


# FONDATION LIONEL- GROULX



## TABLE DES MATIÈRES

4	<b>Mission et vision</b>
5	<b>L'histoire de la Fondation Lionel-Groulx</b>
6	<b>Mot de la présidente et de la directrice générale</b>
7	<b>Ligne du temps 2025</b>
8	<b><i>Nos géants de la culture</i></b>
10	<b>Série d'entretiens <i>Douze lois qui ont marqué le Québec</i></b>
11	<b>Exposition <i>Nos géants</i></b>
12	<b><i>Nos géantes, nos géants 2 : le français au Québec en 24 destins</i></b>
13	<b>Entretien : 50<sup>e</sup> anniversaire de la Charte des droits et libertés de la personne</b>
13	<b><i>Figures marquantes de notre histoire Vol.3 : Inspirer</i></b>
14	<b><i>Les Patriotes vus par Lionel Groulx : manuscrit inédit du cours de 1925</i></b>
15	<b>Les prix Lionel-Groulx</b>
16	<b>Chantier Wikipédia</b>
16	<b>Commémorations</b>
17	<b>Campagne de financement 2025</b>
17	<b>Subventions 2025</b>
18	<b>État des résultats</b>
19	<b>Qui nous sommes</b>
20	<b>Donateurs</b>
21	<b>Ministres et députés donateurs</b>
22	<b>Partenaires</b>



**Une force  
au service de  
notre histoire  
collective**

## **Mission**

Seule fondation québécoise se consacrant à l'histoire nationale, la Fondation Lionel-Groulx œuvre au développement de la nation québécoise par la promotion de son histoire, de sa langue et de sa culture.

---

## **Vision**

Par la production de contenus de qualité, la Fondation Lionel-Groulx promeut la transmission de l'histoire du Québec auprès de tous les publics en vue d'en favoriser une compréhension commune et de renforcer la cohésion de la société québécoise.

---

## L'histoire de la Fondation Lionel-Groulx

1956–1976

### Les débuts

Faire connaître  
l'histoire de l'Amérique  
française

Créée pour préserver l'œuvre de Lionel Groulx, la Fondation mobilise l'élite culturelle et économique afin de financer la diffusion de l'histoire de l'Amérique francophone.

Elle enrichit les collections documentaires pour soutenir la recherche.

1976–2010

### Le centre d'archives

Préserver  
la mémoire

La Fondation ouvre le Centre de recherche Lionel-Groulx, qui se consacre aux archives, à la documentation et à la publication dans le domaine de l'histoire du Québec.

Elle y rassemble plus de 60 fonds d'archives majeurs accessibles aux chercheurs, cédés à Bibliothèque et Archives nationale du Québec (BAnQ) en 2009.

De 2010  
à aujourd'hui

### Le rayonnement

Faire vivre l'histoire  
dans l'espace  
public

La Fondation recentre sa mission sur la promotion de l'histoire et de la culture québécoises, et de la langue française.

Elle produit des contenus multiplateformes (émissions, livres, capsules) pour rejoindre le grand public, les chercheurs, les enseignants, les jeunes et les nouveaux arrivants.

## Mot de la présidente et de la directrice générale



L'année 2025 a confirmé avec force la pertinence et l'utilité de la Fondation Lionel-Groulx dans l'espace public québécois. À une époque où les repères communs sont parfois fragilisés, rappeler d'où nous venons, mettre en récit notre histoire et transmettre la mémoire collective demeurent des actes essentiels. Plus que jamais, la mission de la Fondation – promouvoir l'histoire, la langue et la culture du Québec – s'inscrit au cœur des défis contemporains.

L'histoire nourrit notre compréhension du présent et éclaire nos choix pour l'avenir. C'est pourquoi la Fondation a poursuivi ses efforts pour rendre l'histoire nationale accessible et attrayante et pour rejoindre des publics diversifiés : notamment les jeunes, afin qu'ils puissent inscrire leur identité québécoise contemporaine dans le « nous » qui se déploie au fil des générations, ainsi que les nouveaux arrivants, afin qu'ils s'approprient notre mémoire et que notre avenir se nourrisse de racines devenues communes.

Les projets menés en 2025 témoignent de cette volonté. Production et diffusion de nombreux contenus multiplateformes, exposition, publication de trois ouvrages, série d'entretiens présentés devant public puis diffusés à la télévision et sur le Web, publication de nombreux articles dans Wikipédia : tous ces projets ont permis de faire rayonner notre histoire auprès de nombreux publics. Le succès rencontré confirme l'intérêt réel des Québécois pour des contenus de qualité sur notre parcours collectif.

