

FIGURES MARQUANTES

de notre
histoire



UNE SÉRIE DE HUIT GRANDES RENCONTRES SUR LA NOUVELLE-FRANCE



1^{ère} rencontre

Louis Hébert (1575-1627) et Marie Rollet (1580-1649)

Date: 12 septembre 2018 à 19 h

Invité: Jacques Mathieu, historien et professeur émérite de l'Université Laval

Animateur: Éric Bédard, historien

Lieu: Auditorium de la Grande Bibliothèque

Résumé de la rencontre

Jusqu'à l'âge de 27 ans, Louis Hébert vit en plein cœur de Paris. Son père, aussi apothicaire, gère neuf maisons dans le voisinage de Louvre avant que les guerres de religion ne conduisent à la ruine et à l'emprisonnement pour dettes. Louis Hébert s'inscrit dans cette tradition familiale par cinq ans d'études sérieuses sous la direction d'un maître. Il apprend à connaître les vertus des plantes qui constituent plus de 80% des remèdes de l'époque. Il fallait connaître les qualités des racines, des tiges, des feuilles, des fleurs, des fruits et en plus connaître les procédés de transformation et les dosages utiles. Il a échoué dans sa tentative d'établissement à Paris, d'où ses séjours à Port-Royal, avant sa venue à Québec avec sa famille en 1617. Il a veillé à assurer la subsistance de sa famille, et il a soigné la population avant son décès en janvier 1627. Il a envoyé en France des plantes jusque-là inconnues. Quant à Marie Rollet, elle a pris soin de jeunes amérindiennes laissées à Québec par Champlain en 1629 et leur a assuré, à elles et à d'autres, un service particulièrement accueillant. Louis Hébert et Marie Rollet ont entretenu des relations exceptionnelles avec les Amérindiens.

NOTES BIOGRAPHIQUES

Jacques Mathieu est professeur émérite de l'Université Laval. Spécialiste de l'histoire de la Nouvelle-France et des études multidisciplinaires, il a publié une vingtaine de livres, seul ou en collaboration. Il a participé à des réalisations en archivistique, archéologie, ethnologie, histoire et muséologie où il a défini le concept de l'exposition inaugurale et permanente MÉMOIRES au Musée de la civilisation de Québec. Il a codirigé le programme de recherche sur l'émigration française en Canada qui a abouti à la création d'une maison de l'émigration à Tourouvre au Perche. Ses ouvrages les plus connus sont un manuel d'histoire de la Nouvelle-France produit en France, une étude du premier livre de plantes du Canada publié à Paris en 1635 et un inventaire de la population du Canada entre 1723 et 1745. Il a dirigé une dizaine d'étudiants au doctorat et une trentaine à la maîtrise. Il a remporté de nombreux prix et distinctions dont le prix Gérard-Morisset 2014 en patrimoine culturel, un des grands Prix du Québec.



2^e rencontre

Marie de l'Incarnation (1599-1672)

Date: 3 octobre 2018 à 19 h

Invitée: Dominique Deslandres, historienne et professeure

Animateur: Éric Bédard, historien

Lieu: Auditorium de la Grande Bibliothèque

Résumé de la rencontre

Considérée comme « une des plus vives lumières de son siècle », « un des plus grands esprits » de son temps, Marie Guyart de l'Incarnation (1599-1672) doit être placée au rang des génies du XVII^e siècle, au même plan que Descartes ou Pascal. Nous verrons pourquoi dans cette conférence qui insistera sur l'œuvre écrite, monumentale, de la fondatrice du premier couvent d'enseignement féminin d'Amérique mais qui montrera aussi toute l'étendue de son savoir, qui va de l'architecture à la théologie en passant par la linguistique, l'éducation et la proto-ethnologie.

NOTES BIOGRAPHIQUES

Professeure titulaire de l'Université de Montréal, **Dominique Deslandres** enseigne depuis 1992 l'histoire comparée européenne et américaine moderne au département d'histoire. À côté de ses quelque cent articles et chapitres, elle a publié *Croire et faire croire. Les missions françaises au XVII^e siècle* (2003), qui a reçu de nombreux prix, dont le prix John A. MacDonald de la Société historique du Canada (2005); ensuite elle a dirigé avec J.A. Dickinson et O. Hubert, *Les Sulpiciens de Montréal: une histoire de pouvoir et de discrétion 1657-2007* (2007), un bestseller suivi d'une exposition au Musée des Beaux-Arts de Montréal, et dirigé avec R. Brodeur et T. Nadeau-Lacour, *Lecture inédite de la modernité aux origines de la Nouvelle France* (2010). En 2017, elle a été élue membre de la Société des Dix.





