



L'essentiel de l'œuvre de Lionel Groulx est désormais disponible en ligne

Montréal, le 17 novembre 2011 – Dans le cadre de l'entente de partenariat conclue par Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ) et la Fondation Lionel-Groulx en avril 2011 et avec l'accord de la succession de l'auteur, BAnQ a numérisé une quarantaine de livres écrits par le grand historien Lionel Groulx. Ces ouvrages sont aujourd'hui mis en ligne simultanément sur le portail de BAnQ (banq.qc.ca) et sur celui de la Fondation (fondationlionelgroulx.org).

Les œuvres numérisées, désormais disponibles gratuitement sur Internet, ont été publiées chez divers éditeurs entre 1912 et 2003 et comprennent plusieurs titres marquants de Lionel Groulx, parmi lesquels *Les rapallages*, *L'appel de la race*, *Lendemains de conquête*, *Notre maître le passé*, *Histoire du Canada français depuis la découverte* et *Le Canada français missionnaire*, de même que son *Journal 1895-1911* et les trois premiers tomes de sa *Correspondance*.

Dans le droit fil du thème retenu cette année par le Salon du livre de Montréal « Le livre, machine à voyager dans le temps », la diffusion en ligne de ce corpus unique permettra aux internautes de découvrir ou de redécouvrir, dans l'œuvre de Lionel Groulx, une vision inspirée de l'histoire du Québec et du fait français en Amérique.

Saluant cette initiative, M. Guy Berthiaume, président-directeur général de BAnQ, a déclaré : « Au moment où le livre numérique entre en force dans nos vies, nous sommes particulièrement fiers de contribuer à inscrire le patrimoine documentaire du Québec dans cette dynamique, en le rendant accessible à tous à distance. La mise en ligne de l'œuvre de Lionel Groulx est un apport majeur à la transmission de la mémoire et du savoir, mission première de Bibliothèque et Archives nationales du Québec. »

Pour sa part, M. Claude Béland, président du conseil d'administration de la Fondation Lionel-Groulx, s'est dit particulièrement heureux que « la Fondation assume son devoir de mémoire envers Lionel Groulx en mettant à la disposition des chercheurs, des étudiants et de toutes les personnes qui s'intéressent à l'histoire du Québec une œuvre monumentale qui, pour l'essentiel, n'était malheureusement plus disponible en librairie ».

Au sujet de BAnQ

Plus grande institution culturelle du Québec et pilier essentiel de la société du savoir, Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ) a pour mission d'offrir un accès démocratique à la culture et à la connaissance. Elle rassemble, conserve et diffuse le patrimoine documentaire et archivistique québécois ou relatif au Québec. Elle offre aussi les services d'une bibliothèque publique d'envergure. BAnQ regroupe la Grande Bibliothèque, le Centre de conservation et neuf centres d'archives répartis sur tout le territoire québécois, soit à Montréal, Gatineau, Rimouski, Rouyn-Noranda, Saguenay, Sept-Îles, Sherbrooke, Trois-Rivières et Québec, de même qu'un point de service à Gaspé.

Au sujet de la Fondation Lionel-Groulx

Créée par Lionel Groulx et héritière de sa maison, de sa bibliothèque, de ses archives et de son œuvre intellectuelle et littéraire, la Fondation Lionel-Groulx est aussi et plus encore héritière de l'action qu'a menée ce grand historien — en son époque et avec les convictions qui étaient les siennes — pour défendre notre nation, l'enseignement de son histoire, sa langue et sa culture, ainsi que pour promouvoir son émancipation. C'est en poursuivant cette action et en l'actualisant que la Fondation remplit son devoir de mémoire envers Lionel Groulx et accomplit sa mission.

– 30 –

Source et renseignements :

Claire-Hélène Lengellé
Responsable des relations avec les médias
Bibliothèque et Archives nationales du Québec
514 873-1101, poste 3199
ch.lengelle@banq.qc.ca

Pierre Graveline
Directeur général
Fondation Lionel-Groulx
514 271-4759, poste 222
pgraveline@cooptel.qc.ca