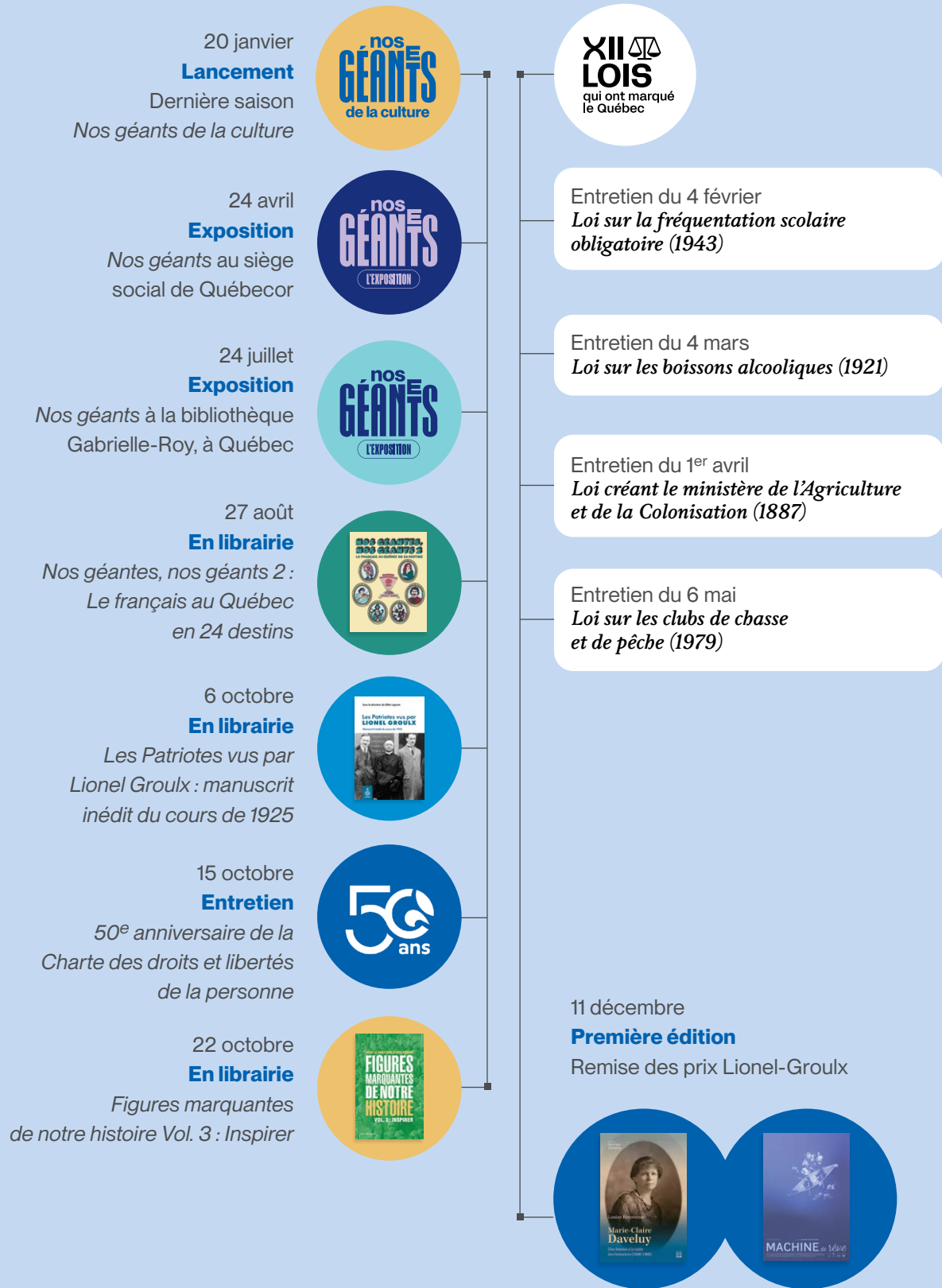
L'année 2025 a également été jalonnée d'initiatives structurantes pour celles et ceux qui œuvrent dans le domaine de l'histoire, notamment la création et le lancement de la toute première édition des prix Lionel-Groulx, qui visent à reconnaître l'excellence du travail accompli tant par les historiens professionnels que par les créateurs qui contribuent, par des œuvres audiovisuelles, à faire connaître l'histoire du Québec et de l'Amérique française. En soulignant des parcours d'exception et des réalisations marquantes, ces prix s'inscrivent dans la volonté de la Fondation de soutenir la recherche, de valoriser la rigueur intellectuelle et d'encourager la diffusion de l'histoire auprès d'un large public. Cette nouvelle reconnaissance annuelle constitue un levier important pour renforcer le rayonnement de notre histoire nationale et affirmer sa place dans la vie culturelle québécoise.

Rien de tout cela ne serait possible sans l'appui constant de nos donateurs, de nos partenaires, de nos collaborateurs et de nombreux élus, ni sans l'engagement remarquable du conseil d'administration et de notre équipe. Leur confiance et leur soutien constituent le socle sur lequel reposent nos actions.

Les pages qui suivent rendent compte d'une année dense, ambitieuse et porteuse de sens. Elles témoignent d'une fondation résolument tournée vers l'avenir, convaincue que la connaissance de notre histoire demeure l'un des moyens les plus puissants pour renforcer la vitalité et la cohésion de la société québécoise.

