



## **La Fondation Lionel-Groulx obtient une subvention de 900 000 \$ du ministère de la Langue française**

**Montréal, le 16 juin 2026.** – La Fondation Lionel-Groulx est heureuse d’annoncer qu’elle a obtenu une subvention de 900 000 \$ du ministère de la Langue française pour la réalisation de son projet *Le français en Nouvelle-France : série de bandes dessinées et exposition*.

Ce projet en trois volets portera sur des figures marquantes de la Nouvelle-France qui ont contribué à l’essor de la langue française au Québec, soit Pierre LeMoyne d’Iberville, la famille La Vérendrye et Jeanne Mance.

Le premier volet consiste en la production d’une collection de trois bandes dessinées consacrées aux personnages ciblés, destiné au public adolescent. À travers des récits captivants et souvent méconnus, ces ouvrages mettront en lumière le rôle joué par ces figures dans l’établissement d’une collectivité de langue française en Amérique du Nord. L’illustrateur Christian Quesnel et l’auteur Biz ont été choisis pour réaliser la bande dessinée portant sur Pierre Le Moyne d’Iberville. Les trois sujets au cœur de cette série, publiée chez VLB éditeur, résonneront chez les jeunes, puisqu’ils sont notamment à l’étude dans le cadre du programme d’histoire du Québec et du Canada du secondaire.

Le deuxième volet prévoit une tournée scolaire qui se déroulera en 2028 et 2029. Les artistes iront à la rencontre de quelque 15 000 élèves du secondaire afin de présenter les figures historiques abordées et d’échanger avec eux sur l’importance d’assurer la vitalité du français au Québec. Dans le cadre de cette tournée, 1 500 exemplaires des bandes dessinées seront également distribués dans les classes.

Enfin, le troisième volet prendra la forme d’une exposition consacrée à l’histoire de la langue française, de la Nouvelle-France à la Confédération de 1867. Présentée à la Grande Bibliothèque de Montréal en 2028, cette installation retracera les grandes étapes de l’établissement et de l’évolution du français au Québec. L’exposition sera ensuite appelée à circuler dans plusieurs régions du Québec afin de rejoindre un vaste public.

« Ce projet est réalisé dans le contexte où le déclin de la langue française s’observe dans toutes les sphères de la société québécoise, et que le gouvernement du Québec s’est donné un plan pour inverser cette tendance en posant des actions positives et structurantes. Avec cette série de livres et cette exposition, nous souhaitons raconter l’histoire de l’établissement et de l’essor de la langue française, depuis la Nouvelle-France. Nous souhaitons également donner le goût de la lecture en français aux adolescents, de même que leur permettre de découvrir des contenus de qualité sur l’histoire du Québec. Par ce projet, la Fondation poursuit pleinement sa mission d’œuvrer au développement de la nation québécoise par la promotion de son histoire, de sa langue et de sa culture », a déclaré Myriam D’Arcy, directrice générale de la Fondation Lionel-Groulx.

« Je félicite la Fondation Lionel-Groulx pour cette initiative originale, qui saura mettre en lumière – et en couleurs – les personnages et les événements marquants de notre riche histoire nationale. Mieux connaître notre histoire, c’est aussi mieux comprendre le Québec moderne et ses particularités comme seul État francophone en Amérique du Nord. Merci à toutes les personnes derrière ce projet qui contribue à la fois à l’intégration à la nation québécoise et à la valorisation de notre belle langue officielle et commune, le français! », s’est réjoui M. Jean-François Roberge, ministre de la Langue française.

Grâce à l’appui du ministère de la Langue française, la Fondation Lionel-Groulx pourra déployer ce projet d’envergure au cours des prochaines années et ainsi rejoindre des milliers de jeunes et de citoyens partout au Québec.

-30-

Renseignements :

Isabelle Roy, directrice des communications et des partenariats  
iroy@fondationlionelgroulx.org