtemps, qu'à personne ne serait venue l'idée que j'avais pu en descendre. Aux yeux de ces hommes ébahis, j'arrivais donc de nulle part. Et de surcroît, heureuse, car sans doute se voyait encore sur mon visage l'amusement que j'avais éprouvé à m'être mise dans de pareils draps.

Gabrielle Roy, « Ély! Ély! Ély! », dans De quoi t'ennuies-tu, Éveline? suivi de Ély! Ély! Ély!, Montréal, Boréal, coll. « Boréal compact », 2016, p. 78. Reproduit avec l'aimable autorisation du FONDS GABRIELLE ROY.

Extrait p. 16

a. Trouvez l'infinitif des verbes surlignés.

1	Arrivai	
2	Portais	
3	Était	
4	Parus	
5	Tombèrent	
6	Restèrent	
7	Se fixèrent	
8	Fus	
9	Provoquais	
10	Compris	
11	Avait	
12	Arrivais	
13	Se voyait	

b. À quel temps sont les verbes surlignés ?

c. À quel temps sont les verbes surlignés en pointillé ?

Pour aller plus loin

Lisez le résumé de *Bonheur d'occasion* et les descriptions des personnages sur Wikipédia. En équipe, proposez votre version de l'histoire en vous inspirant de ce que vous avez lu.

[fr.wikipedia.org/wiki/Bonheur_d'occasion_\(roman\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Bonheur_d'occasion_(roman))

Par la suite, visionnez la bande-annonce du film et donnez vos commentaires sur cette œuvre en utilisant les marqueurs d'opinion.

elephantcinema.quebec/films/bonheur-d-occasion_3372

Pour en apprendre plus sur Gabrielle Roy : fr.wikipedia.org/wiki/Gabrielle_Roy

Toutes les pages Wikipédia des figures historiques présentées dans les capsules Nos géants ont été enrichies par la Fondation Lionel-Groulx.