Isabelle Fontaine, présidente  
Myriam D'Arcy, directrice générale

# Ligne du temps 2025



# nos GÉANTS<sup>ES</sup> de la culture

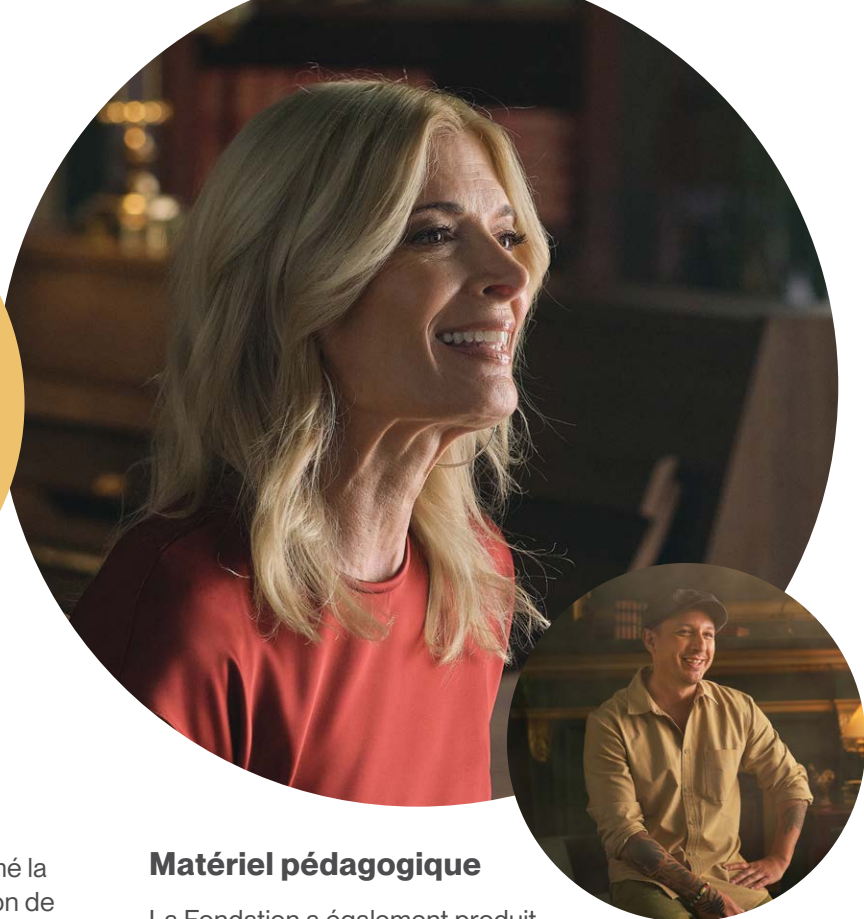
## Nos géants de la culture

Le **20 janvier 2025**, la Fondation a entamé la diffusion de la quatrième et dernière saison de *Nos géants*. Une distribution de premier plan, formée d'artistes québécois, a été réunie afin d'offrir une immersion captivante dans la vie et l'œuvre de 15 géants de la culture qui ont contribué à la vitalité de la langue française. Chaque capsule donne la parole à une personnalité connue qui raconte les réalisations d'un personnage ayant marqué l'histoire du paysage culturel du Québec.

Grâce à notre partenaire présentateur, Québecor, *Nos géants de la culture* a obtenu une belle visibilité : publicités numériques, diffusion de la bande-annonce sur le réseau TVA et LCN, et diffusion des capsules de 60 secondes pendant l'émission *Salut Bonjour*.

### Où voir les capsules ?

- Sur le site de la Fondation, dans un format de plus de 5 minutes
- Pendant *Salut Bonjour* (TVA), en version abrégée de 60 secondes, entre janvier et mai 2025
- Sur la plateforme Télé-Québec en classe
- Sur les réseaux sociaux de la Fondation (YouTube, Instagram, Facebook et LinkedIn)



### Matériel pédagogique

La Fondation a également produit et diffusé du matériel pédagogique destiné aux élèves de classes d'histoire de troisième et quatrième secondaire et aux classes de francisation. Le matériel est disponible sur le site de la Fondation et sur Télé-Québec en classe.

### Capsules les plus populaires sur YouTube

- 1 Jean Lapointe**  
8 300 visionnements
- 2 François-Xavier Garneau**  
7 000 visionnements
- 3 Antoine Gérin-Lajoie**  
6 700 visionnements





20 janvier  
**Jean Lapointe**  
Benoît Brière



17 mars  
**Françoise Loranger**  
Sophie Desmarais



27 janvier  
**Idola Saint-Jean**  
Rosalie Bonenfant



24 mars  
**Marcel Dubé**  
Fayolle Jean Jr



3 février  
**Michel Brault**  
Félix Rose



31 mars  
**Michel Noël**  
Samian



10 février  
**Monique Mercure**  
Anne-Marie Cadieux



7 avril  
**Viola Léger**  
Coco Belliveau



17 février  
**Marie de l'Incarnation**  
Céline Bonnier



14 avril  
**André Melançon**  
Marguerite Laurence



24 février  
**François-Xavier Garneau**  
Yves Jacques



21 avril  
**Claude Léveillé**  
Pierre Lapointe



3 mars  
**Antoine Gérin-Lajoie**  
Émile Proulx-Cloutier



28 avril  
**Monique Leyrac**  
François Dompierre



10 mars  
**Germaine Guèvremont**  
Anaïs Barbeau-Lavalette

## La série *Nos géants* depuis 2022

**60**  
capsules  
pédagogiques

Plus de  
**2 millions**  
de visionnements

**325 000**  
téléspectateurs  
quotidiens à *Salut*  
*Bonjour*

**120**  
fiches  
pédagogiques



Photos  
© Vivien Gaumand

# XII LOIS

qui ont marqué  
le Québec

**12**  
experts  
à la série  
d'entretiens

## Série d'entretiens Douze lois qui ont marqué le Québec

La série d'entretiens *Douze lois qui ont marqué le Québec* s'est conclue le **6 mai 2025** avec la présentation de la douzième conférence. Entamée en février 2024, cette série animée par Myriam Wojcik a fait découvrir douze lois du droit civil qui ont marqué durablement le Québec comme société et comme nation, depuis la Confédération de 1867. Chaque premier mardi du mois, à l'Auditorium de la Grande Bibliothèque, une ou un spécialiste s'est joint à l'animatrice pour discuter de lois qui occupent une part fondamentale de notre identité collective.

### Où écouter les entretiens ?

- Sur le site de la Fondation et sur sa chaîne YouTube
- Sur le site qub.ca, en format balado
- Sur QUB télé et QUB radio entre octobre et décembre 2025

Grâce à notre partenaire présentateur Québecor, *Douze lois qui ont marqué le Québec* a obtenu une très belle visibilité à travers une importante campagne média numérique.



L'animatrice  
**Myriam Wojcik** se consacre à la vulgarisation historique dans les médias depuis plus de 20 ans.

Photo © Julie Artacho



**9**  
**4 février**  
*Loi sur la fréquentation scolaire obligatoire (1943)*

Invitée : **Louise Bienvenue**  
Historienne et professeure à l'Université de Sherbrooke



**10**  
**4 mars**  
*Loi sur les boissons alcooliques (1921)*

Invitée : **Catherine Ferland**  
Historienne, autrice et spécialiste histoire culturelle et alimentaire du Québec

Photo  
© Éric Dussault



**11**  
**1<sup>er</sup> avril**  
*Loi créant le ministère de l'Agriculture et de la Colonisation (1887)*

Invité : **Jean-Philippe Bernard**  
Professeur d'histoire à l'Université du Québec en Outaouais



**12**  
**6 mai**  
*Loi sur les clubs de chasse et de pêche (1979)*

Invité : **Paul-Louis Martin**  
Historien, ethnologue et professeur d'histoire à l'Université du Québec à Trois-Rivières

### Entretiens les plus populaires sur YouTube

- 1** *Convention de la Baie-James et du Nord québécois* : 9 300 visionnements
- 2** *Loi sur les CPE et autres services de garde* : 9 200 visionnements
- 3** *Charte de la langue française* : 7 200 visionnements

Photo  
© Vivien Gaumand



Depuis 2024  
**Près de 100 000**  
visionnements et de  
**1 000 participants**  
aux entretiens



**3**  
sites  
au Québec

## Exposition *Nos géants*

Cette initiative de la Fondation, réalisée en partenariat avec Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ), a permis aux visiteurs de la Grande Bibliothèque de découvrir des personnalités remarquables de l'histoire du Québec, grâce à des images d'archives issues des fonds et des collections de BAnQ et d'autres institutions. L'exposition a quitté la Grande Bibliothèque le **17 mars 2025**.