3^e rencontre Jean Talon (1626-1694)

Date : 7 novembre 2018 à 19 h

Invitée : Catherine Ferland, docteure en histoire et spécialiste d'histoire alimentaire et culturelle

Animateur : Éric Bédard, historien

Lieu : Auditorium de la Grande Bibliothèque

Résumé de la rencontre

Commissionné par Louis XIV et Colbert pour se rendre au Canada, Jean Talon débarque à Québec le 12 septembre 1665 en qualité d'intendant. Dans cette jeune colonie, tout est à faire et la tâche est colossale. Au cours de ses deux mandats, de 1665 à 1668 puis de 1670 à 1672, Talon s'attache à développer et à structurer la colonie, faisant venir des filles à marier, des hommes de métier, des animaux, du matériel... car si ses volontés sont parfois freinées par le mercantilisme colbertien, l'intendant travaille très fort pour démarrer des industries et favoriser l'essor de l'économie locale. Gallican convaincu, il souhaite faire rayonner la culture et la puissance française en ces terres encore inhospitalières, mandatant des explorations qui mèneront jusqu'à l'embouchure du Mississippi... Cette conférence propose de découvrir la personnalité et surtout l'immense apport de cet homme, que l'annaliste des Augustines de Québec qualifiait « d'incomparable intendant » de la Nouvelle-France.

NOTES BIOGRAPHIQUES

Catherine Ferland est docteure en histoire et spécialiste d'histoire alimentaire et culturelle. Elle a publié et dirigé plusieurs livres, articles de revues et d'encyclopédies. Elle est notamment l'auteure de *Bacchus en Canada. Boissons, buveurs et ivresses en Nouvelle-France (Septentrion, 2010)*, qui s'est distingué aux *Gourmand World Cookbooks Awards* en 2010, et de *La Corriveau, de l'histoire à la légende (Septentrion, 2014)*, coécrit avec son conjoint *Dave Corriveau*, qui s'est mérité plusieurs honneurs et a été finaliste aux *Prix du Gouverneur général* en 2014. Catherine a été éditrice pendant plusieurs années à l'Encyclopédie du patrimoine culturel de l'Amérique française et professeure associée à l'Université de Sherbrooke. Tout en poursuivant librement ses recherches en histoire, elle est maintenant consultante pour des musées et centres d'interprétation, critique culinaire pour *Le Devoir* et collaboratrice régulière à *Radio-Canada*.



4^e rencontre Pierre Le Moyne, sieur d'Iberville (1661-1706)

Date : 5 décembre 2018 à 19 h

Invité : Biz, écrivain et rappeur

Animateur : Éric Bédard, historien

Lieu : Auditorium de la Grande Bibliothèque

Résumé de la rencontre

Visualisés sur une carte, les nombreux périples du corsaire Pierre Le Moyne d'Iberville donnent le vertige. En 20 ans, il a bourlingué des glaces de la Baie d'Hudson jusqu'au soleil des Antilles. Aussi à l'aise en escarpins dans les salons de Versailles qu'en mocassins sous le feu de la mitraille, il a œuvré jusqu'à la fin de sa vie, par le commerce et par l'épée, à l'établissement d'une Amérique française. Comète fulgurante, il incarne toute la démesure du continent qui l'a vu naître. Même si l'astre est éteint, la brillance de ses exploits illumine encore le ciel de notre histoire.

NOTES BIOGRAPHIQUES

Écrivain et rappeur, Biz est membre du groupe *Loco Locass*. Depuis 2000, le trio a fait paraître quatre albums et deux recueils de textes. À titre d'auteur, Biz a publié les romans *Dérives (2010)*, *La chute de Sparte (2011)*, *Mort-Terrain (2014)*, *Nauffrage (2016)* et *La chaleur des mammifères (2017)*. En 2012, *La chute de Sparte* s'est mérité le *Prix jeunesse des libraires du Québec* et le *Prix du livre jeunesse des Bibliothèques de Montréal*. En 2015, *Mort-Terrain* a remporté le *prix littéraire France-Québec*. En tant que cinéaste Biz a coréalisé le documentaire *Maudite machine! (2002)*. Il a aussi scénarisé l'adaptation cinématographique de son roman *La chute de Sparte (2018)*. Depuis 2011, il collabore au club de lecture de l'émission de radio *Plus on est de fous, plus on lit!* À ce jour, il tient une chronique *Sport et société tous les vendredis* dans l'émission *Jean-Charles en liberté* au 91.9 FM. Passionné d'histoire, Biz donne des conférences dans les écoles sur ce sujet. En 2014, il a publié un article intitulé « D'Iberville, un corsaire à la mesure de l'Amérique » dans un numéro consacré à la Nouvelle-France de la revue *Argument*.

