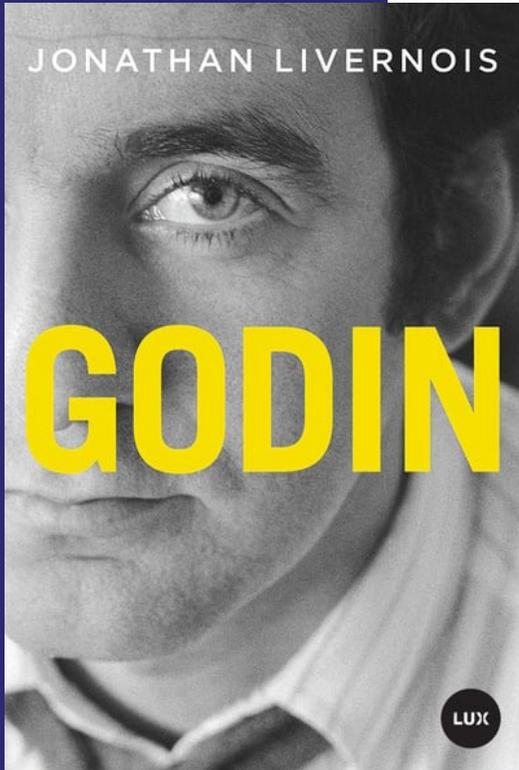


# PRIX Jean-Éthier-Blais

## Édition 2024



### Récipiendaire du prix Jean-Éthier-Blais 2024 : Jonathan Livernois pour *Godin*

**Montréal, le 21 octobre 2024** – Le prix **Jean-Éthier-Blais 2024** de la Fondation Lionel-Groulx a été décerné à **Jonathan Livernois** pour son édition critique *Godin*, parue chez Lux Éditeur. La remise du prix s'est déroulée hier soir en présence du lauréat, de la présidente du jury, Sophie Marcotte, et de la directrice générale de la Fondation Lionel-Groulx, Myriam D'Arcy. Doté d'une bourse de 3 000 \$, ce prix récompense annuellement l'auteur de la meilleure œuvre de critique littéraire, écrite en français, publiée au Québec, et portant sur un aspect, un écrivain ou une œuvre de la littérature québécoise de langue française.

Présidé par Sophie Marcotte, professeure titulaire au département d'études françaises de l'Université Concordia, le jury était également formé de Nathalie Watteyne, professeure de littérature et de création littéraire à l'Université de Sherbrooke, et de David Bélanger, professeur au département de lettres et communication sociale à l'Université du Québec à Trois-Rivières.

Dans sa décision, le jury mentionne que « cette biographie de Gérald Godin retrace avec tendresse et humour le parcours du poète et homme politique, tout en éclairant la vie de personnalités du monde artistique et politique, notamment celle de sa compagne, Pauline Julien. On y entend la voix du biographe, qui mène son récit avec virtuosité; y sont lisibles toutes les années d'investissement intellectuel, de même que l'ampleur du travail de dépouillement d'archives. Cette riche matière se conjugue à un amour de la culture du Québec. » Le jury estime en outre que le travail de Jonathan Livernois occupera une place importante dans l'histoire des idées au Québec.

Le jury tient également à souligner l'apport fondamental du livre de Pierre Hébert, *Faut-il (encore) protéger la fiction ? Combats pour la liberté d'écrire et de lire au Québec (XYZ)*, qui propose une traversée des mécanismes de la censure à l'œuvre dans l'Histoire du Québec, pour produire une réflexion audacieuse sur les enjeux actuels liés à la liberté d'expression.

Le jury souhaite par ailleurs rendre hommage, par une mention spéciale, à deux personnes décédées au cours de la dernière année, dont les ouvrages étaient en lice pour ce prix : Normand Charette avec *Tombeau*

(Leméac), un essai consacré à Marie-Claire-Blais, et Annette Hayward avec son édition critique *La correspondance entre Louis Dantin et Germain Beaulieu. Une grande amitié littéraire (1909-1941)* (Presses de l'Université Laval). Leur contribution à la vie littéraire et culturelle est riche et significative.

### **Le prix Jean-Éthier-Blais**

Suivant les dernières volontés de l'écrivain Jean-Éthier Blais, ce prix a été institué en 1997 par la Fondation Lionel-Groulx, dont Jean Éthier-Blais était président au moment de son décès survenu le 12 décembre 1995. Ce dernier a légué à la Fondation la majeure partie de sa bibliothèque, la totalité de ses archives ainsi qu'une somme importante destinée notamment à la création de ce prix.

### **La Fondation Lionel-Groulx**

Créée par l'historien Lionel Groulx et ses amis en 1956, la Fondation est héritière de sa maison, de sa bibliothèque, de ses archives et de son œuvre intellectuelle et littéraire. L'organisme œuvre au développement et au rayonnement de la nation québécoise par la promotion de son histoire, de sa langue et de sa culture.

- 30 -

**FONDATION  
LIONEL-  
GROULX**.org

Isabelle Roy

Directrice communications et partenariats

Tél. : 514 929-7941

[iroy@fondationlionelgroulx.org](mailto:iroy@fondationlionelgroulx.org)

261, avenue Bloomfield

Outremont (Québec) H2V 3R6