Mettant en lumière 12 personnalités d'ici – toutes des porteuses exemplaires de la langue française –, l'exposition a été présentée du 24 avril au 16 juin 2025 dans l'Espace musée de Québecor, à Montréal, puis à la bibliothèque Gabrielle-Roy, à Québec, du 24 juillet au 25 septembre 2025.

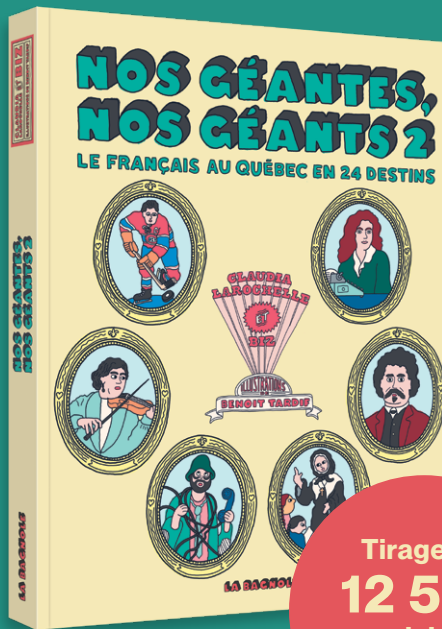


Photos  
© Vivien Gaumand



**30 000**  
visiteurs  
en 2025





Tirage de  
**12 500**  
exemplaires des  
deux tomes



Photo  
© Carl Lessard



Photo  
© Sacha Bourque



**CLAUDIA LAROCHELLE ET BIZ**  
ILLUSTRATIONS DE BENOIT TARDIF

**3 600**  
jeunes rencontrés  
en classe depuis 2024

## Nos géantes, nos géants 2 : le français au Québec en 24 destins

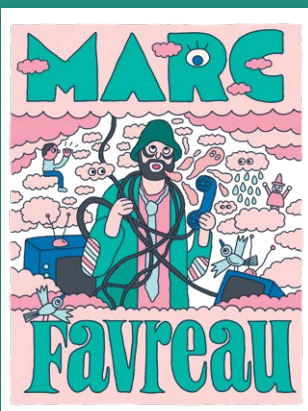
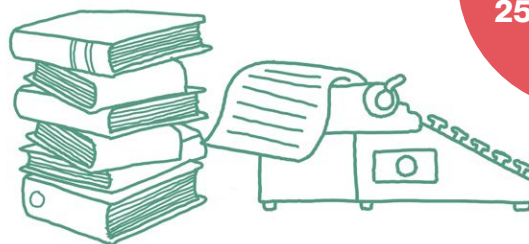
Vingt-quatre visages s'ajoutent à la mosaïque du français en Amérique du Nord. Claudia Larochelle et Biz rendent hommage dans leurs mots à ces personnages qui ont œuvré à promouvoir notre langue et à façonner l'identité des gens qui la parlent. Qu'ils chantent, écrivent, enseignent, fassent de la politique ou se distinguent dans le monde des affaires, nos géants et nos géantes brillent de tous leurs feux dans ces textes chaleureux et s'animent grâce aux illustrations de Benoit Tardif.

Pour ce deuxième tome, les auteurs ont pu compter sur l'expertise et la collaboration de l'équipe d'historiens de la Fondation Lionel-Groulx afin d'assurer la qualité du contenu et l'exactitude des faits historiques.

La tournée scolaire entamée en 2024 auprès d'élèves de sixième année, du secondaire et de cégepiens s'est poursuivie. En 2025, plus de 2 400 jeunes ont ainsi assisté à une conférence des auteurs.

Publié aux Éditions de la Bagnole.

En librairie  
depuis le  
**25 août 2025**



## Entretien : 50<sup>e</sup> anniversaire de la Charte des droits et libertés de la personne

À l'occasion du 50<sup>e</sup> anniversaire de l'adoption de cette loi, la Fondation a proposé, en collaboration avec la Commission des droits de la personne et des droits de la jeunesse et BANQ, un entretien devant public **le 15 octobre 2025**, à l'Auditorium de la Grande Bibliothèque. Cet événement avait pour objectif de présenter l'histoire de cette loi et son évolution au cours des 50 dernières années.

Myriam Wojcik était à l'animation de cet entretien. Les invités : David Robitaille, professeur titulaire à la Section de droit civil de l'Université d'Ottawa, et Patrick Taillon, professeur à la Faculté de droit de l'Université Laval.

### Où voir cet entretien ?

- Sur le site de la Fondation
- Sur la chaîne YouTube de la Fondation



David Robitaille, Myriam Wojcik et Patrick Taillon lors de l'entretien. Photo © Jade Fournier

**100**  
participants

**50**  
ans

Charte des droits  
et libertés  
de la personne



**14 000**  
visionnements

## Figures marquantes de notre histoire Vol.3 : Inspirer

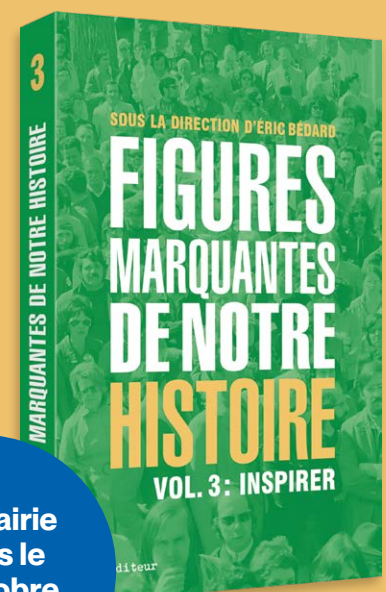
Toujours sous la direction d'Éric Bédard, ce dernier opus met en lumière des Québécois et des Québécoises qui ont, soit par leur exemple, soit par leurs découvertes ou leurs créations, montré la voie à suivre à leurs concitoyens.



Photo  
© Rachel Côté

**Les auteurs :** Martin Fournier, Louis-Georges Harvey, Denise Robillard, Myriam Wojcik, Sophie Doucet, Marie Lavigne, Michèle Stanton-Jean, Nicole Forget, Chrystine Brouillet, Yanick Villedieu, Pascal Gélinas, Xavier Gélinas, Benoît Melançon et Catherine Foisy.

Publié chez VLB éditeur.



En librairie  
depuis le  
**22 octobre**  
**2025**

Sous la direction de Gilles Laporte

## Les Patriotes vus par **LIONEL GROULX**

Manuscrit inédit du cours de 1925



En librairie  
depuis le  
**6 octobre  
2025**



Myriam D'Arcy,  
directrice générale de  
la Fondation, Manon Leroux,  
directrice de la recherche et de  
l'édition, et l'historien Gilles Laporte.



Gilles Laporte et  
Charles-Philippe Courtois

## **Les Patriotes vus par Lionel Groulx : manuscrit inédit du cours de 1925**

Le **28 octobre 2025**, la Fondation Lionel-Groulx a souligné la sortie du livre *Les Patriotes vus par Lionel Groulx : manuscrit inédit du cours de 1925* avec un entretien entre l'historien Gilles Laporte et Charles-Philippe Courtois, spécialiste de Groulx. La discussion a été animée par Manon Leroux.

À l'automne 1925, Lionel Groulx entreprenait à l'Université de Montréal une série de cours publics consacrés aux rébellions patriotes de 1837-1838. Demeurées enfouies pendant un siècle, ses notes de cours se démarquent par leur ampleur, leur rigueur, ainsi que par l'élégance et la fluidité du texte.

Le texte de Groulx a été entièrement revu et se présente accompagné d'un appareil de notes et de deux introductions décrivant le contexte historique ainsi que la méthode appliquée afin de restituer le manuscrit de Lionel Groulx.

Ce livre a été édité sous la direction de Gilles Laporte, avec la contribution de Manon Leroux et de Stéphane Stapsinsky.

Publié aux éditions du Septentrion.

« Lire Groulx, c'est aussi redécouvrir celui qui fut notre premier grand historien professionnel. Ses cours universitaires sur les patriotes sont remarquablement rédigés, mais ne relèvent pas seulement de la littérature. L'homme travaille avec des sources primaires qu'il tente d'interpréter avec impartialité. »

- Louis Cornellier, *Le Devoir*, 8 novembre 2025

## Les prix Lionel-Groulx

Lors de la première cérémonie des prix Lionel-Groulx, le **11 décembre 2025**, la Fondation a récompensé l'historienne Louise Bienvenue pour la biographie *Marie-Claire Daveluy : une femme à la table des historiens (1880-1968)*, parue aux Presses de l'Université Laval, ainsi que le réalisateur Bruno Boulianne pour son documentaire *Machine de rêve*.

Dotés chacun d'une bourse de 3 000 \$, ces prix soulignent l'excellence du travail accompli par les historiens professionnels et par les passionnés de l'histoire du Québec et de l'Amérique française.

Deux autres prix s'ajouteront en 2026, pour un total de quatre bourses de 3 000 \$ chacune.

### Meilleur livre en histoire du Québec ou de l'Amérique française :

**Louise Bienvenue pour la biographie *Marie-Claire Daveluy : une femme à la table des historiens (1880-1968)***

Sous la présidence de Patrice Groulx, historien, le jury comprenait également Marise Bachand, professeure d'histoire à l'Université du Québec à Trois-Rivières, et Dany Fougères, professeur d'histoire à l'Université du Québec à Montréal.

### Meilleure production audiovisuelle sur l'histoire du Québec ou de l'Amérique française :

**Bruno Boulianne pour *Machine de rêve***

Présidé par Myriam Wojcik, animatrice et vulgarisatrice en histoire, le jury était également formé de Jacques Beauchamp, journaliste et animateur, et de Martin Landry, professeur d'histoire, chroniqueur et producteur de balados historiques.

Deux  
bourses de  
**3 000 \$**  
remises  
aux lauréats

PRIX  
LIONEL-  
GROULX  
ÉDITION 2025



Photo  
© Michel Caron



Photo  
© Christian Burruano





**44 021**  
consultations  
des articles  
enrichis en  
2025

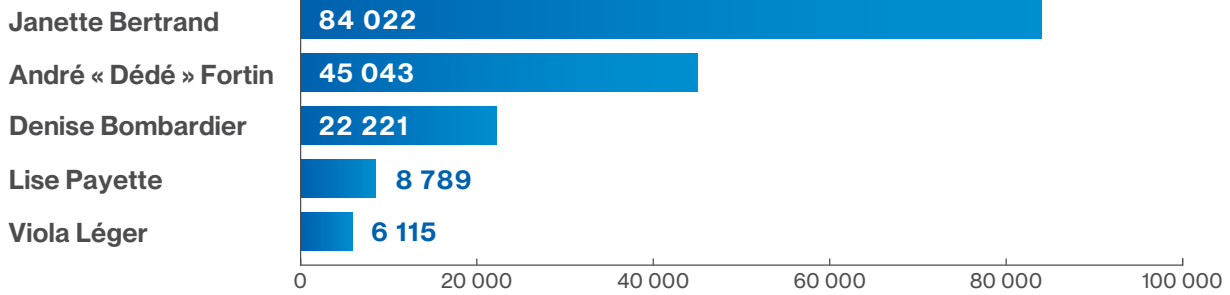
**14** articles produits ou enrichis  
par l'équipe d'experts de la Fondation

## Chantier Wikipédia

Grâce au soutien financier du ministère de la Langue française, la Fondation a réalisé le projet *Les Québécoises et le rayonnement de la langue française dans Wikipédia*. Ce projet a permis de développer des articles Wikipédia consacrés à des Québécoises ayant contribué de manière marquante à la valorisation de notre langue commune. Au 31 décembre 2025, 8 articles sur 16 avaient été complétés.

Dans le cadre de la série *Nos géants de la culture*, des articles ont aussi été enrichis à l'hiver 2025.

### Les cinq articles les plus consultés en 2025



## Commémorations

Chaque mois en 2025, la Fondation a proposé un texte commémorant un événement important de l'histoire du Québec. Ces articles ont été publiés dans *Le Journal de Montréal* et *Le Journal de Québec* (dans la section Histoire du *cahier Weekend*), ainsi que sur le site de la Fondation.

Parmi les sujets traités : le 125<sup>e</sup> anniversaire du Mouvement Desjardins, le 50<sup>e</sup> anniversaire de la Convention de la Baie-James et du Nord québécois et le 400<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de Jean Talon.

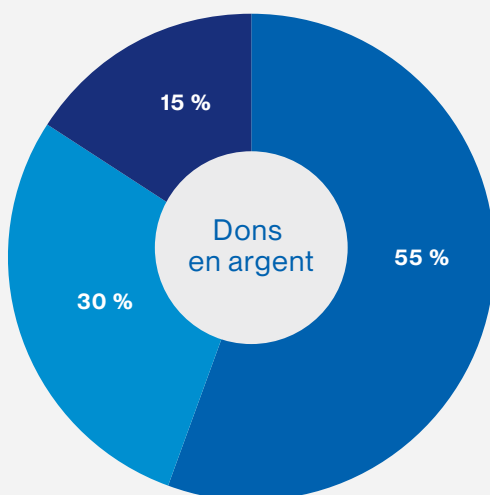


**1,5 million**  
de lecteurs

**12** articles parus  
dans *Le Journal de Montréal*  
et *Le Journal de Québec*

## Campagne de financement 2025

Au cours de la dernière année, la Fondation a mené plusieurs actions pour assurer son financement à court et à long terme. La campagne de financement annuelle a donné de très bons résultats.

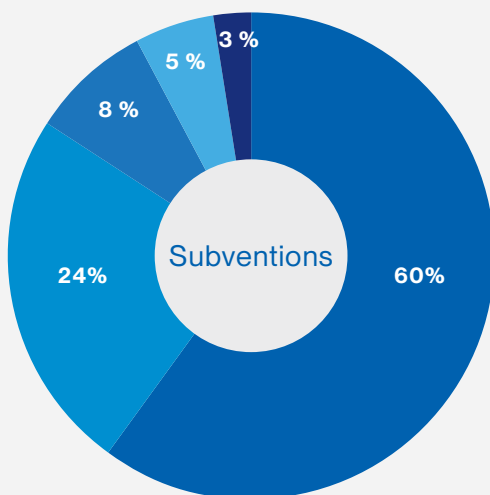


### Les dons en argent sont répartis comme suit :

- Contributions (associés et particuliers) : 194 897 \$
- Dons d'entreprises et d'organismes : 100 311 \$
- Commandites : 55 000 \$

Total : **350 208 \$**

## Subventions 2025



### Ministère de la Langue française

- *Nos géants de la culture*, saison 4 : 373 188 \$
- Livre *Nos géantes, nos géants : le français au Québec en 22 destins* et exposition *Nos géants* : 149 677 \$
- *Les Québécoises et le rayonnement de la langue française dans Wikipédia* : 32 175 \$

### Ministère de la Culture

- Capsule Michel Noël (série *Nos géants*) : 50 000 \$

### Ministère de la Justice

- *Douze lois qui ont marqué le Québec* : 15 000 \$

Total : **620 040 \$**

Ces excellents résultats ont été bonifiés par des rendements de 7,3 % réalisés sur les placements de la Fondation en 2025.

# État des résultats

Exercice clos le 31 décembre 2025

	2025	2024
<b>Produits</b>		
Subventions	<b>620 040</b>	1 103 539
Revenus de placements	<b>32 404</b>	61 813
Contributions (associés et particuliers)	<b>194 897</b>	132 163
Contrats de services	<b>151 357</b>	27 700
Dons d'entreprises et d'organismes	<b>100 311</b>	102 698
Commandites	<b>55 000</b>	72 000
Redevances, droits d'auteur et ventes de livres	<b>9 621</b>	10 090
Autres revenus	<b>695</b>	5 11
	<b>1 164 325</b>	1 510 514
<b>Charges</b>		
Salaires et charges sociales	<b>761 498</b>	718 145
Plan d'action	<b>598 991</b>	641 402
Frais de fonctionnement	<b>100 638</b>	92 432
Frais d'occupation	<b>30 362</b>	47 332
Frais de gestion des placements	<b>10 294</b>	12 086
	<b>1 501 783</b>	1 511 397
<b>Insuffisance des produits sur les charges d'exploitation</b>	<b>(337 458)</b>	(833)
<b>Autres produits</b>		
Gain non réalisé sur placement	<b>115 674</b>	218 897
<b>Excédent des produits sur les charges</b>	<b>(221 784) \$</b>	218 014 \$

# Qui nous sommes

## Équipe

**Myriam D’Arcy**  
Directrice générale

**Etienne Lafrance**  
Adjoint à la direction générale

**Isabelle Roy**  
Directrice des communications et des partenariats

**Manon Leroux**  
Directrice de la recherche et de l’édition

**Jade Fournier**  
Responsable des projets à la promotion de l’histoire nationale

**Janou Fleury**  
Graphiste

**Pierre-Étienne Paradis**  
Webmestre

**Yvon Savoie**  
Coordonnateur à la production des contenus numériques

**Pierre B. Berthelot**  
Rédacteur principal

**Sophie Imbeault**  
Historienne et recherchiste

## Conseil d’administration

**Présidente**  
**Isabelle Fontaine**  
Vice-présidente principale, marketing, affaires publiques et communications corporatives, Boralex

**Vice-président**  
**Éric Bédard**  
Historien et professeur TÉLUQ  
*Janvier à mai*

**Vice-présidente**  
**Lucia Ferretti**  
Historienne et professeure émérite Université du Québec à Trois-Rivières

**Trésorier**  
**Martin Delage**  
Chef des placements mondiaux et canadiens Optimum Gestion de placements

**Secrétaire**  
**Myriam D’Arcy**  
Directrice générale Fondation Lionel-Groulx

**Administrateurs**  
**Sophie Baillargeon**  
Consultante en développement philanthropique

**Jacques Beauchemin**  
Sociologue Université du Québec à Montréal

**Léopold Beaulieu**  
Administrateur de sociétés

**Évelyne Gaudreau**  
Conseillère principale en rémunération globale Arthur J. Gallagher & Co

**Xavier Gélinas**  
Historien et conservateur Musée canadien de l’histoire

**Alexandre Girard**  
Associé-conseil Aviseo Conseil

**Gilles Laporte**  
Historien et professeur Cégep du Vieux Montréal  
*Janvier à octobre*

**Marie Lavigne**  
Historienne et administratrice de sociétés

**Jonathan Valois**  
Vice-président et associé Mongeau Pellerin & Co

**André Véronneau**  
Administrateur de sociétés

**Comité scientifique**  
**Jacques Beauchemin**  
Université du Québec à Montréal

**Éric Bédard**  
TÉLUQ  
*Janvier à mai*

**Lucia Ferretti**  
Université du Québec à Trois-Rivières

**Xavier Gélinas**  
Musée canadien de l’histoire

**Gilles Laporte**  
Cégep du Vieux Montréal  
*Janvier à octobre*

**Marie Lavigne**  
Historienne

## Membres honoraires

**André P. Asselin**  
Président de 1996 à 2008

**Claude Béland**†  
Président de 2008 à 2015

**Jacques Genest**†  
Président de 1972 à 1988

**Juliette Lalonde-Rémillard**†  
Directrice générale de 1967 à 1989

**Bernard Landry**†  
Administrateur de 2011 à 2018

**Jean-Marc Léger**†  
Directeur général de 1989 à 1998

**Marcel Masse**†  
Administrateur de 2005 à 2012

**Hélène Pelletier-Baillargeon**†  
Administratrice de 1987 à 2015

# Donateurs

## 1 000 \$ et plus

Jacques Baillargeon  
Marcel Barthe  
Léopold Beaulieu  
Antoine Bécotte  
Jacques Bernier  
Jacques Cardinal  
Michel Moisan  
Robert Parizeau  
Pierre-Karl Péladeau  
David Tardif  
André Véronneau  
Fondation Martinova-  
Langevin  
Œuvres Régis-Vernet  
Sœurs Notre-Dame  
du Saint-Rosaire  
Anonymes (2)

## 600 \$ – 999 \$

Jacques Beauchemin  
Jean-Jacques Delisle  
Robert Dumont  
François Gingras  
Claude Lemire  
Marc J. Ryan  
Centraide Québec,  
Chaudière-  
Appalaches et  
Bas-Saint-Laurent  
Sœurs de Notre-Dame  
du Saint-Rosaire  
Sœurs de Sainte-Croix  
– région du Québec  
Anonyme

## 300 \$ – 599 \$

Jacques Beauchamp  
Éric Bédard  
Maxime Bédard  
Ilu Bernard  
Pierre Bertrand  
Claire Boisvert  
Louis Champagne  
Paul-Henri Couture  
Myriam D'Arcy  
Serge Demers  
Jean-Luc Dion  
Jean Dontigny  
Michel Dontigny  
Monique Dontigny  
Richard Dorval  
Claude Dumas  
Lucia Ferretti  
Vincent Ferretti  
Isabelle Fontaine  
Louis Fournier  
Jean Gareau  
Maxime Gauthier  
Pascal Gélinas  
Xavier Gélinas

Félix Giguère  
Alexandre Girard  
Patrice Groulx  
Danielle Joly  
Carole Lafond Lavallée  
Guy Lamarre  
Laurent Lamontagne  
Isabelle Lanctôt  
Jacques Landry  
Gilles Laporte  
Alain Lavallée  
Marie Lavigne  
Dominique Lebel  
Richard Leclerc  
Vincent P. Lefebvre  
Louise Maheu  
Pauline Marois  
Bernadette Martin  
Cécile Martin Masse  
Frédéric Monchamp  
Gilles Ouimet  
Émile Robichaud  
Jean-Guy Saint-Martin  
Jean-Claude Scraire  
Nicole Stafford  
Rita Tardif  
Claude Villeneuve  
Société nationale  
de l'Est du Québec  
Société Saint-Jean-  
Baptiste de la  
Mauricie  
Anonyme

## 100 \$ – 299 \$

André P. Asselin  
Hélène Archambault  
Robert Ascah  
Élaine Ayotte  
Louise Bachand  
Louis Balthazar  
André Beauchamp  
Louise Beaudoin  
Marc Beaudry  
Martin Beaudry  
Benoit Bédard  
Philippe Bernard  
Pierre Berthelot  
Émile Bessette  
Jean-Jacques  
Boisvert  
Éric Bouchard  
Carole Boucher  
Nicole Boudreau  
Michel Boulet  
Denise Bourdon-  
Lauzon  
Félix Bouvier  
Sara-Maude Boyer-  
Gendron  
Micheline Cambron

André B. Campagna  
Gaston Carmichael  
Denise Caron  
Gilles Casgrain  
François Charbonneau  
Jacques Chéné  
Marc Chevrier  
Denys Chouinard  
Noël Clément  
Claude Corbo  
Violaine A.  
Dampousse  
Claude DeBellefeuille  
Denys Delège  
Martin Delage  
Hugo Delaney  
René Derouin  
Gaston Deschênes  
Marie-France Despatie  
Jean-Charles Déziel  
Jacques Dubreuil  
Éric Duguay  
Paul Dupuis  
Jean-Pierre Duquette  
Michel Émery  
Yvan Filion  
Nicolle Forget  
Pierre Fortin  
Jonathan Foucault-  
Samson  
Marcel Fournier  
Nino Gabrielli  
Marguerite-Marie  
Galipeau  
Paul Gareau  
Stéphanie Gareau  
Evelyne Gaudreau  
Mathieu Gauthier-Pilote  
Francine Gélinas  
Vincent Gélinas  
Marcel Giroux  
Yvon Goyette  
Michel Graham  
Suzanne Graham  
Michel Grondin  
Pierre Grondin  
Pierre Guillot-Hurtubise  
Clément Guimond  
René Hardy  
Louise Harel  
Gérard Hébert  
Jean-Marc Labrèche  
Laurier Lacroix  
Marc Laflamme  
Agathe Lafortune  
Pierre Lalanne  
Dominique Laperle  
Guy Laperrière  
France Lapierre  
André Laplante  
Gilles Laplante

Robert Laplante  
Jean-Louis Lareau  
Jacques Laurent  
Michel Leduc  
Pierre Le François  
Alexandre Le Gal  
Anne Légaré  
Yann Le Hô  
Manon Leroux  
Michel Lespérance  
Danièle Letocha  
Paul-André Linteau  
Benoît Mailhot  
Serge Mainville  
Gervaise Maloney  
Jean-Christophe  
Martineau  
Richard Migneault  
David Milot  
Frédéric Morneau-  
Guérin  
Éric Ouellet  
Gilbert Paquette  
Gilles Paquin  
Pierre Pelletier  
Gilles Plante  
John R. Porter  
Michelle Renaud  
Alphonse Rheault  
Pierre Richard  
Matthias Rioux  
Jacques Rivest  
Mario Robert  
Normand Robert  
Isabelle Roy  
Marjolaine Saint-Pierre  
Yvon Savoie  
Michelle Setlakwe  
Frédéric Smith  
Michèle Stanton-Jean  
Camille St-Onge  
Hugo St-Onge  
Réjean Talbot  
Mathieu Thomas  
Marie-Claire Tremblay  
Martine Tremblay  
Félix Turgeon  
Librairie Bonheur  
d'occasion  
Syndicat de  
l'enseignement des  
Basses-Laurentides  
Anonymes (7)

## 20 \$ – 99 \$

Éric Allard  
Geneviève Baril  
Huguette Bédard  
Diane Bélanger  
Angèle Berger  
Marcelle Bisailon

Daniel Boiteau  
Alain Caouette  
Claude Cardinal  
Michel Charuest  
Nathalie Choquette  
Rock Cloutier  
Simon Derome  
François Droüin  
Gilles Duceppe  
André Forgues  
Denis Fournier  
Jesus Agudelo  
Galeano  
Gilles Gallichan  
Gisèle Gallichan  
Sylvain Gauthier  
Véronique Geoffrion  
Hélène Gilbert  
Gilles Grondin  
Gaëtan Hénault  
Manon Houle  
Manon Huot D'Arcy  
Renée Joyal  
Etienne Lafrance  
Danny Lake-Giguère  
Michelle Laplante  
Rousseau  
Denis Lavoie  
Yvon Lebeau  
Robin Leduc  
Mélanie Malenfant  
Hélène Marchand  
Céline Ménard  
Anne-Marie Nadeau  
J.A. Gaston Ouellet  
Jacques Paquin  
Pierre-Etienne Paradis  
Marthe Payette Doucet  
Onil Perrier  
Robert Petit  
Francine Pharand  
Lise Pilote  
Lise Potvin  
Pierre Potvin  
Grant Regalbuto  
Céline Robert  
Maxime Roussel  
Richard Sadler  
Jean-Marc St-Hilaire  
Michel Tessier  
Réal Thivierge  
Guy Trépanier  
Dominique  
Vadeboncœur  
Myriam Wojcik  
Anonymes (4)

## Ministres et députés donateurs

### Assemblée nationale

**Martine Biron**

Ministre des Relations internationales  
et de la Francophonie

**Suzanne Blais**

Députée d'Abitibi-Ouest

**Linda Caron**

Députée de La Pinière

**Enrico Ciccone**

Député de Marquette

**Sylvie D'Amours**

Vice-présidente de l'Assemblée nationale

**Éric Girard**

Ministre des Finances

**Simon Jolin-Barrette**

Ministre de la Justice

**Andrée Laforest**

Ministre des Affaires municipales

**Pascal Paradis**

Député de Jean-Talon

**Caroline Proulx**

Ministre du Tourisme

**Jean-François Roberge**

Ministre de la Langue française

**Jean-François Simard**

Député de Montmorency

### Chambre des communes

**Xavier Barsalou-Duval**

Député de Pierre-Boucher—  
Les Patriotes—Verchères

**Yves-François Blanchet**

Député de Belœil—Chambly  
Chef du Bloc québécois

**Martin Champoux**

Député de Drummond

**Claude DeBellefeuille**

Députée de Beauharnois—  
Salaberry—Soulanges—Huntingdon

**Rhéal Fortin**

Député de Rivière-du-Nord

**Jean-Denis Garon**

Député de Mirabel

**Andréanne Larouche**

Députée de Shefford

**Christine Normandin**

Députée de Saint-Jean

**Louis Plamondon**

Député de Bécancour—Nicolet—  
Saurel—Alnôbak

**Simon-Pierre Savard-Tremblay**

Député de Saint-Hyacinthe—Bagot—Acton

**Luc Thériault**

Député de Montcalm

# Partenaires

La Fondation Lionel-Groulx remercie chaleureusement ses partenaires pour leur précieux soutien.

## Partenaire majeur



## Partenaire gouvernemental



## Grands partenaires



## Partenaires collaborateurs



## Partenaires de diffusion



## Autres partenaires



### Direction de la publication :

Myriam D'Arcy, directrice générale

### Coordination du projet :

Isabelle Roy, directrice des communications et des partenariats

### Graphisme : Janou Fleury

Bibliothèque et Archives Canada

ISSN 1919-1146 Avril 2026



**Restons en contact**

Pour ne rien manquer de nos actualités et pour accéder à de nombreuses ressources en ligne :



**Fondation Lionel-Groulx**

261, avenue Bloomfield  
Montréal (Québec) H2V 3R6  
514 271-4759  
[info@fondationlionelgroulx.org](mailto:info@fondationlionelgroulx.org)